

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 28 (1977)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Schweizerischer Kunstführer = Guides de monuments suisse

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## SCHWEIZERISCHE KÜNSTFÜHRER/GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

*Serie 20 (1976)*

Ort	Autor	Ort	Autor
Basel, Münster	F. Maurer	Kappel, Klosterkirche	H. M. Gubler
Bischofszell	A. Knoepfli	Mollis	J. Davatz
Brunnen, Dorfkapelle	Th. F. Wiget	MuttENZ, Dorfkirche	H. R. Heyer/E. Murbach
Genève, Le temple de la Fusterie	M. D. Mueller	Reutigen, Kirche	V. Stähli
Genève, Les premiers monuments chrétiens	Ch. Bonnet	Solothurn, Altes Zeughaus	N. Vital

Alle mit farbigen Titelbildern und reicher Illustration.

Für die nächsten Serien sind u. a. vorgesehen: *Altstädte*: Basel, Schaffhausen, Liestal, Stein am Rhein – *Orte*: Steckborn, Brigels – *Kirchen*: St. Peter in Basel und Zürich, Fex, Bernhardzell, Pontresina, Reckingen, Tuggen, Rhäzüns, Regulakirche Chur, Nürensdorf/Rikon, S. Carlo in Negrentino, Madonna del Sasso in Locarno, Französische Kirche in Bern, Kirche Enge in Zürich, Stans – *Profanbauten*: Hochschule St. Gallen, Haus «Zum Kiel» Zürich, Pfarrhaus Trogen, Löwendenkmal Luzern, Coppet.

Mit dem *Abonnement* sichern Sie sich alle Neuerscheinungen: 2 Serien à 10 Kunstführer jährlich. Preis für Mitglieder Fr. 50.–.

*Ablegeschachteln*, praktisch zur Aufbewahrung von 30–50 Broschüren, sind für Fr. 7.50 erhältlich.

*Werbegabe*: Die Karte der Kulturgüter der Eidgenössischen Landestopographie im Wert von Fr. 10.50 erhalten alle Mitglieder, welche einen neuen Abonnenten anmelden.

*Bezugsquelle* für ganze Serien und einzelne Kunstführer, soweit vorrätig (Verzeichnis verlangen): Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Redaktion Kunstführer, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Tel. 061/25 98 02.