

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 32 (1981)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Zeitschrift: «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich. Heft 1. Jahrgang XXXII, Februar 1981.
Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 80.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 40.–.

Jahresgabe: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* und des *Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Redaktion «*Die Kunstdenkmäler der Schweiz*»: Jan Straub, lic. phil. I. Catherine Courtiau, lic. phil. I, Stefan Biffiger, lic. phil. I, Dalmazirain 11, 3005 Bern. Telefon 031/43 32 75.

Schweizerische Kunstführer: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Telefon 061/25 98 02.

Sekretariat: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telefon 031/43 32 75. Postcheckkonto 30-5417.

Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer, Bern;

Administrativer Geschäftsführer: Alexandre Schneebeli, Bern.

VORSTAND

Lucie Burckhardt, Zürich, Präsidentin* (1977)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach,
Vizepräsident* (1978)

Dr. Ulrich Luder, Solothurn, Vizepräsident* (1977)

Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur, Aktuar*
(1979)

Prof. Dr. Paul Risch, Muri bei Bern, Quästor* (1978)

Kurt Aeschbacher, Basel (1978)

Jeanne Bueche, architecte FAS/SIA, Delémont (1979)

Dott. ing. Fulvio Caccia, consigliere di Stato,
Bellinzona (1979)

Hermann v. Fischer, Denkmalpfleger, Muri b. Bern
(1979)

Pater Dr. Rainald Fischer, Luzern* (1978)

Dr. Mauritius Fürst, Abt, Mariastein (1979)

Dr. Walter Gut, Regierungsrat, Luzern (1977)
Claude Jaccottet, architecte EPF/SIA, Lutry

(1979)

Fritz Lauber, Architekt, Basel (1977)

Dr. Yvonne Lehnerr, Fribourg (1980)

Bischof Pierre Mamie, Fribourg (1979)

Dr. Andreas Morel, Basel (1980)

Dr. Werner Perrig, Stadtpräsident, Brig (1979)

Dr. Jenny Schneider, Vizedirektorin, Zürich
(1977)

Prof. Carlo Speziali, consigliere di Stato,
Bellinzona (1979)

* Mitglied des Büros

REDAKTIONSKOMMISSION

Pater Dr. Rainald Fischer, Luzern, Präsident

Die Kunstdenkmäler der Schweiz. P. Dr. Rainald Fischer, Luzern, Präsident; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Gilles Barbey, Lausanne; PD Dr. Georg Germann, Zürich; Dr. Hans Martin Gubler, Zürich; Claude Jaccottet, Lutry; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich

Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920. Prof. Dr. Luc Mojon, Bern, Präsident; Leiter: Hanspeter Rebsamen, Zürich; P. Dr. Rainald Fischer, Luzern; Fritz Lauber, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich; Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach

WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident

Unsere Kunstdenkmäler. Dr. Hans Maurer, Bern, Redaktion; Dr. Alfred Wyss, Basel

Schweizerische Kunstführer, regionale, kantonale und Städteführer. Prof. Dr. Luc Mojon, Bern, Präsident; Prof. Dr. Florens Deuchler, Genève; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lutry; Fritz Lauber, Basel; Dr. Hans Rutishauser, Chur; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Letizia Serandrei, lic. phil. I, Zürich/Lugano; Dr. Hans Christoph von Tavel, Bern

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz. Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnuovo, Lausanne; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Dr. Andreas Morel, Basel; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg

Titelbilder. Von oben links nach unten rechts: Berner Oberländerhaus – Spiez, Tannmoos. – Haus des Süd-jura – Sonvilier, Montagne de l'envers. – Ründihaus des Berner Mittellandes – Niedermuhlern, Hof Falenbach. – Traufständiges Bauernhaus des Berner Mittellandes – Ferenbalm, Jerisberghof. – Diese vier Bauten verkörpern die regionale Vielfalt der Berner Hauslandschaften, die sich vom Jura bis zu den Alpen erstrecken. Ebenso vielschichtig zeigen sich in diesem Kanton die denkmalpflegerischen Probleme.