

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **34 (1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT/SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial	93
Mitteilungen/Communications	94
Eidgenössische Kulturinitiative: Stellungnahme des GSK-Vorstandes/Initiative sur la culture: prise de position du comité de la SHAS	99
Primo dono per l'anno 1982: I monumenti d'arte e di storia del canton Ticino, vol. III. L'Alto Verbano II: circoli del Gambarogno e della Navegna, di Virgilio Gilardoni	102
Jahresberichte der Präsidentin, der Präsidenten der Redaktionskommission und der Wissenschaftlichen Kommission	104
Verwaltungsrechnung für das Jahr 1982/Comptes de l'année 1982	110
Zusammenfassung der Beschlüsse der 102. Generalversammlung vom 15. Mai 1982 in Bern	112
Willkommgruss von Dr. Heinz Christen, Stadtammann von St. Gallen	113
Einladung zur 103. Jahresversammlung 1983 in St. Gallen: Stadtführungen und Exkursionen, organisatorische Angaben/Invitation à la 103 ^e Assemblée annuelle à St-Gall, indications pour l'organisation	114
St. Gallen – Versuch einer Vorstellung (Dr. Ernst Ziegler, Stadtarchiv [Vadiana], Notkerstrasse 22, 9000 St. Gallen)	127
Ältere und neuere Forschungen um den St. Galler Klosterplan (Dr. Werner Jacobsen, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstrasse 10, D-8000 München 2)	134
Das Münster des Abtes Gozbert (816–837) und seine Ausmalung unter Hartmut (Proabbas 841, Abt 872–883) (Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, zum Leuen, 8437 Zurzach)	152
Das Evangeliar Codex 17 der Stiftsbibliothek Einsiedeln. Ein Werk der spätkarolingisch-frühottonischen Buchmalerei des Klosters St. Gallen (Dr. Christoph Eggenberger, Langwattstrasse 21, 8125 Zollikerberg)	168
Spätmittelalterliche Buchausstattung in deutschsprachigen Gebetbüchern. Am Beispiel der St. Galler Bestände der Stiftsbibliothek und der Kantonsbibliothek (Vadiana) (Dr. Peter Ochsenbein, Stiftsbibliothek, Klosterhof 6, 9300 St. Gallen)	176
Nachreformatorische Wandmalereien in St. Gallen (Dr. Bernhard Anderes, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Hintergasse 16, 8640 Rapperswil)	184
Zur Geschichte des 1685 errichteten Hochaltars der Kapelle Vild bei Sargans (Dr. Werner Vogler, Stiftsarchiv St. Gallen, Klosterhof 1, 9000 St. Gallen)	193
Das Blatt des Notker-Altars in der Kathedrale St. Gallen – ein Werk Martin Knollers? (Dr. Josef Grünenfelder, Gerbeweg 2, 6318 Walchwil)	199
Die barocke Schutzengelrotunde im St. Galler Klosterhof. Miscelle über einen verschwundenen Vorarlberger Bau (Dr. des. Benno Schubiger, Lindenbachstrasse 39, 8006 Zürich)	205
Die Reburg in Altstätten (Benito Boari, Denkmalpfleger des Kantons St. Gallen, Lämmli-brunnenstrasse 62, 9000 St. Gallen)	212
Georg Friedrich Zieblands Schelling-Denkmal in Bad Ragaz (Dr. Birgit-Verena Karnapp, Architektursammlung der Technischen Universität München, Arcisstrasse 21, D-8000 München 2)	218
Der Stickereihandelsplatz St. Gallen. Bemerkenswerte Fabrik- und Geschäftsbauten aus der Zeit der Stickereiblüte (Dr. Peter Röllin, Hintergasse 32, 8640 Rapperswil)	224
Die St. Galler Schorensiedlung (Dieter Meile, lic. phil., Kantonale Denkmalpflege St. Gallen, Lämmli-brunnenstrasse 62, 9000 St. Gallen)	240
Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst/Nouvelles parutions sur l'art suisse	251
Buchbesprechungen/Bibliographie	253
Chronik/Chronique	257

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 13000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Willadingweg 27, 3006 Bern