

Mitteilungen = Communications

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **26 (1975)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MITTEILUNGEN

Publikationen 1975/76

Als 1. Jahrgabe 1975 haben Sie auf die Jubiläumstage der 700-Jahr-Feier zur Weihe der *Kathedrale von Lausanne* die *Monographie* über diese Kathedrale als Band 3 der «Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz» erhalten (nur in franz. Sprache). – Als Nachlieferungen 1972 und 1974 sind seit einigen Monaten in drucktechnischer Herstellung die beiden *Kunstdenkmälerbände Kanton Aargau VI* (Der Bezirk Baden, 1) und *Kanton Wallis I* (Das Obergoms); diese beiden Jahrgaben 1972 bzw. 1974 werden gemeinsam im Frühling 1976 ausgeliefert. Ebenfalls im Frühling 1976 kommt die 2. Jahrgabe 1975 zum Versand, der Band 2 des «*Kunstführers durch die Schweiz*» mit der Darstellung der Kantone Genf, Neuenburg, Tessin, Waadt und Wallis.

Als *Jahresgaben 1976* sind vorgesehen: 1. der *Kunstdenkmälerband Schwyz I* von Dr. ANDRÉ MEYER (eine Neubearbeitung, auf den heutigen Stand der Wissenschaft gebracht und nach den «Richtlinien» von 1965 konzipiert) – das Inventar des Fleckens Schwyz; 2. der abschliessende 3. Band des «*Kunstführers durch die Schweiz*», der sich auf die Kantone Basellandschaft, Basel-Stadt, Bern, Freiburg und Solothurn bezieht.

Regionale und kantonale Führer

Als solothurnischen Beitrag zum Europäischen Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz hat das kantonale Komitee Solothurn in Zusammenarbeit mit unserer Gesellschaft einen reich illustrierten *Kunstführer* über den Kanton Solothurn konzipiert. Als Autor zeichnet der bestens ausgewiesene Kenner Dr.

COMMUNICATIONS

Publications 1975/76

Lors de la commémoration du 700^e anniversaire de la consécration de *la cathédrale de Lausanne*, les 18 au 20 octobre, vous avez reçu en premier don annuel pour 1975 la *monographie* de cette cathédrale qui constitue le volume 3 de la «Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse». Les dons annuels de 1972 et 1974 seront complétés par les volumes des «*Monuments d'art et d'histoire*» *Aargau VI* (District de Baden) et *Wallis I* (La vallée de Conches supérieure) qui sont déjà en cours d'impression depuis plusieurs mois; ils seront livrés ensemble au printemps 1976. A peu près à la même date aura lieu la distribution du deuxième don annuel pour 1975, soit le *volume 2* du «*Kunstführer durch die Schweiz*», qui comprend les cantons de Genève, Neuchâtel, Tessin, Vaud et Valais.

Pour 1976, les ouvrages suivants ont été prévus pour servir de dons annuels: 1^o le volume des «*Monuments d'art et d'histoire*» *Schwyz I* par M. ANDRÉ MEYER (Inventaire du site schwyzois) – transformé selon le dernier point des connaissances scientifiques et en conformité aux directives de 1965 – et 2^o le *troisième* et dernier *volume* du «*Kunstführer durch die Schweiz*» consacré aux cantons de Bâle-Campagne et Bâle-Ville, Berne, Fribourg et Soleure.

Guides cantonaux et régionaux

Le comité du canton de Soleure a donné à la contribution soleuroise à l'Année européenne du patrimoine architectural, en collaboration avec la SHAS, la forme d'un guide artistique richement illustré de son canton: L'auteur en est M. GOTT-

GOTTLIEB LOERTSCHER, kantonaler Denkmalpfleger, Solothurn. Die rund 130 Seiten umfassende Broschüre eröffnet die Reihe der regionalen und kantonalen Führer, welche aus dem «Kunstführer durch die Schweiz» herausgewachsen. Dem Text ist eine ausführliche Kantoneinleitung von Dr. HANS SIGRIST, Direktor der Kantonsbibliothek Solothurn, vorangestellt sowie eine vielgestaltige ausgiebige Illustration beigegeben. Es ist vorgesehen, diese neue Kunstführer-Serie laufend zu mehren, wobei vorerst Broschüren über die beiden Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft, Tessin und Genf (in französischer Sprache) in Vorbereitung sind. Das Angebot für den Solothurner Führer finden Sie in einer Beilage – es sei Ihnen sehr empfohlen. Dieser Solothurner Führer leistet – hoffen wir auf erfolgreiche! – Pionierdienste für eine neue Publikationsreihe unserer Gesellschaft.

*Broschüren über die vier gesamtschweizerischen
«Réalizations exemplaires»*

Ardez, Corippo, Murten und Octodurus (Martigny) sind die vom Bundesrat bestimmten gesamtschweizerischen «Réalizations exemplaires» im Rahmen des Europäischen Jahres für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975. Die vier von der GSK gemeinsam mit dem Schweizer Heimatschutz in Zusammenarbeit mit dem Nationalen Komitee herausgegebenen Broschüren begegneten auf Grund des Sonderangebotes von Ende September einem erfreulich lebhaften Interesse. Die Auslieferung an die Mitglieder der GSK und des Heimatschutzes verzögert sich leider infolge Schwierigkeiten bei der Textbeschaffung etwas, sie wird aber noch in diesem Jahr erfolgen.

LIEB LOERTSCHER, chargé de la protection des Monuments historiques du canton de Soleure et déjà connu pour la qualité de ses travaux. Cette brochure d'environ 130 pages ouvre la série des guides cantonaux et régionaux, qui vient se greffer sur le «Kunstführer durch die Schweiz». Le texte du guide soleurois est précédé d'une introduction détaillée à la connaissance du canton, due à la plume de M. HANS SIGRIST, directeur de la Bibliothèque cantonale de Soleure. Il est en outre pourvu d'une illustration abondante et variée. Ce guide sera bientôt suivi par d'autres, ceux des deux demicantons de Bâle, du Tessin et de Genève (ce dernier en langue française) étant déjà en préparation. Vous trouverez en annexe le bulletin de commande pour le guide du canton de Soleure, que nous ne pouvons que vous recommander vivement. Et nous espérons que le succès de ce premier guide de cette série sera encourageant pour la suite.

Brochures sur les quatre «Réalizations exemplaires» suisses

Ardez, Corippo, Morat et Octodurum (Martigny) sont les quatre «Réalizations exemplaires» choisies par le Conseil fédéral pour notre pays dans le cadre de l'Année européenne du patrimoine architectural 1975. Les quatre brochures éditées en commun par la SHAS et la Ligue suisse du patrimoine national en collaboration avec le Comité national ont rencontré lors de l'offre à la souscription à fin septembre un accueil très favorable. La livraison aux membres des deux sociétés éditrices est malheureusement quelque peu retardée, les manuscrits n'étant pas pressés de nous parvenir, mais elle aura lieu toutefois avant la fin de cette année.

Der Jahresbeitrag 1976

wird im Dezember dieses Jahres in der unveränderten Höhe von Fr. 80.– für Erwachsene und Fr. 40.– für Jugendliche erhoben. Möge uns der Computerdienst diesmal gewogener sein... Wir sind Ihnen dankbar für baldige Überweisung mit dem Lochkarten-Einzahlungsschein, damit die Buchhaltung eine schlanke Verbuchung sicherstellen kann. Die Abonnenten auf die 2 Jahresserien 1976 Nrn. 20 und 21 der «Schweizerischen Kunstführer» entrichten ihre Gebühr von Fr. 50.– zusammen mit dem Jahresbeitrag. Für Ihr Wohlwollen unserer Gesellschaft gegenüber danken wir zum voraus freundlich.

Erfolgreicher Nachdruck der Bündner Kunstdenkmälerbände

Die vom Vorstand für 1975 beschlossene und im Sommer durchgeführte Subskription auf die vergriffenen Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden begegnete bei unseren Mitgliedern und in einer weiteren Öffentlichkeit einem stimulierend grossen Interesse. Es konnten alle sechs vergriffenen Bände, d. h. I (der am meisten verlangte), II (er kam im Laufe des Sommers auch noch auf die Liste der ausverkauften Bände), III, IV, VI und VII in über 1000 Exemplaren in unveränderter Form nachgedruckt werden. Die Pakete werden im November/Dezember an die Subskribenten ausgeliefert. Das Ergebnis der Subskription wird den Vorstand zu weiteren Nachdrucken von vergriffenen Bänden ermutigen. Erfreulich ist sodann auch die Tatsache, dass der Kanton Graubünden die Inventarisierung weiter zu fördern bereit ist und dafür einen jährlichen Kredit ausgesetzt hat. H. M.

Cotisations pour 1976

Le montant de 80 fr. pour les adultes et de 40 fr. pour les jeunes a pu être maintenu pour l'année prochaine; il sera perçu en décembre 1975. Puisse l'esprit de l'ordinateur être mieux intentionné à notre égard cette fois. Nous serions obligés à nos membres de bien vouloir nous verser leur cotisation le plus rapidement possible au moyen des bulletins de versements perforés, afin que la comptabilité puisse boucler son compte élégamment. Les abonnés aux deux séries de «*Guides de monuments suisses*» pour 1976 – les n^{os} 20 et 21 – en verseront le prix de 50 fr. en même temps que les cotisations. Nous remercions d'avance tous les membres pour leur bienveillance.

Réimpression des Monuments d'art et d'histoire des Grisons

Le comité de notre Société ayant décidé de lancer une souscription pour la réimpression des volumes épuisés des Monuments d'art et d'histoire du canton des Grisons, celle-ci fut accueillie en été 1975 avec un enthousiasme des plus encourageants. Les six volumes épuisés ont pu être réimprimés sans changements à plus de 1000 exemplaires, soit les vols. I (le plus demandé), II (venu s'ajouter à la liste des volumes épuisés au cours de l'été), III, IV, VI et VII. Les nouveaux volumes seront envoyés aux souscripteurs dans le courant de novembre 1975. Le résultat de cette souscription incitera le comité à entreprendre d'autres réimpressions. Autre fait réjouissant, le canton des Grisons s'est déclaré prêt à soutenir la poursuite de l'inventaire et a déjà établi le montant de la somme annuelle destinée à ce poste. H. M.