

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **35 (1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



---

Unsere  
Kunst-  
denkmäler

---

Nos  
monuments  
d'art et  
d'histoire

---

I nostri  
monumenti  
storici

---

<i>Unsere Kunstdenkmäler</i>	wird vierteljährlich in einer Auflage von 13000 Exemplaren für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte herausgegeben. Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen die Autoren verantwortlich.
<i>Nos monuments d'art et d'histoire</i>	paraît tous les trimestres à 13000 exemplaires. Il est remis aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles.
<i>I nostri monumenti storici</i>	è l'organo trimestrale della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Esso viene distribuito in una tiratura di 13000 copie ai membri della Società. Gli autori sono responsabili del contenuto dei loro articoli.
Redaktion Rédaction Redazione	Dr. Benno Schubiger, Solothurn, Vorsitz Dott. Rudy Chiappini, Locarno Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne Mathilde Tobler, lic. phil. I, Luzern Dr. Gian-Willi Vonesch, Bern (Mitteilungen, Koordination)
Redaktionsadresse Adresse de la rédaction Indirizzo della redazione	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Pavillonweg 2, 3012 Bern

---

Die nächsten Hefte  
Les prochains cahiers  
I prossimi numeri

3  
Bilderstreit – Kulturwandel im Zeitalter der Reformation (Mitte August)  
Iconoclasme – mutation culturelle à l'époque de la Réformation (mi-août)  
Iconoclastia – mutamento della cultura al tempo della riforma (metà agosto)

4  
Zeitgenössische Architektur und Denkmalpflege (Mitte November)  
Architecture contemporaine et monuments historiques (mi-novembre)  
Architettura contemporanea e monumenti storici (metà novembre)

1985 · 1  
Sakralkunst des 19. Jahrhunderts – Kirchenraum und Ausstattung (Ende Januar)  
L'art religieux au 19<sup>e</sup> siècle – L'architecture et son décor (fin janvier)  
Arte sacra nel 19<sup>o</sup> secolo – l'architettura e l'arredo (fine gennaio)

---

Gesamtherstellung  
Production générale  
Stampa

Stämpfli+Cie AG  
Graphisches Unternehmen  
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

© 1984 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 0566-263 X

---

Titelbild  
Couverture  
In copertina

«Der Fleiss», Öltempera auf Holz, um 1820. Zug, Haus Fischmarkt 11.  
Detail der Wandmalereien im Nordzimmer des dritten Obergeschosses  
(zum Artikel von Alex Claude).

---