

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **35 (1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Werbeprämien

## Primes de recrutement

## Premi di propaganda

- 1 Walter Ammann, Baustilkunde [1].  
Bern, Benteli, 1980. 88 S., mit zahlreichen Abb.  
Eine Übersicht, herausgewachsen aus den Merkblättern des Gewerbelehrers W. Ammann für den Unterricht von Bauzeichnerklassen.
- 2 Walter Ammann, Baustilkunde [2]: Vom Klassizismus bis heute.  
Bern, Benteli, 1980. 120 S., mit zahlreichen Abb.  
Die Fortsetzung der Übersicht aus den Merkblättern für den Unterricht (Prämie Nr. 1).
- 3 Bernhard Anderes, Guida d'Arte della Svizzera Italiana.  
Porza-Lugano/Berna, Ed. Trelingue/Società di Storia dell'Arte in Svizzera, 1980. 479 p., ill.  
Una guida d'arte sintetica, d'uso pratico e maneggevole.
- 4 Erwin Gradmann, Baustilkunde.  
Bern, Hallwag, 1982. 139 S., ill.  
Eine Übersicht von der griechischen Baukunst bis zum Beginn der Moderne.
- 5 Fritz Hauswirth, Haustypen der Schweiz. 1: Bauernhäuser.  
Zürich, Schweiz. Hauseigentümerverband, 1981. 88 S., ill.  
Eine Broschüre zur Schönheit und Vielfalt der baulichen Substanz in der Schweiz.
- 6 Fritz Hauswirth, Haustypen der Schweiz. 2: Bürgerhäuser.  
Zürich, Schweiz. Hauseigentümerverband, 1981. 116 S., ill.  
Eine Broschüre zur Schönheit und Vielfalt der baulichen Substanz in der Schweiz.
- 7 Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik: Technik – Geschichte – Meisterwerke.  
München, dtv, 1983. 264 S., ill.  
Grundbegriffe, Qualitätsmerkmale und Fachausdrücke der Graphik: ein «Handbuch, das die bald drei Dutzend graphischen Verfahren erklärt und historisch herleitet».
- 8 Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst (1): Allgemeiner Teil, Baugeschichte von Mesopotamien bis Byzanz.  
München, dtv, 1983. 288 S., Tafeln und Texte.  
Stilkunde und historischer Abriss, Einblick in die Technik der Architektur durch zahlreiche Abbildungen, Skizzen, Pläne und Erläuterungen auf Farbtafeln.
- 9 Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst (2): Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart.  
München, dtv, 1983. 312 S., Tafeln und Texte.  
Fortsetzungsband der Stilkunde und des historischen Abrisses aus Band 1 (Prämie Nr. 8).
- 10 Neue Sammlung von Schweizertrachten aus den XXII Cantonen, nach Zeichnungen von F. Koenig, Lory und Anderen, mit einem Vorwort von Anna Rapp.  
Zürich, Ex Libris, 1980. 214 S., ill.  
Nachdruck des 1820 erstmals erschienenen Buches mit Darstellungen besonders schöner Schweizertrachten. Mit *Erläuterungen in deutscher und französischer Sprache*. / Réédition du volume paru en 1820 représentant les plus beaux costumes suisses. *Allemand et français*.
- 11 Eva Ruoff, Gartenführer der Schweiz.  
Fribourg, Office du Livre, 1980. 211 S., ill.  
Die Schweiz der Gärten und Pärke. Übersicht über die Geschichte der Gärten, Blumenausstellungen, bemerkenswerte Bäume und private Gärten, die besucht werden können.  
Schweizer Heimatbücher.  
Bern, Haupt, ill.:
- 12 Abegg-Stiftung. 1: Kunsthandwerk, Plastik, Malerei
- 13 Abegg-Stiftung. 2: Textilien.
- 14 Guarda
- 15 Rigi
- 16 Trubschachen-Trub
- 17 Zermatt  
Die Bildbände zeigen den landschaftlichen und kulturellen Reichtum der Schweiz.  
Trésors de mon pays.  
Neuchâtel, Editions du Griffon, ill.:
- 18 La Chaux-de-Fonds
- 19 Delémont
- 20 Montreux
- 21 Neuchâtel
- 22 La Neuveville
- 23 Romainmôtier
- 24 Saint-Maurice d'Agaune
- 25 Le Val-de-Ruz
- 26 Vevey  
Une collection illustrée consacrée aux villes et aux beautés naturelles de la Suisse. AS

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Société d'Histoire de l'Art en Suisse  
Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Administration	<i>Sekretariat:</i> 3012 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/234281. Postcheckkonto 30-5417 <i>Wissenschaftlicher Leiter:</i> Dr. Gian-Willi Vonesch, Bern <i>Administrativer Geschäftsführer:</i> Alexandre Schneebeli, lic. iur, Bern
Administration	<i>Secrétariat:</i> 3012 Berne, Pavillonweg 2, casier postal, Tél. 031/234281 Compte de chèques postaux 30-5417 <i>Directeur scientifique:</i> Dr Gian-Willi Vonesch, Berne <i>Directeur administratif:</i> Alexandre Schneebeli, lic. en droit, Berne
Amministrazione	<i>Segretariato:</i> 3012 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, Tel. 031/234281 Conto corrente postale 30-5417 <i>Direttore scientifico:</i> Dott. Gian-Willi Vonesch, Berna <i>Direttore amministrativo:</i> Alexandre Schneebeli, lic. iur, Berna
Mitgliedschaft	Jahresbeitrag: Fr. 100.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis: Fr. 50.–
Affiliation	Cotisation annuelle: Fr. 100.–, taxe d'inscription unique: Fr. 20.–. Ecoliers, apprentis et étudiants – pièce de légitimation requise: Fr. 50.–
Abbonamenti	Annuo: Fr. 100.–, tassa d'ammissione: Fr. 20.–. Allievi delle scuole superiori, apprendisti e studenti con carta di legittimazione: Fr. 50.–
Jahresgabe	Die jeweils neu erscheinenden Bände der <i>Kunstdenkmäler der Schweiz</i> und des <i>Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920</i> werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Don annuel	Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des <i>Monuments d'art et d'histoire de la Suisse</i> et de l' <i>Inventaire suisse d'architecture 1850–1920</i> . Ils peuvent acquérir au secrétariat de la société les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.
Dono annuale	I nuovi volumi dei <i>Monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> e dell' <i>Inventario svizzero di architettura 1850–1920</i> verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già apparse a condizioni favorevoli.
Vorstand Comité Comitato	René Meylan, lic. en droit, avocat, Conseiller aux Etats, Neuchâtel, président * (1983) Dr. Hans Martin Gubler, Wald (1981)/Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH (1981), Vizepräsidenten * Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur, Aktuar * (1975) · Prof. Dr. Paul Risch, Muri bei Bern, Quästor * (1978) · Denis Blondel, Genève (1982) · Jeanne Bueche, Delémont (1979) · Dott. ing. Fulvio Caccia, Consigliere di Stato, Bellinzona (1979) · Hermann von Fischer, Muri bei Bern (1979) · Dr. Mauritius Fürst, Abt, Mariastein (1979) · Claude Jaccottet, Lutry (1979) · Marcel Kürzi, Regierungsrat, Einsiedeln (1981) · Dr. Yvonne Lehnher, Fribourg (1980) · Mgr Dr Pierre Mamie, Evêque, Fribourg (1979) · Dr. Andreas Morel, Basel * (1980) · Dr. Werner Perrig, Stadtpräsident, Brig (1979) · Dr. Anna Rapp, Basel (1982) · Herbert E. Stüssi, Zürich (1983) · Dr. Alfred Wyss, Basel (1972–74, 1981) [Jahrzahl in Klammern = Erstwahl] * Mitglied des Ausschusses
Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione	Dr. Hans Martin Gubler, Wald, Präsident <i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz</i> und <i>Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920</i> <i>Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse</i> et <i>Inventaire suisse d'architecture 1850–1920</i> <i>I monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> e <i>Inventario svizzero di architettura 1850–1920</i> Erica Deuber-Pauli, lic. ès lettres, Russin; Dr. h. c. Hans Gugger, Ittigen BE; Dr. Peter Hoegger, Olsberg; Dr. Brigitte Meles-Zehmisch, Basel; Prof. Dr. Georg Mörsch, Zürich; Bruno Reichlin, Architekt ETH-Z, Zürich; Dr. Walter Ruppen, Brig. – Mit beratender Stimme: Hanspeter Rebsamen, Zürich; Gilles Barbey, architecte EPF-Z, Lausanne; Dr. Werner Stutz, Ottikon-Gossau
Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica	Dr. Andreas Morel, Basel, Präsident <i>Unsere Kunstdenkmäler/Nos monuments d'art et d'histoire/I nostri monumenti storici</i> . Dr. Benno Schubiger, Solothurn, Präsident; Dott. Rudy Chiappini, Locarno; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel; Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne; Mathilde Tobler, lic. phil. I, Luzern <i>Schweizerische Kunstführer, regionale, kantonale und Städtetführer/Guides de monuments suisses, guides régionaux, cantonaux et des villes/Guide di monumenti svizzeri e guide di regioni, cantoni, città</i> . Dr. Erich Schwabe, Muri bei Bern, Präsident; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Andres Moser, Erlach; Dr. Hans Rutishauser, Chur; Letizia Schubiger-Serandrei, lic. phil. I, Solothurn; Eric Teyseire, Lausanne <i>Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz/Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse/Biblioteca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera</i> . Dr. Monica Stucky, Basel, Präsidentin; Dr. Ulrich Barth, Basel; Urs Hobi, Zürich; Dr. Jürg Schweizer, Bern
Redaktionen Rédactions Redazioni	<i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> . Stefan Biffiger, lic. phil. I, Catherine Courtiau, lic. phil. I, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281 <i>Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Inventaire suisse d'architecture 1850–1920/Inventario svizzero di architettura 1850–1920</i> . Hanspeter Rebsamen, Waldmannstrasse 8, 8001 Zürich, Tel. 01/2511125 <i>Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri</i> . Susanne Lutz, lic. phil. I, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281

---

In diesem Heft

Jahresversammlung in Zug

Dans ce numéro

Assemblée générale à Zoug

In questo numero

Assemblea generale a Zugo

---