

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **27 (1976)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft / Editorial .....	233
Mitteilungen / Communications .....	234
Herbstexkursion 1976 .....	239
96. Jahresversammlung in Genf (Dr. Erich Schwabe, Breichtenstrasse 18, 3074 Muri bei Bern) .....	240
Offene Türen zur Praxis (Prof. Dr. Emil Maurer, Ordinarius für Kunstge- schichte an der Universität Zürich, Rämistrasse 73, 8006 Zürich) .....	243
Internationale Zusammenarbeit der Gemälderestauratoren (Prof. R. E. Straub, Institut für Technologie der Malerei, Staatliche Akademie der bildenden Künste, Am Weissenhof 1, Stuttgart 7) .....	245
Die frühbarocke Polychromie der Skulpturen in Mülinen (Franz Lorenzi, Restaurator, Streulistrasse 66, 8032 Zürich) .....	248
Die «Luzerner Häuserchronik» (Dr. Beat Wyss, Stadtarchiv Luzern, Indu- striestrasse 6, 6005 Luzern) .....	254
Das «Inventar der neueren Schweizer Architektur» (INSA) – auch eine Auf- gabe der Photodokumentation (Hanspeter Rebsamen, Oberdorfstrasse 22, 8001 Zürich) .....	260
Zur Restaurierung der neugotischen Kirche in Kilchberg BL (Dr. H. R. Heyer, Amt für Naturschutz und Denkmalpflege, Rheinstrasse 24, 4410 Liestal) .....	273
Neuerscheinungen .....	278
Chronik .....	279

*Abbildungsnachweis.* Titelbild: Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Basel (Photo Steinemann, Locarno). – Dr. Hans Maurer, Bern: S. 241. – Prof. R. E. Straub, Stuttgart: S. 247. – Franz Lorenzi, Zürich: S. 249–252. – Stadtarchiv Luzern: S. 254, 255, 257. – Inventar der neueren Schweizer Architektur (INSA), 1850–1920 (Hanspeter Rebsamen, Zürich): S. 261–272; Photoglob Wehrli AG, Zürich: S. 267, unten. – Hans Roduner, Architekt, Basel: S. 275, 276. – Photoswissair, Zürich: S. 282.

*Das Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 500 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. – Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

*Druck:* Stämpfli + Cie AG, Bern

*Redaktionsadresse:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

*Redaktionsschluss:* für Heft 4/1976: 1. September; für Heft 1/1977: 6. Dezember 1976