

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Band: 28 (1977)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT/SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial	281
Mitteilungen/Communications	283
Herbstexkursion 1977, Tagungsbericht (Dr. Hans Maurer, GSK-Sekretariat, 3005 Bern)	289
50 Jahre Kunstdenkmäler-Werk (PD Dr. Georg Germann, Hagenbachstrasse 34, 4052 Basel)	291
Genius loci contra philosophiam pulchri (Dr. Walter Ruppen, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Wallis, Saltinadamm 3, 3900 Brig)	295
Zwischen Kunstbuch und Denkmälerliste (Dr. Hans Martin Gubler, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Clarida, Rütistrasse 18, 8636 Wald)	298
Das Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS) und seine Abgrenzung zu anderen Inventaren (Sibylle Heusser-Keller, dipl. Arch. ETH, Usterstrasse 23, 8001 Zürich)	315
Das Ortsbildinventar im Kanton St. Gallen (Dr. Bernhard Anderes, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Hintergasse 16, 8640 Rapperswil)	334
Ortsbildpflege und Hinweisinventar im Kanton Thurgau (Alfons Raimann, lic. phil., Inventarisierung der Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Bankplatz 5, 8500 Frauenfeld)	339
Vom planerischen Nutzen des thurgauischen Hinweisinventars (Dr. Werner Raths, Planungsamt des Kantons Thurgau, 8500 Frauenfeld)	348
Recensement architectural du canton de Vaud (Paul Bissegger, Archives cantonales vaudoises, Mau-pas 47, 1004 Lausanne)	350
Bündner Inventare (Dr. Alfred Wyss, Denkmalpfleger des Kantons Graubünden, Loestrasse 14, 7001 Chur)	353
Siedlungsstrukturen in Bauerndörfern des bernischen Mittellandes (Hanna Strübin, lic. phil., Bearbeiterin des Hinweisinventars alter Bauten und Ortsbilder des Kantons Bern, Münsterstrasse 32, 3011 Bern)	355
Zum Stand des Schweizerischen Bauernhausinventars (Dr. Jean-Pierre Anderegg, Bearbeiter des Bauernhausinventars des Kantons Freiburg, Rue d'Alt 8, 1700 Freiburg)	364
Nach Flüssen geordnet: das Schweizer Holzbrückeninventar (Peter Röllin, lic. phil., Fischmarkt 10, 8640 Rapperswil)	370
Die Konsequenzen der Ortsbild-Inventarisierung (Dr. Hans Rudolf Heyer, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Basellandschaft und Kantonaler Denkmalpfleger, Rheinstrasse 24, 4410 Liestal)	374
Chronik	382
Neuerscheinungen	385

Abbildungsnachweis. Titelbild. Mikrofilmstelle Basellandschaft, Liestal (Felix Gysin). – Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Aarau (Dr. Georg Germann): S. 292, 293. – Dr. Hans Martin Gubler, Wald (ZH): S. 312 – Büro Sibylle Heusser-Keller, Zürich: S. 316, 317, 321–325, 328, 329, 331, 332. – Kantonale Denkmalpflege, Zürich: S. 324 (unten), 329 (links). – Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil: S. 335, 337. – Denkmalpflege und Inventarisierung des Kantons Thurgau, Frauenfeld: S. 341, 342, 344–346. – Hanna Strübin, lic. phil., Bern: S. 356–363. – Peter Röllin, lic. phil., Rapperswil: S. 370–372. – Peter Fierz, dipl. Arch. SIA, Planer, Liestal: S. 375–379.

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 11 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 1/1978: 8. Dezember 1977; für Heft 2/1978: 15. Februar 1978.