

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **40 (1989)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
40. Jahrgang, 1989, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 40, 1989, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 40, 1989, numero 3

Stifter und Sponsor II

Donateurs et sponsors II

Donatori e sponsor II

Editorial	246
WERNER VOGLER	
Der spanische König als Stifter von Pontifikalornaten für den Abt von St. Gallen im 17. und 18. Jahrhundert	247
ARMAND BRULHART	
Les collections d'art à Genève de la Révolution à Waterloo (1789–1815)	257
BERNARD WYDER	
Quand la tradition permet la modernité. L'Abbaye de Saint-Maurice et la chapelle de Lourtier	268
BIXIO CANDOLFI	
Mecenatismo a Comologno	277
BERNHARD WIEBEL	
Private Kulturförderung – Vom Tauschhandel zum Ausverkauf	283
DIETER PFISTER	
Zukunftsperspektiven von Kulturförderung und -sponsoring. Anforderungen an ein erweitertes kulturelles Selbstverständnis des Unternehmers	292
DARIO GAMBONI · SEBASTIAN LAUBSCHER	
Das Marktplatzbrunnenprojekt zu Basel 1986–1989: Sponsoring, Kunst im öffentlichen Raum und Kunstfreiheit	306

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	319
Chronik	Chronique	Cronaca	339
