

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **30 (1979)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT/SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial	73
Mitteilungen/Communications	75
1. Jahresgabe 1978	78
Jahresbericht der Präsidentin	79
Jahresbericht des Präsidenten der Redaktionskommission	82
Jahresbericht des Delegierten des Vorstandes	83
Verwaltungsrechnung für das Jahr 1978/Comptes de l'année 1978	86
Willkommgruss (Stadtpräsident Dr. Sigmund Widmer, Zürich)	89
Einladung zur 99. Jahresversammlung in Zürich	90
Zürich – unser Tagungsort (Dr. Hans Martin Gubler, Bearbeiter der «Kunstdenkmäler des Kantons Zürich», Rütistrasse 18, 8636 Wald)	94
Exkursionen vom 20. und 21. Mai	109
Die Wandmalereien der Marienkapelle im ehemaligen Chorherrengebäude am Zürcher Grossmünster. Ein verlorener Freskenzyklus der Manesse-Zeit (Daniel Gutscher, cand.phil.I, Frankengasse 22, 8001 Zürich)	164
Die «Murer-Figur» im Nägelishöfli in Zürich – ein Werk von Kaspar Schön? (Dr. Jürg Schneider, Baugeschichtliches Archiv, Büro für Archäologie der Stadt Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zürich) ...	180
Restauro della scultura lignea del «Murer» (Elena Jäggli, Restauratorin, Zurlindenstrasse 55, 8003 Zürich)	182
«Josef Murer» in Araldit (Jörg Th. Elmer, Restaurator im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich, 8023 Zürich)	184
Zimmermannskunst in Zürich (Dr. Ulrich Ruoff, Stadtarchäologe, Baugeschichtliches Archiv, Büro für Archäologie der Stadt Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zürich)	187
Das Haus «Zur Treu» in Zürich. Erste Ergebnisse einer Bauuntersuchung (François Guex, Student der Kunstgeschichte, Frohburgstrasse 54, 8006 Zürich)	193
Hirschengraben und Talacker. Die barocke Erweiterung der Stadt Zürich (Christian Renfer, Leiter der Stelle für Bauern- und Dorfkultur des Kantons Bern, Münsterstrasse 32, 3011 Bern)	197
Zürcher Baukunst des Klassizismus (Dr. Bruno Carl, Toblerstrasse 90, 8044 Zürich)	206
Das Zürcher Oberländer Heimarbeiterhaus: ein regionaler Bautypus des 18. Jahrhunderts (Dr. David Meili, Alpenblickstrasse 7, 8340 Hinwil)	222
«Mit der Hand und mit Verstand macht der Hafner allerhand.» Ein umfassender Handwerksbetrieb von grösster Seltenheit: die Hafnerei Fritz Gisler in Dällikon ZH (Adolf Häderli, kantonale Denkmalpflege, 8090 Zürich)	228
Knowledge is Power! (Dr. Hans Martin Gubler, Rütistrasse 18, 8636 Wald)	233
Chronik	241
Neuerscheinungen	242

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 12 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck : Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

Redaktionsschluss : für Heft 3/1979: 8. Juni; für Heft 4/1979: 7. September