

Schweizerische Kunstführer = Guides de monuments Suisses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **33 (1982)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER
GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Die *Serie 31* (2. Serie für 1981) wurde Mitte Juli an die Abonnenten *ausgeliefert*. Die meisten Titel der *Serie 32* sind bereits ausgedruckt (vgl. untenstehende Liste); der Versand ist für anfangs Dezember vorgesehen.

Ab Serie 32 werden die Broschüren mit Rechnung versandt, da der Vorstand die Verpflichtung von jährlich zwei Serien à Fr. 25.– sistiert hat. Die Redaktion bemüht sich aber, den bisherigen Rhythmus beizubehalten, denn das Interesse für die handlichen und nützlichen Führer ist seitens der Leser und Auftraggeber ungeschmälert lebhaft.

Serie 31 (2. Serie für 1981)

Nr.	Gegenstand	Autor	Seiten
301	Luzern, Rathaus	Heinz Horat	24
302	Elm (Ortsführer)	Jürg Davatz	32
303	Neuchâtel, Château	Jean Courvoisier	16
304	Horgen, reformierte Kirche	Hans Martin Gubler	20
305	Zürich-Aussersihl, kath. Kirche St. Peter und Paul	Walter und Hans Jörg Rieger	20 20
306	Bern, Rathaus des Äusseren Standes (deutsch/français)	Hermann v. Fischer	16
307	Bern, die Heiliggeistkirche	Paul Hofer und Bernhard Furrer	12
308	Kehrsatz BE, das Landgut Lohn	Hermann v. Fischer und Martin Fröhlich	20
309	Biel-Mett, reformierte Kirche Bienne-Mâche, église réformée	Werner Bucher	20
310	Davos, Grosses Jenatschhaus (Heimatmuseum)	Max Pfister	20

Serie 32 (Serie für 1982)

Nr.	Gegenstand	Autor	Seiten
311	Pfarrkirche St. Jakob Cham ZG	Eduard Müller und Josef Grünenfelder	24
312	Wallfahrtskirche Werthenstein LU	Heinz Horat	24
313	Reformierte Kirche Zell ZH	Hans Martin Gubler	12
314	Jesuitenkirche Luzern	André Meyer	32
315	Wallfahrtskapelle in der Riti, Eyholz VS	Carmela Ackermann-Kuonen	12

Nr.	Gegenstand	Autor	Seiten
316	Raddampfer des Lac Léman/Les bateaux à roues à aubes du lac Léman	Charlotte Kunz	
317/ 318	Il San Gottardo e i suoi ospizi/ Der St. Gotthard und seine Hospize	Mario Fransioli	36
319	L'immeuble Clarté, Genève	Catherine Courtiau	32
320	Rorschach-Mariaberg (Spezialführer)	Bernhard Anderes	42

In Vorbereitung

Altendorf SZ, Pfarrkirche und Kapellen (Albert Jörger)
 Schloss Jegenstorf (Georges Herzog)
 Celerina, Kirche San Gian (Rita Muggli/Oskar Emmenegger)
 Mesocco, Castello e chiesa S. Maria del Castello (Werner Meyer e Emil Maurer)
 Bergün/Stuls/Latsch, Ortsführer (Kunsthistorisches Seminar der Universität Zürich)
 St-Sulpice (Paul Bissegger et autres auteurs)
 Sachseln, kath. Pfarr- und Wallfahrtskirche (Markus Britschgi)
 Glarus, Ortsführer. Neufassung (Jürg Davatz)
 Wil, Baronenhaus (Bernhard Anderes)
 Wil, Kath. Kirche St. Nikolaus (Bernhard Anderes)

Serien 1 bis 31 und Einzelführer – soweit vorrätig – können nachgeliefert werden. *Preise:* Für die Einzelnummern von 12, 16 und 20 Seiten: Fr. 3.–; 24 und 28 Seiten: Fr. 4.–; 32 und 36 Seiten: Fr. 5.–. Die Titel finden Sie im Gesamtverzeichnis (Nr. 290; zur Zeit vergriffen, wird neu aufgelegt).

Ablegeschachteln, praktisch zur Aufbewahrung von 20 bis 30 Broschüren, sind für Fr. 7.50 erhältlich.

Werbegabe: Alle Mitglieder, die einen neuen Abonnenten werben, erhalten eine Serie Kunstführer nach freier Wahl (ab Serie 13).

Anmeldungen und Bestellungen bitte an die Administration richten: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Willadingweg 27, 3000 Bern 15, Tel. 031/433275.

EINBANDDECKEN FÜR «UNSERE KUNSTDENKMÄLER»

Es lohnt sich gewiss, die Hefte eines Jahrgangs unserer Zeitschrift schmuck binden zu lassen. Die Druckerei Stämpfli & Cie AG in Bern offeriert für den Jahrgang 1982: Kunststoffeinband grün (Balacron) mit Kapitalband, Goldprägung auf Rücken und Deckel, Klebebindung zum Preis von Fr. 18.40. Die vier Nummern sind bis spätestens 14. Januar 1983 direkt zu senden an: Stämpfli + Cie AG, Postfach 2728, 3001 Bern. Das Inhaltsverzeichnis liegt diesem Heft bei. Auslieferung: Ca. Mitte Februar 1983.