

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **32 (1981)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial	337
Mitteilungen/Communications	338
Zweite Jahressgabe 1980: Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920. Band 2. Städte Biel, La Chaux-de-Fonds, Chur, Davos, Delémont, Frauenfeld, Fribourg, Genève, Glarus (Hanspeter Rebsamen, Leiter des INSA, Oberdorfstrasse 22, 8001 Zürich)	342
Erste Jahressgabe 1981: Eugen Steinmann: Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden III: Der Bezirk Vorderland (Prof. Dr. Eugen Steinmann, Haus Pirene, 9043 Trogen)	346
Herbstexkursionen 1981	347
101. Jahresversammlung in Lausanne (Dr. Erich Schwabe, Breichtenstrasse 18, 3074 Muri bei Bern) ..	353
Rencontre de chercheurs français et suisses romands (Gaëtan Cassina, Archives cantonales, les Monuments d'Art et d'Histoire du canton de Valais, 9, rue des Vergers, 1951 Sion)	356
Wohnlichere und menschlichere Städte (Dr. Hans Maurer, GSK-Sekretariat Bern, Willadingweg 27, 3006 Bern)	358
Das Bischofszeller Rathaus und seine Restaurierung (Hans Peter Mathis, Denkmalpflege des Kantons Thurgau, Bankplatz 5, 8500 Frauenfeld)	360
Les Halles de l'Île à Genève (Catherine Courtiau, rédactrice des Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse, Willadingweg 27, 3006 Berne)	374
Der romanische Kruzifixus aus dem Kloster St. Gallen im Kloster Notkersegg (Benno Schubiger, lic. phil. I, Sumatrastrasse 31, 8006 Zürich)	377
Das Hochaltargemälde von Bauen. Ein bedeutendes Werk süddeutscher Barockmalerei (Dr. Helmi Gasser, Bearbeiterin der Kunstdenkmäler des Kantons Uri, Gotthardstrasse 38, 6460 Altdorf) ...	386
Moïse Ducommun (1667?–1721), Maître-maçon, architecte et entrepreneur genevois (Barbara Roth-Lochner et Livio Fornara, Musée du Vieux-Genève, 5, promenade du Pin, 1204 Genève)	390
Gedanken zur Ikonographie im Werk des Zürcher Malers Ludwig Vogel (1788–1879) (Dr. iur. Heinrich Thommen, Weissenbühlweg 3, 3007 Bern)	406
Chronik	421
Neuerscheinungen	430

Abbildungsnachweis. Denkmalpflege des Kantons Thurgau. Frauenfeld: Titelbild, S. 361 (links: W. Müller, Gottlieben), 362–365, 366 (W. Müller), 367, 369, 371, 373. – G. Pétremand, Genève; p. 374, 375. – INSA-Redaktion, Zürich: S. 343. – Gilles Barbey, Lausanne: p. 345. – Eidg. Archiv für Denkmalpflege, Bern: S. 346. – Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel: S. 349, 351, 353. – Pius Rast, St. Gallen: S. 377, 378. – Beuroner Kunstverlag, Beuron: S. 383. – Hirmer Photoarchiv, München: S. 384. – Foto Aschwanden, Altdorf: S. 387. – L. Fornara, Genève: p. 390, 393, 395, 396, 397 (à gauche), 401, 402. – François Martin, Genève: p. 397 (à droite). – Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett: S. 408. – Kunsthaus Zürich, Graphische Sammlung: S. 412, 413, 417.

Das Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 13 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Willadingweg 27, 3006 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 4: 8. September; für Heft 1/1982: 16. November 1981