Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 28 (1977)

Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

XXVIII · 1977 · 2

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Zeitschrift: «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich, Heft 2, Jahrgang XXVIII, April 1977.
Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 80.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 40.–.
Jahresgabe: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Schweizerische Kunstführer: Dr. Ernst Murbach, Leitender Redaktor, Dr. Erika Erni, Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Telephon 061 259802.
Sekretariat: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telephon 031 433275, Postcheckkonto 30-5417.

VORSTAND

Franco Masoni, Ständerat, Lugano, Präsident * (1976)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Vizepräsident * (1975)
Max Altorfer, Bern, Aktuar * (1976)
Arnold Voegelin, Riehen, Quästor * (1976)
Marie-Thérèse Coullery, Genève (1975)
Pater Dr. Rainald Fischer, Luzern * (1975)
Avv Dott. Luciano Giudici, Locarno (1976)
Dr. Josef Grünenfelder, Cham * (1975)
Dr. Theodor Gut, Nationalrat, Stäfa (1976)
Dr. Katja Guth-Dreyfus, Basel (1976)
Dr. Franz Hayoz, Nationalrat, Freiburg (1974)
Raymond Junod, Conseiller d'Etat et national, Cugy (1974)
Simon Kohler, Regierungsrat, Courgenay (1974)
Prof. Dr. Luc Mojon, Bern (1975)
Hermann Sigrist, Regierungsrat, Flüelen (1974)
Marina Staehelin-Peyer, Feldmeilen (1976)
Bischof Dr. Johannes Vonderach, Chur (1975)
Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur (1975)
Dr. Lucas Wüthrich, Konservator, Regensdorf (1974)
Antoine Zufferey, Conseiller d'Etat, Sion (1976)
Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer, Bern *
* Mitglied des Büros

REDAKTIONSKOMMISSION

P. Dr. Rainald Fischer, Luzern, Präsident

Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Dr. Peter Felder, Aarau; PD Dr. Georg Germann, Basel; Dr. Josef Grünenfelder, Cham; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich.

WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Dr. Josef Grünenfelder, Cham, Präsident

Mitteilungsblatt: Dr. Hans Maurer, Bern, Redaktion; Dr. Josef Grünenfelder, Cham; Dr. Catherine Monnier-Dumont, Genève; Dr. Alfred Wyss, Chur.

Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer, Kurzinventare, Bildkartei zur Schweizer Kunst, Dias, Filme, TV:
Untergruppe Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer: Prof. Dr. Luc Mojon, Bern, Präsident; Prof. Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Gottlieb Loertscher, Solothurn; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich.
Untergruppe Bildkartei zur Schweizer Kunst, Kurzinventare, Dias, Filme: Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Fritz Lauber, Basel; Pierre Margot, Lausanne; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Andres Moser, Erlach.

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnuovo, Lausanne; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg.

Bibliographie zur Schweizer Kunstgeschichte: Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich, Präsident; Dr. Franz Georg Maier, Bern; Dr. Andreas F. A. Morel, Basel/Zurzach.

PROPAGANDAKOMMISSION

Max Altorfer, Bern; Richard Bächi, Zürich; Fritz Lauber, Basel; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Walter Rösch, Bern: Marina Staehelin-Peyer, Feldmeilen; Dr. Erich Schwabe, Muri bei Bern.

Titelbild: Rathaus zu Basel. Ausschnitt aus der Fassade gegen den Marktplatz; die Uhr mit Gehäuse, versehen mit den Statuen Unserer Lieben Frau und den Heiligen Heinrich und Kunigunde, überragt von einem Krieger mit einem Basler Fähnlein, 1511/12 von Hans Thurner. (Photo Hans Steiner, Basel).