

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **36 (1985)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
36. Jahrgang, 1985, Heft 3

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 36, 1985, numéro 3

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 36, 1985, numero 3

---

## Inhalt

## Sommaire

## Sommario

Editorial .....			242
CHRISTOPH EGGENBERGER			
Ein malerisches Werk Tuotilos? Die St. Galler Psalterillustration der Karolingerzeit ....			243
DANIEL GUTSCHER			
Das ehemalige Cluniazenserpriorat auf der St. Petersinsel – Zwischenbericht über die archäologischen und bauanalytischen Untersuchungen .....			252
GEORG GERMANN			
Bauetappen des Berner Münsters .....			263
JÜRGEN SCHNEIDER			
Das hochmittelalterliche Steinhaus in Zürich – Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt .....			270
DANIEL REICKE			
Zum Mauerwerk von Burgtürmen – Ansätze der Analyse .....			279
ROLAND FLÜCKIGER			
Stadtanlage und Stadtgestalt – Analyse einer überfüllten Städtelandschaft des Spätmittelalters .....			284
FLORENS DEUHLER			
Konrad Witz: der Blick nach Savoyen .....			295
LIESELOTTE E. STAMM			
Auftragsfertigung und Vorratsarbeit: Kriterien zu ihrer Unterscheidung am Beispiel der Werkstatt Diebold Laubers .....			302
PIER ANGELO DONATI			
Medioevo – Informazioni dall'archeologia .....			310
MARCEL GRANDJEAN			
L'architecture de brique «genevoise» au XV <sup>e</sup> siècle .....			326
BARBARA WOJCIK-GLOWIAK			
La Vie de la Vierge du Cloître des Cordeliers à Fribourg .....			337
VERÓNICA PLESCH			
Le couronnement de la Vierge de Waltensburg – Un problème iconographique de l'art au XV <sup>e</sup> siècle .....			345
<hr/>			
Mitteilungen .....	Communications .....	Segnalazioni .....	351
Chronik .....	Chronique .....	Cronaca .....	366

---