

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **33 (1982)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALT/SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial . . . . .	373
Mitteilungen/Communications . . . . .	374
Wieviel gilt der Historismus? (PD Dr. Georg Germann, Gladbachstrasse 103, 8044 Zürich) . . . . .	379
L'éventail typologique de l'architecture néomédiévale en Suisse romande au XIX <sup>e</sup> siècle (François Chanson, chemin Valdézia 6, 1012 Lausanne) . . . . .	385
Chillon au XIX <sup>e</sup> siècle et les premiers travaux d'Albert Naef (Claire Huguenin, 17, route de Genève, 1028 Prévèrenges) . . . . .	391
La décoration de la salle des chevaliers au château de Gruyères (Patrick Schaefer, 1, rue du Nord, 1009 Pully) . . . . .	398
Le mythe de la reine Berthe au XIX <sup>e</sup> siècle en Suisse romande (Philippe Kaenel, Petit-Beaulieu 10, 1004 Lausanne) . . . . .	404
Eine Wand ohne farbige Einteilung ist unvollkommen. Farbige Raumkunst zwischen 1900 und 1920 (Jürg Keller, Cornelia Wagner, lic. phil., Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich, Künstlergasse 16, 8006 Zürich) . . . . .	411
Linoleum, Lincrusta und Muralin – Materialien zur Raumkunst um 1900–1920 (Dr. Hans Martin Gubler, Rütistrasse 18, 8636 Wald ZH) . . . . .	417
Steine und der «Aufbau der Fremdenstadt» (Dr. Peter Röllin, Hintergasse 32, 8640 Rapperswil) . . . . .	422
Kirchenausstattungen in der Schweiz nach 1850 – Die Wiler Altarbauer als Beispiel (Barbara Handke, lic. phil., Hintergasse 10, 8640 Rapperswil) . . . . .	427
Beispiele des frühen Hotelbaus in Sils im Engadin (Isabelle Rucki, lic. phil., Malzstrasse 15, 8045 Zürich) . . . . .	433
Arbeit und Intelligenz. Das Collège de la Promenade in Neuenburg (Elisabeth Castellani-Stürzel, lic. phil., 2516 Lamboing) . . . . .	438
Der alte Kursaal von Luzern und seine Vorprojekte (Paul Müller, lic. phil., Jungholzstrasse 16, 8050 Zürich) . . . . .	445
Die Delsbergerallee in Basel (Dr. Uta Feldges, St.-Alban-Vorstadt 91, 4052 Basel) . . . . .	451
«Eine kleine, freundliche, sonnige und saubere Arbeiterstadt». Die Architekturkolonie Schwarzaadlergut in Schaffhausen der Architekten Curjel und Moser (Ernst Stöbel, dipl. Arch. ETH, Archiv für moderne Schweizer Architektur, ETH-Hönggerberg, 8093 Zürich) . . . . .	456
Arbeiterdörfer. Zum Wohnungsbau für Arbeiter im spätem 19. Jahrhundert (Dr. Martin Steinmann, 8472 Unterohringen) . . . . .	463
Industrialisierung, Eisenbahnbau und Verstädterung (Dr. Hans Peter Bärtschi, dipl. Arch. ETH, Agnesstrasse 43, 8406 Winterthur) . . . . .	474
Vom bäuerlichen zum pflegeleichten Alltag am Zürichberg (Dr. Katharina Medici-Mall, Lerchenbergstrasse 79, 8703 Erlenbach) . . . . .	481
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst/Importantes nouvelles parutions sur l'art suisse . . . . .	487
Chronik/Chronique . . . . .	491
Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses . . . . .	495

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 12 500 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich gestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

*Druck* : Stämpfli + Cie AG, Bern

*Redaktionsadresse* : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Willadingweg 27, 3006 Bern

*Redaktionsschluss* : für das Heft 2/1983: 31. Dezember 1982; für Heft 3/1983: 31. März 1983.