

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **40 (1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
40. Jahrgang, 1989, Heft 1

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 40, 1989, numéro 1

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 40, 1989, numero 1

Kunst  
in Grenzgebieten

A travers  
les frontières

Arte in regioni  
di confine

Editorial .....	2
ELISABETH CASTELLANI ZAHIR Grenzüberschreitungen am Beispiel von Schloss Vaduz 1905–1914.....	3
LOUIS ABEL Ateliers d'architectes d'origine suisse en Haute-Alsace des années 1850 à nos jours .....	17
HANS MARTIN GUBLER Karlsruhe und die Schweizer Architektur im frühen 19. Jahrhundert .....	31
MICHEL HAUSER Artistes et artisans français dans les églises jurassiennes au XIX <sup>e</sup> siècle .....	43
CATHERINE JOBIN L'église du Cerneux-Péquignot, un édifice franc-comtois sur sol neuchâtelois .....	50
DANIEL GLAUSER Les estivages du village français de Bois d'Amont .....	56
PAUL BISSEGER Douanes, corps de garde et péages vaudois (1803–1848): un patrimoine en sursis .....	62
ALAIN MÉLO Sur l'origine des «fruitières» du Pays de Gex .....	72
MATILDE PUGNETTI Dalla geografia delle frontiere alla nuova realtà del territorio economico e culturale....	76

---

Mitteilungen .....	Communications .....	Segnalazioni .....	83
Chronik .....	Chronique .....	Cronaca .....	91

---