

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **36 (1985)**

Heft 4

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt des Jahrgangs 36 · 1985
 Table des matières de l'année 36 · 1985
 Indice dell'anno 36 · 1985

Editorial	2, 114, 242, 381	FRÖHLICH, MARTIN	Die Rolle des Bundes beim Schutz schweizerischer Baudenkmäler	428
ALBERTI, ARNALDO		FURRER, BERNHARD	Bauherr – Denkmal – Denkmalpfleger. Aus der Sicht des Denkmalpflegers	446
La volontà collettiva di protezione del monumento	388	GAMBONI, DARIO / MORAND, MARIE CLAUDE	Le «renouveau de l'art sacré».	
ALLANFRANCHINI, PATRICE		Notes sur la peinture d'église en Suisse romande, de la fin du XIX ^e siècle à la seconde guerre mondiale	75	
Une étiquette de vin de Cortaillod	179	GANZ, JÜRIG	Der Denkmalpfleger im Umgang mit den Behörden	440
ANDERES, BERNHARD		GARIN, MARCEL	Les moulins souterrains du Col-des-Roches	155
Zur Kirchengestaltung des 19. Jahrhunderts	3	GATTIKER, HANS	Heimatschutz ist Politik	411
BAERTSCHI, PIERRE		GERMANN, GEORG	Bauetappen des Berner Münsters	263
Sauvegarde et développement. Le cas de l'agglomération genevoise	419	GLAUSER, DANIEL	Alpages du Jura vaudois – Notice architecturale	139
BERTHOLD, MARCEL		GRANDJEAN, MARCEL	L'architecture de brique «genevoise» au XV ^e siècle	326
Les éléments d'architecture dans les aquarelles d'Achille Schirmer – Description et utilisation	185	GUBLER, HANS MARTIN	Inventarisierung und Denkmalpflege: Partner?	471
BORELLA, PIERINO		GUTSCHER, DANIEL	Das ehemalige Cluniazenserpriorat auf der St. Petersinsel – Zwischenbericht über die archäologischen und bauanalytischen Untersuchungen	252
Concetto di intervento per i nuclei della Valle Bavona	424	HAUSER, MICHEL	L'église de Bressaucourt – Un monument néo-roman dans la campagne jurassienne	165
BOURGAREL, GÉRARD		HENZ, HANS-RUDOLF	Denkmalpflege und Raumplanung	452
Vous avez dit «partenaires»? Fribourg: L'expérience d'une initiative de citoyens	407	HEYER, HANS-RUDOLF	Die Denkmalpflege und die öffentliche Meinung	402
CASTELLANI-STÜRZEL, ELISABETH		HUGUENIN, CLAIRE / CORNUZ, CATHERINE	Une peinture «gothique moderne». Premières remarques sur la polychromie des églises néo-médiévales en Suisse romande	25
Strip-tease einer Stadt oder: Wenn die Hüllen fallen – Zum Verhältnis von Natur und Stadt am Beispiel Neuenburgs	126			
CORNUZ, CATHERINE				
siehe Huguenin, Claire / Cornuz, Catherine				
DEUHLER, FLORENS				
Konrad Witz: der Blick nach Savoyen	295			
DONATI, PIER ANGELO				
Medioevo – Informazioni dall'archeologia	310			
EGGENBERGER, CHRISTOPH				
Ein malerisches Werk Tuotilos? Die St. Galler Psalterillustration der Karolingerzeit	243			
EMERY, MARC				
Le Temple Allemand de La Chaux-de-Fonds. Objet de décor néo-gothique et objet du décor urbain	71			
FLÜCKIGER, ROLAND				
Stadtanlage und Stadtgestalt – Analyse einer überfüllten Städtelandschaft des Spätmittelalters	284			
FONTANA, RINO				
Denkmalpfleger und Handwerker	463			
Technische Neuerungen in der Kirchenmalerei des 19. Jahrhunderts	35			

- IMHOLZ, ROBERT
Denkmalpflege und Recht. Die Berücksichtigung des Denkmalschutzes bei der Erfüllung von öffentlichen Aufgaben 432
- KAISER, MARKUS
Johann Baptist Thürlemann – zwischen Architektur und Dekoration..... 63
- KNOEPFLI, ALBERT
Abkehr vom und Rückkehr zum 19. Jahrhundert. Kirchenrenovation im 19. Jahrhundert – Restaurierung von Kirchen des 19. Jahrhunderts 17
Kompass oder Stolperstein in der Partnerschaft? 382
- LODERER, BENEDIKT
Denkmalpflege und Generalunternehmer 455
- MATHIS, HANS PETER
Der Thurgau als Beispiel – Historistische Kirchenräume in einem Landkanton 48
- MATTHEY, FRANÇOIS
L'exil de Môtiers et les visions du Val-de-Travers au XVIII^e siècle 189
- MEYER, ANDRÉ
Die Bedeutung der Architekturpolychromie in der Sakralkunst des 19. Jahrhunderts..... 41
- MORAND, MARIE CLAUDE
siehe Zumthor, Bernard / Morand, Marie Claude
siehe auch Gamboni, Dario / Morand, Marie Claude
- MOSER, ANDRES
Weinwirtschaft und Landsitz am Jurafluss – Eine Übersichtsskizze 170
- NUSSBAUM, LOUIS
Usines hydrauliques de la Béroche 161
- PLESCH, VERÓNICA
Le couronnement de la Vierge de Waltensburg – Un problème iconographique de l'art grison au XV^e siècle 345
- REICKE, DANIEL
Zum Mauerwerk von Burgtürmen – Ansätze einer Analyse 279
- RENFER, CHRISTIAN
L'architecture rurale: une antithèse entre la culture collective et la culture individualiste 115
- SCHNEIDER, JÜRGEN E.
Das hochmittelalterliche Steinhaus in Zürich – Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt..... 270
- SCHÖNAUER, ROMAN G.
Heimatschutz in der Grossstadt 415
- SCHUBIGER-SERANDREI, LETIZIA
La pittura sacra monumentale dell'Ottocento in Ticino. Osservazioni su alcuni affreschi di Giovanni Antonio Vanoni e Giacomo Pedrazzi 55
- SPIRIG, HUGO
Der Architekt als Partner des Denkmalpflegers 458
- STAMM, LIESELOTTE E.
Auftragsfertigung und Vorratsarbeit: Kriterien zu ihrer Unterscheidung am Beispiel der Werkstatt Diebold Laubers 302
- STEINER, ROBERT
Denkmalpflege im finanziellen Umfeld... 449
- TISSOT, ANDRÉ
Transfert d'une ferme jurassienne au Musée de Ballenberg 148
- WILLE, JÜRGEN
Denkmalpflege und Bauherrschaft. Aus der Sicht des Bauherrn 443
- WOJCIK-GLOWIAK, BARBARA
La Vie de la Vierge du Cloître des Cordeliers à Fribourg 337
- WYSS, ALFRED
Denkmalpflege und Archäometrie. Zur Organisation der technologischen Grundlage des Restaurierens 466
- ZUMTHOR, BERNARD / MORAND, MARIE CLAUDE
Conserver et restaurer en Suisse romande 394
- Mitteilungen 87, 196, 351, 479
– Echo 92, 364
– Herbstexkursionen 360
– Jahresversammlung 91, 201
– Mitgliederwerbung 351
– Personalien 90, 218, 356
– Publikationen 88, 197, 352, 480
– Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft..... 222
– Vorschau 87
- Chronik..... 93, 224, 366, 483
– Anderswo gelesen... 93, 224, 366
– Aufrufe 370
– Buchbesprechungen..... 229, 371, 485
– Kritisch betrachtet 98
– Museen 97
– Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst 105, 374
– Organisationen 93, 224, 366, 483
– Personalien 484
– Rettungen des Jahres 225
– Verluste des Jahres 99
– Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst 109, 238, 376, 489