

Zu diesem Heft = Editorial

Autor(en): **H.M.**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **32 (1981)**

Heft 4

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

ZU DIESEM HEFT

Denkmalpflege und Archäologie – ein Thema, das in Theorie und Praxis in einem Lande mit ergiebiger historischer Bausubstanz, lebhafter Restaurierungstätigkeit und periodischen Baubooms eine stete Aktualität besitzt, wird in diesem Heft aus archäologischer Perspektive angeleuchtet. Ausgangspunkt dafür war die Jahrestagung 1980 des Verbandes Schweizerischer Kantonsarchäologen. Der Präsident dieses Verbandes, Dr. Ulrich Ruoff, Stadtarchäologe von Zürich, hat seine Kollegen und Freunde aufgefordert, Beiträge zum Thema Denkmalpflege und Archäologie zu verfassen, und sammelte sie zuhanden dieses Heftes. Er hat dazu auch ein Geleitwort geschrieben und darin umrissen, welche Anliegen die Archäologen an die Denkmalpfleger und Bauherren anlässlich von Restaurierungen richten möchten.

Das Heft weist drei Hauptakzente zum Thema auf. Der Genfer Archäologe Charles Bonnet und der Zurzacher Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser entwerfen grundsätzliche Thesen und belegen sie gleichzeitig mit konkreten Beispielen aus dem Kanton Genf und aus dem Flecken Zurzach. Baugeschichtliche Untersuchungen an Zürcher Häusern legen Dr. Ulrich Ruoff, Dr. Jürg Erwin Schneider und Architekt Paul Maurer

EDITORIAL

Archéologie et conservation des monuments : ce thème, toujours d'actualité dans un pays possédant un riche patrimoine architectural à la conservation duquel il voue un soin particulier, et qui connaît des périodes de construction fébriles, est traité dans ce cahier sous l'angle de l'archéologie. Le point de départ en a été l'assemblée annuelle en 1980 de la Société des archéologues cantonaux de Suisse. Ulrich Ruoff, président de cette société et archéologue de la ville de Zurich, proposa à ses collègues et à ses amis de rédiger des articles sur le thème de l'archéologie et de la «Denkmalpflege», puis il rassembla leurs textes à l'intention de ce cahier. Dans une introduction, il a ensuite formulé les requêtes que les archéologues aimeraient adresser aux conservateurs et aux propriétaires de monuments au sujet des restaurations.

Le thème général est abordé sous trois aspects principaux. Charles Bonnet, archéologue genevois, et le professeur H. R. Sennhauser exposent des thèses fondamentales et les illustrent par des exemples concrets du canton de Genève et de la bourgade de Zurzach. Ulrich Ruoff, Jürg Erwin Schneider et Paul Maurer relatent des cas d'études d'histoire de la construction de maisons zuricoises, Peter Eggenberger et Werner

vor, während Peter Eggenberger und Werner Stöckli dasselbe am «Höfli» in Stans tun. Einen neuen, typologischen Gesichtspunkt steuert der Kantonsarchäologe von Basel-Stadt, Dr. Rudolf Moosbrugger, bei, indem er anhand der Restaurierung des Hauses Rittergasse 16 in Basel das Motiv «Laubentreppe, Treppenhaus und erster Stock» mit Hilfe von original erhaltenen frühen italienischen Vergleichsbeispielen untersucht.

Weitere Akzente erhält das Heft durch Hinweise auf die Tätigkeit des internationalen Arbeitskreises für Hausforschung, verfasst von Elisabeth Castellani-Stürzel, und auf die anfangs November vorgestellte erste Serie des Inventars der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS) – das zweite gesamtschweizerische Inventar im Dienste des Umweltschutzes.

Die üblichen Rubriken – «Chronik» und «Neuerscheinungen» – runden das letzte Heft des 32. Jahrgangs ab. H. M.

Stöckli font de même avec le «Höfli» à Stans. Enfin Rudolf Moosbrugger, archéologue cantonal de Bâle-Ville, relève un nouveau critère typologique en examinant, à l'occasion de la restauration de la maison de la Rittergasse 16 à Bâle, la relation entre cage d'escalier, escalier couvert et premier étage par comparaison avec d'anciens exemples italiens restés dans l'état original.

On trouvera également dans ce cahier un article sur l'activité du Groupe international de recherche sur l'habitat, dû à Elisabeth Castellani-Stürzel, ainsi que des indications sur la première série de l'Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS) présentée en novembre. Cette publication constitue le deuxième inventaire national suisse au service de la protection de l'environnement.

Les rubriques traditionnelles – «Chronik» et «Neuerscheinungen» (nouvelles parutions) – complètent ce dernier cahier de sa 32^e année. H. M.

MITTEILUNGEN

Die 1. Jahresgabe 1981 ausgeliefert

Dank einer speditiven und zielstrebigen Zusammenarbeit zwischen dem Autor, Prof. Dr. EUGEN STEINMANN, der Redaktorin, lic. phil. I CATHERINE COURTIAU, und dem Verlag Birkhäuser konnte der 3. Kunstdenkmälerband Appenzell Ausserrhoden – die acht Gemeinden des Vorderlandes betreffend – termingerecht im Oktober an unsere über 12 000 Mitglieder ausgeliefert werden. Damit ist der siebente Kanton der Schweiz fertig inventarisiert: eine enorme wissenschaftliche Arbeit, gefördert von einer dem Kulturerbe wohl-

COMMUNICATIONS

Livraison du 1^{er} don annuel pour 1981

Grâce à une collaboration efficace entre l'auteur, le professeur EUGEN STEINMANN, la rédactrice CATHERINE COURTIAU et la Maison d'éditions Birkhäuser de Bâle, le 3^e volume des Monuments d'art et d'histoire consacré à Appenzell Ausserrhoden – les huit communes du Vorderland – a pu être envoyé dans les délais fixés à nos plus de 12 000 membres. Ceci met fin à l'inventaire du septième canton suisse après un immense travail scientifique, soutenu par un gouvernement bien disposé en ce qui concerne notre patrimoine et par une