

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Band: 27 (1976)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

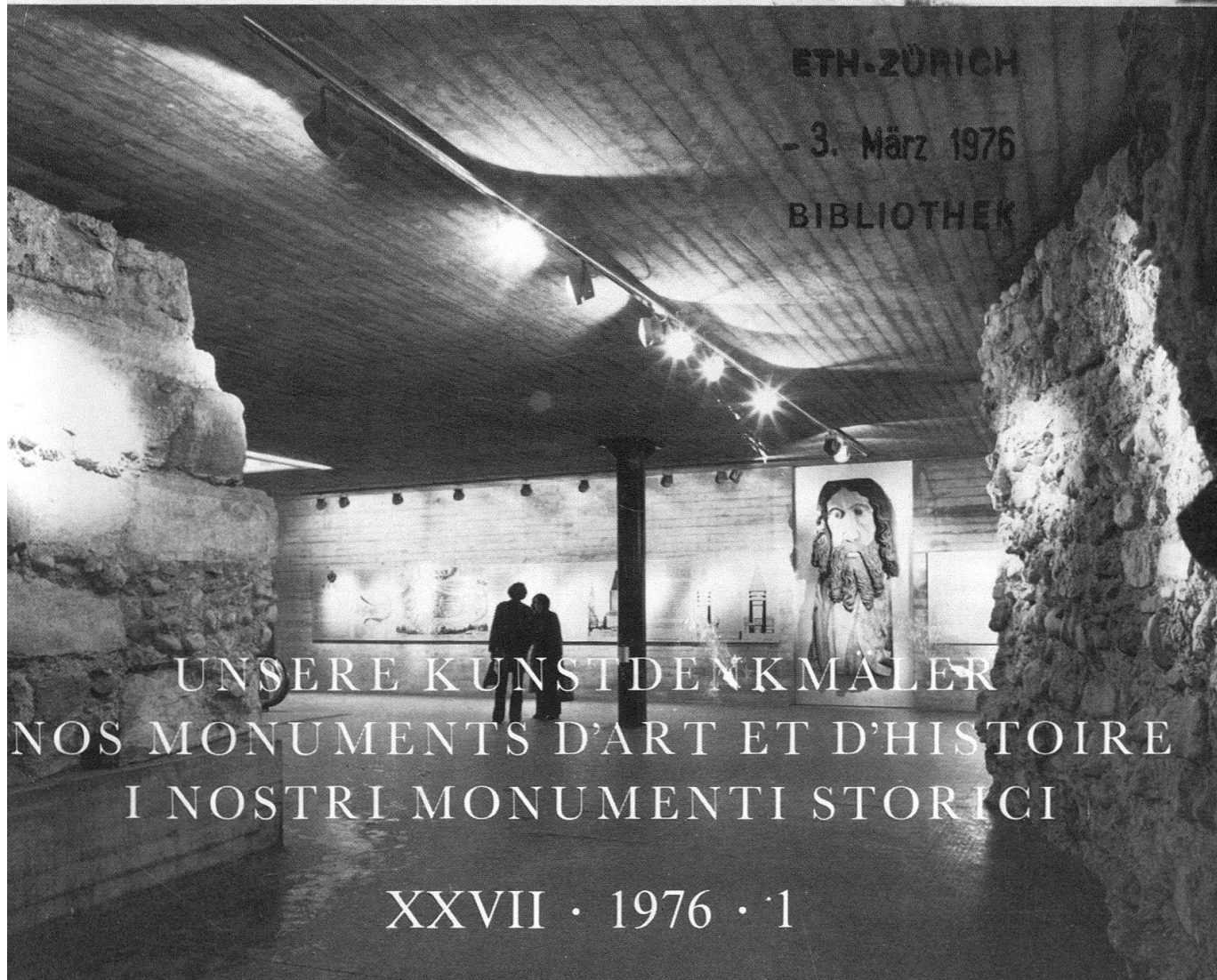
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ETH-ZÜRICH
- 3. März 1976
BIBLIOTHEK

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

XXVII · 1976 · 1

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Zeitschrift: «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich, Heft 1, Jahrgang XXVII, März 1976.

Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 80.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 40.—.

Jahresgabe: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Schweizerische Kunstführer: Dr. Ernst Murbach, Leitender Redaktor, Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Telephon 061 259802.

Sekretariat: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telephon 031 433275, Postcheckkonto 30-5417.

VORSTAND

Franco Masoni, Nationalrat, Lugano, Präsident * (1973)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach,
Vizepräsident * (1975)
Max Altorfer, Bern, Aktuar * (1973)
Arnold Voegelin, Riehen, Quästor * (1973)
Dr. Hans Alder, Regierungsrat, Herisau (1973)
Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil * (1972)
Lucie Burckhardt, Zürich (1973)
Marie-Thérèse Coullery, Genève (1975)
Pater Dr. Rainald Fischer, Luzern * (1975)
Dr. Josef Grünenfelder, Cham * (1975)
Dr. Franz Hayoz, Nationalrat, Fribourg (1974)
Raymond Junod, Conseiller d'Etat et national,
Cugy (1974)

Simon Kohler, Regierungsrat, Courgenay (1974)
Prof. Dr. Luc Mojon, Bern (1975)
Chanoine Dr. Léo Muller, Saint-Maurice (1973)
Avv. Dr. Gabriello Patocchi, Agra (1973)
Hermann Sigrist, Regierungsrat, Flüelen (1974)
Bischof Dr. Johannes Vonderach, Chur (1975)
Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur (1975)
Dr. Lucas Wüthrich, Konservator, Regensdorf
(1974)
Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer,
Bern *
* Mitglied des Büros

REDAKTIONSKOMMISSION

Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil, Präsident

Dr. Peter Felder, Aarau; P. Dr. Rainald Fischer, Appenzell; Dr. Josef Grünenfelder, Cham; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich.

WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Dr. Josef Grünenfelder, Cham

Mitteilungsblatt: Dr. Hans Maurer, Bern, Redaktion; Dr. Josef Grünenfelder, Cham; Dr. Alfred Wyss, Chur.

Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer, Kurzinventare, Bildkartei zur Schweizer Kunst, Dias, Filme, TV:

Untergruppe Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer: Prof. Dr. Luc Mojon, Bern, Präsident; Prof. Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Gottlieb Loertscher, Solothurn; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich.

Untergruppe Bildkartei zur Schweizer Kunst, Kurzinventare, Dias, Filme: Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Fritz Lauber, Basel; Pierre Margot, Lausanne; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Andres Moser, Erlach.

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnovo, Lausanne; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg.

Bibliographie zur Schweizer Kunstgeschichte: Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich, Präsident; Dr. Franz Georg Maier, Bern; Dr. Andreas F. A. Morel, Basel/Zurzach.

Titelbild. Der berühmte Christoffelturm in Bern bestand bis 1864 als Abschluss und Schutz der Altstadt gegen Westen; dann musste er weichen... (Photo von 1864). – Im Rahmen der Verkehrssanierung des Bubenbergsplatzes und des Neubaus des Hauptbahnhofes Bern wurden die Fundamente des Christoffelturms und der Mauern der anschliessenden Schutzbauten freigelegt und nun der Öffentlichkeit zugänglich gemacht (Photo von 1976, unten). Täglich passieren an die 16000 Personen die Unterführung, wo bernische Vergangenheit originell in die Moderne integriert und durch Pläne, Stiche, einen Nachguss des riesigen Christophorus-Hauptes und Texte anschaulich erklärt wird. Würde unsere Generation den Christoffelturm nicht mehr opfern? (Siehe auch S. 71/72).

PA 4299

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

BOLLETTINO PER I MEMBRI DELLA SOCIETÀ
DI STORIA DELL'ARTE IN SVIZZERA

Jahrgang XXVII

1976