Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 28 (1977)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft / Editorial 217

Mitteilungen / Communications 218

Herbstexkursion 1977 223

97. Jahresversammlung in Basel (Dr. Erich Schwabe, Breichtenstrasse 18, 3074 Muri bei Bern) 225

Eine Zukunft für die Kartause Ittingen (Dr. Jürg Ganz, Denkmalpfleger des Kantons Thurgau, Bankplatz 5, 8500 Frauenfeld) 228

Zum Stand der Kunstgeschichte in der Schweiz (Prof. Dr. Florens Deuchler, 1166 Perroy) 229

La restauration, matérialisation d'une interpretation architecturale de l'histoire (Jacques Gubler, Avenue Dapples 18, 1006 Lausanne) 232

Fermes jurassiennes. Quelques réalisations et nouvelles initiatives (Dr. Andres Moser, Altstadt 21, 3235 Erlach) 235

Un panachage architectural en 1840: la Tour de l'Horloge à Vevey (Paul Bissegger, Archives cantonales vaudoises, Maupas 47, 1004 Lausanne) 241

Eine Muttergottesstatue des Ivo Strigel in Näfels (Dr. Jürg Davatz, Kunstdenkmäler des Kantons Glarus, Gerichtshaus, 8750 Glarus) 252

Schliffscheiben und Fenstermahl in Tafers 1787 (Dr. Hermann Schöpfer, Kurzweg 6, 1700 Freiburg) 261

Chronik 266

Neuerscheinungen 275

Abbildungsnachweis. Titelbild: Thurgauische Denkmalpflege und Kunstdenkmälerinventarisation, Frauenfeld. – Dr. Hans Maurer, GSK, Bern: S. 225. – Jacques Gubler, Lausanne: S. 233. – Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern: S. 236. – Dr. Andres Moser, Erlach: S. 237–239. – Claude Bornand, Lausanne: S. 241, 244, 245, 247, 249. – Inventarisation der Glarner Kunstdenkmäler, Glarus: S. 254 links; 256 Mitte. – Kunsthistorisches Institut Tübingen: S. 255 links; 256 links. – Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich: S. 254 rechts; 255 rechts; 256 rechts; 259. – Inventarisation der Freiburger Kunstdenkmäler, Freiburg: S. 262, 263. – Bild + News, Zürich: S. 267. – Schweizerische Bundesfeierspende, Zürich: S. 269. – Redaktion «Schweizerische Kunstführer», Basel: S. 270.

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 11 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11 a, 3005 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 4/1977: 8. September; für Heft 1/1978: 8. Dezember 1977