

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **34 (1983)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT DES XXXIV. JAHRGANGS 1983

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte	Jahresbericht 1982 der Präsidentin 104 Jahresbericht des Präsidenten der Redaktionskommission 106 Jahresbericht des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission 107 Verwaltungsrechnung für das Jahr 1982/Comptes de l'année 1982 110 Zusammenfassung der Beschlüsse der 102. Generalversammlung vom 15. Mai 1982 in Bern 112
Jahresversammlung	103. Jahresversammlung 1983 in St. Gallen 9 Willkommgruss von Dr. Heinz Christen, Stadtammann von St. Gallen 113 Einladung zur 103. Jahresversammlung 1983 in St. Gallen 114 Dank an Lucie Burckhardt (Dr. Ulrich Luder) 275 Zum Rücktritt von Dr. Ulrich Luder (Dr. Johannes Fulda) 276 Zum Rücktritt von Dr. Hans Maurer (Prof. Dr. Alfred A. Schmid) 277 Stadtführungen vom Samstag, den 7. Mai 1983 117 Exkursionen vom Sonntag, den 8. Mai 1983 118 St. Gallen – Versuch einer Vorstellung (Dr. Ernst Ziegler) 127
Jahresgabe	Primo dono per l'anno 1982: I monumenti d'arte e di storia del canton Ticino, vol. III. L'Alto Verbano II: circoli del Gambarogno e della Navegna, di Virgilio Giarlaroni 102
Herbstexkursionen	Excursions d'automne 1983 270
Stellungnahmen	Eidgenössische Kulturinitiative: Stellungnahme des GSK-Vorstandes/Initiative sur la culture: prise de position du comité de la SHAS 99
Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz 5: Daniel Gutscher: Das Grossmünster in Zürich (Subskriptionsangebot)	273

Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses	260
Register	Gesamtregister der Jahrgänge 1–34/Index général des années 1–34/Indice generale delle annate 1–34 393
	Alphabetisches Register/Index alphabétique/Indice alfabetico 451
Zu diesem Heft/Editorial	1, 93, 261, 381
Mitteilungen/Communications	2, 94, 263 und Beilage in Heft 4

ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

Anderes, Bernhard	Nachreformatorsche Wandmalereien in St. Gallen . . .	184
Bärtschi, Hans-Peter	Unspektakuläre Umnutzungen als Chance für die Erhaltung von Fabrikanlagen. Die Industriebausubstanz von Uster als Fallstudie	71
Boari, Benito	Die Reburg in Altstätten	212
Bujard, Jacques	L'inscription de Gondebaud et la porte du Bourg de Four à Genève	306
Carlen, Georg	Das Türmlihaus in der Hofmatt zu Solothurn. Die Geschichte seiner Erbauung, Rettung und Restaurierung	332
Furrer, Felix		
Hochstrasser, Markus		
Cassina, Gaëtan	Qui a (vu) un meuble d'Alexandre Mayer? Un ébeniste souabe en Bas-Valais 1670–1710	322
	Récupération = trahison dans le mobilier d'église du Valais romand	22
Claude, Alex	Volkshaus – ein Kulturdenkmal in Gefahr. Notizen zu einer wenig bekannten Bauaufgabe des 20. Jahrhunderts am Beispiel von Bern und Biel	346
Donati, Pierangelo	Trasformazioni d'uso e conservazione. L'antico convento dei Serviti a Mendrisio	38
Eggenberger, Christoph	Das Evangeliar Codex 17 der Stiftsbibliothek Einsiedeln. Ein Werk der spätkarolingisch-frühottonischen Buchmalerei des Klosters St. Gallen	168
Furrer, Felix	siehe Carlen, Georg	
Ganz, Jürg	Folgen der Umnutzung: Baubetrieb und Denkmalpflege	79
Grünenfelder, Josef	Das Blatt des Notker-Altars in der Kathedrale St. Gallen – ein Werk Martin Knollers?	199
	Burg Zug: Dynastensitz – Wohnhaus – Museum	33

Gubler, Hans Martin	Fabriken – nur Abbruch?	65
Hochstrasser, Markus	siehe Carlen, Georg	
Högl, Lukas	Wege	287
Jacobsen, Werner	Ältere und neuere Forschungen um den St. Galler Klosterplan	134
Jehle, Werner	Capriccio zum Thema «Umnutzung»	12
Karnapp, Birgit-Verena	Georg Friedrich Zieblands Schelling-Denkmal in Bad Ragaz	218
Keller, Walter	Blumen im Leiterwagen. Die Zweitverwendung von Gegenständen aus der Sicht des Volkskundlers	17
Lehnherr, Yvonne	Vom Schlachthaus zum Kunstmuseum: ein Freiburger Beispiel	46
Meile, Dieter	Die St. Galler Schorensiedlung	240
Meyer, André	Umnutzungen und Nutzungsverluste von Profan- und Sakralbauten	26
Neue Forschungen an schweizerischen Hochschulen/Nouvelles recherches dans des universités suisses		84, 355
– Anselmetti, Romana	Die Glasfenster der Antoniuskirche in Basel	355
– Bolt, Thomas	Kur- und Bäderarchitektur im Werk des Badener Architekten Caspar Joseph Jeuch (1811–1895)	361
– Chablais, Anne	Dentelles de papier dans le canton de Fribourg: les canivets importés et la production fribourgeoise	84
– Roda-Gurt, Hortensia von	Sakraler Jugendstil. Die Glasfenster Jozef von Mehoffers in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg in Schweiz – Entstehungsgeschichte, Ikonographie und stilistische Stellung der Seitenschiffenster (1895–1918) unter Berücksichtigung der Glasmalerei im 19. Jahrhundert	357
– Villiger, Verena	Freiburger Dekorationsmalereien in Wohn- und Festräumen des 16. und 17. Jahrhunderts	359
– Vuilleumier-Kirschbaum, Ruth	Gemalte Leinwandbespannungen in Zürich im 18. Jahrhundert	87
Ochsenbein, Peter	Spätmittelalterliche Buchausstattung in deutschsprachigen Gebetbüchern. Am Beispiel der St. Galler Bestände der Stiftsbibliothek und der Kantonsbibliothek (Vadiana)	176
Röllin, Peter	Der Stickereihandelsplatz St. Gallen. Bemerkenswerte Fabrik- und Geschäftsbauten aus der Zeit der Stickerei- blüte	224
	Unser gestörtes Verhältnis zu den Abbrüchen	280
Rohner, Werner	Feldscheunen im Baselbiet	61
Roubik, Peter	Der Lawinentod. Zur Errichtung einer Totengedenktafel auf der Furka 1921	298

Schubiger, Benno	Die barocke Schutzengelrotunde im St. Galler Klosterhof. Miscelle über einen verschwundenen Vorarlberger Bau	205
Sennhauser, Hans Rudolf	Das Münster des Abtes Gozbert (816–837) und seine Ausmalung unter Hartmut (Proabbas 841, Abt 872–883)	152
Soldini, Jean	Il ciclo dell'antico testamento nella chiesa di Santa Maria della Misericordia ad Ascona	314
Vogler, Werner	Zur Geschichte des 1685 errichteten Hochaltars der Kapelle Vild bei Sargans	193
Zschokke, Walter	Aus Tessiner Rustici sollen Ferienhäuser werden, oder auch gewöhnliche Bauten verdienen Sorgfalt	51
	Die Sustenstrasse, ein vergessenes Vorbild?	291
Chronik/Chronique		90, 257, 371
Buchbesprechungen/Bibliographie		253, 364
Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst/Nouvelles parutions sur l'art suisse		89, 251, 363