

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **29 (1978)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER  
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE  
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



XXIX · 1978 · 1

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Zeitschrift*: «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich, Heft 1, Jahrgang XXIX, Februar 1978.

*Mitgliedschaft*: Jahresbeitrag: Fr. 80.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 40.—.

*Jahresgabe*: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

*Schweizerische Kunstführer*: Dr. Ernst Murbach, Leitender Redaktor, Dorothee Huber, Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Telephon 061 25 98 02.

*Sekretariat*: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11 a, Postfach, Telephon 031 43 32 75, Postcheckkonto 30-5417.

### VORSTAND

Franco Masoni, Ständerat, Lugano, Präsident \* (1976)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zuzach,

Vizepräsident \* (1975)

Lucie Burckhardt, Zürich, Vizepräsidentin\* (1977)

Max Altorfer, Bern, Aktuar \* (1976)

Arnold Voegelin, Riehen, Quästor \* (1976)

Marie-Thérèse Coullery, Genève (1975)

Jean-Pascal Delamuraz, syndic et conseiller national, Lausanne (1977)

Pater Dr. Rainald Fischer, Luzern \* (1975)

Avv. Dott. Luciano Giudici, Locarno (1976)

Dr. Josef Grünenfelder, Zug (1975)

Dr. Theodor Gut, Nationalrat, Stäfa (1976)

Dr. Walter Gut, Regierungsrat, Luzern (1977)

Dr. Katja Guth-Dreyfus, Basel (1976)

Fritz Lauber, Architekt, Basel (1977)

Dr. Ulrich Luder, Ständerat, Solothurn (1977)

Prof. Dr. Luc Mojon, Bern (1975)

Dr. Jenny Schneider, Vizedirektorin, Zürich (1977)

Dr. Rudolf Sidler, Regierungsrat, Schwyz (1977)

Marina Stachelin-Peyer, Feldmeilen (1976)

Bischof Dr. Johannes Vonderach, Chur (1975)

Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur (1975)

Antoine Zufferey, Conseiller d'Etat, Sion (1976)

Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer, Bern \* \* Mitglied des Büros

### REDAKTIONSKOMMISSION

P. Dr. Rainald Fischer, Luzern, Präsident

Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; PD Dr. Georg Germann, Basel; Dr. Josef Grünenfelder, Zug; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich.

### WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zuzach, Präsident

*Mitteilungsblatt*: Dr. Hans Maurer, Bern, Redaktion, Präsident; Dr. Catherine Monnier-Dumont, Genève; Dr. Alfred Wyss, Chur/Basel.

*Schweizerische Kunstführer, regionale, kantonale und Städteführer*: Professor Dr. Luc Mojon, Bern, Präsident; Prof. Dr. Florens Deuchler, Genève; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lausanne; Fritz Lauber, Basel; Pierre Margot, Lausanne; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich.

*Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz*: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zuzach, Präsident; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnovo, Lausanne; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg.

*Bibliographie zur Schweizer Kunstgeschichte*: Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich, Präsident; Dr. Franz Georg Maier, Bern; Dr. Andreas F. A. Morel, Basel/Zuzach.

### PROPAGANDAKOMMISSION

Kurt Aeschbacher, Basel, Präsident; Max Altorfer, Bern; Richard Bächli, Zürich; Fritz Lauber, Basel; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Walter Rösch, Bern; Marina Stachelin-Peyer, Feldmeilen; Dr. Erich Schwabe, Muri bei Bern; Urs Widmer, Winterthur.

*Titelbild*. Bischofszell. Am Grubenmannschen Doppelhaus «Zum Weinstock/Zum Rosenstock» – in unmittelbarer Nähe des Rathauses an der Marktgasse – haben Thurgauer Denkmalpflege und Handwerker mit der Wiederherstellung des originalen barocken Gewandes eine beispielhafte Restaurierung verwirklicht (vgl. den Aufsatz ab S. 139)