

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **40 (1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sind Ihre Freunde schon Mitglieder der GSK?

Vos amis sont-ils membres de la SHAS?

## Werbeprämien

Mit den attraktiven neuen Buchprämien hoffen wir, Sie zur Werbung neuer Mitglieder zu animieren.

Für die Werbung eines Mitglieds erhalten Sie ein Buch nach freier Wahl.

- 1 Walter Ammann, Baustilkunde (1), Bern, Benteli, 1980. 88 S., mit zahlr. Abb.  
*Eine Übersicht, herausgewachsen aus den Merkblättern des Gewerbelehrers W. Ammann für den Unterricht der Bauzeichnerklassen.*
- 2 Walter Ammann, Baustilkunde (2): Vom Klassizismus bis heute, Bern, Benteli, 1980. 120 S., mit zahlr. Abb.  
*Die Fortsetzung der Übersicht aus den Merkblättern für den Unterricht [Prämie Nr. 1].*
- 3 Bernhard Anderes, Guida d'Arte della Svizzera Italiana, Porza-Lugano/Berna, Edizioni Trelingue/Società di Storia dell'Arte in Svizzera, 1980. 479 p., ill.  
*Una guida d'arte sintetica, d'uso pratico e maneggevole.*
- 4 Jacob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien, Stuttgart, Kröner, 1976. 540 S.  
*Das Juwel deutscher Kulturgeschichte in der Wiederherstellung der Erstaussgabe.*
- 5 Karl Clausberg, Die Manessische Liederhandschrift Köln, DuMont, 1982. 204 S., mit zahlr. Abb.  
*Auf den neusten Forschungsstand gebracht, wird dieses Kulturzeugnis einem interessierten, jedoch nicht eigens spezialisierten Leserkreis vorgestellt.*
- 6 Konrad Fuchs/Heribert Raab, dtv-Wörterbuch zur Geschichte. Bd. 1: A-K, München, dtv, 1987. S. 1-461.  
*Über 5200 Begriffe und Fachausdrücke sowie exemplarische Ereignisse und Daten werden hier vorgestellt.*
- 7 Konrad Fuchs/Heribert Raab, dtv-Wörterbuch zur Geschichte. Bd. 2: L-Z, München, dtv, 1987. S. 462-934.  
*Fortsetzungsband der Prämie Nr. 6.*
- 8 Erwin Gradmann, Möbelstilkunde, Bern, Hallwag, 1977. 112 S., ill.  
*Eine Übersicht von der Antike bis zur Gegenwart.*
- 9 Hans Koepf, Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart, Kröner, 1985. 451 S., mit zahlr. Abb.  
*Der Begriffsschatz der Baukunst, in knapper, allgemein verständlicher und auf das Wesentliche gerichteter Formulierung erläutert.*
- 10 Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik: Technik - Geschichte - Meisterwerke, München, dtv, 1983. 264 S., ill.  
*Grundbegriffe, Qualitätsmerkmale und Fachausdrücke der Graphik: ein Handbuch, das die bald drei Dutzend graphischen Verfahren erklärt und historisch herleitet.*
- 11 Andres Moser/Ingrid Ehrensperger, Jura bernois, Bienne et les rives du lac, Berne, Société d'Histoire de l'Art en Suisse, 1983. 216 S., ill.  
*Le présent guide comprend six itinéraires menant l'explorateur d'une commune à l'autre.*

## Primes de recrutement

Nous espérons que les nouveaux ouvrages en prime vous inviteront à trouver de nouveaux membres.

Nous vous offrons pour chaque inscription un livre à choix.

- 12 Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst Bd. 1: Allgemeiner Teil, Baugeschichte von Mesopotamien bis Byzanz, München, dtv, 1983. 288 S., mit zahlr. Tafeln.  
*Stilkunde und historischer Abriss, Einblick in die Technik der Architektur durch zahlreiche Abbildungen, Skizzen, Pläne und Erläuterungen auf Farbtafeln.*
- 13 Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst Bd. 2: Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart, München, dtv, 1983. 312 S., mit zahlr. Tafeln.  
*Fortsetzungsband der Stilkunde und des historischen Abrisses aus Band 1 [Prämie Nr. 12].*
- 14 Eva Ruoff, Gartenführer der Schweiz, Fribourg, Office du Livre, 1980. 211 S., ill.  
*Die Schweiz der Gärten und Parks. Übersicht über die Geschichte der Gärten, Blumenausstellungen, bemerkenswerte Bäume und private Gärten, die besucht werden können.*
- 15 Heinz Studer, Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende 20. Jahrhundert / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du 20<sup>e</sup> siècle, Blauen, Schweizer Baudokumentation 1989. 138 S., mit zahlr. Abb. und Synopse.  
*In 11 Kapiteln wird die Entwicklung der Baustile, anhand vieler Schweizer Bauwerke, schrittweise erklärt / Cette histoire tente d'expliquer l'évolution progressive des styles architecturaux; des ouvrages suisses font partie de la documentation.*
- 16 Heinrich Zschokke, Die klassischen Stellen der Schweiz. Nach der Ausgabe von 1842. Nachwort von Peter Baumgarten, Dortmund, Harenberg, 1979. 606 S., ill.  
*Reisebericht des grossen Politikers, Publizisten und Volksbildners über seine Wahlheimat.*

Schweizer Heimatbücher. Bern, Haupt, illustriert:

- 17 Abegg-Stiftung 1: Kunsthandwerk, Plastik, Malerei
- 18 Abegg-Stiftung 2: Textilien
- 19 Rigi
- 20 Trubschachen - Trub
- 21 Zermatt  
*Die Bildbände zeigen den landschaftlichen und kulturellen Reichtum der Schweiz.*

Trésors de mon pays. Neuchâtel, Griffon, illustrés:

- 22 Montreux
- 23 Neuchâtel
- 24 La Neuveville
- 25 Saint-Maurice d'Agaune
- 26 Le Val-de-Ruz
- 27 Vevey  
*Une collection illustrée consacrée aux villes et aux beautés naturelles de la Suisse.*

AS/GJ

Interlaken, 27. und 28. Mai 1989

27 et 28 mai 1989

27 e 28 maggio 1989

Hotelreservation/Réreservation d'hôtel/Prenotazione d'albergo

Bitte reservieren Sie/Veuillez réserver/Vogliate prenotare:

_____	Doppelzimmer + Dusche/Bad Chambre(s) double(s) + douche/bain Camera(e) doppia(e) + doccia/bagno	_____	Einzelzimmer + Dusche/Bad der Kategorie Chambre(s) simple(s) + douche/bain de catégorie Camera(e) singolare(i) + doccia/bagno di categoria	_____
-------	---	-------	--	-------

Ankunftsdatum/Date d'arrivée/Data d'arrivo: \_\_\_\_\_

Abreisdatum/Date de départ/Data di partenza: \_\_\_\_\_

Zimmerpreise pro Person und Nacht/Prix des chambres par personne et nuit/Prezzi delle camere per persona/notte:

Kategorie	Doppelzimmer	Einzelzimmer
Catégorie	Chambre double	Chambre simple
Categoria	Camera doppia	Camera singolare
A = ****	75.-/109.-	88.-/129.-
B = ***	59.-/74.-	66.-/87.-
C = **	38.-/58.-	50.-/65.-

Name/Nom/Cognome: \_\_\_\_\_ Vorname/Prénom/Nome: \_\_\_\_\_

Strasse/Rue/Via: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort/NPA, lieu/NPA località: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Datum/Date/Data: \_\_\_\_\_ Unterschrift/Signature/Firma: \_\_\_\_\_

Anmeldeschluss/Date de réservation/Data d'iscrizione: 28.2.1989

## Anmeldekarte Auslandsreisen Inscription aux voyages à l'étranger

# 1989

Ich bin GSK-Mitglied und melde mich *definitiv* für folgende, von der rhz organisierte Reise an:

Reise Nr.  Reiseziel \_\_\_\_\_  
Reisedatum \_\_\_\_\_

Anz. Pers.  Einzelzimmer  Doppelzimmer

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon G \_\_\_\_\_ P \_\_\_\_\_

Datum und  
Unterschrift \_\_\_\_\_

Es gelten die allg. Reisebedingungen der rhz-Reisen AG, Zürich. Die GSK übernimmt keine Haftung.

Affranchir  
Frankieren  
Affrancare

Jahresversammlung GSK  
Assemblée générale SHAS  
Assemblea generale SSAS

**27./28. 5. 1989, Interlaken**

Anmeldetermin  
Date d'inscription  
Data d'iscrizione

**28. 2. 1989**

Verkehrsverein Interlaken  
Kongressabteilung  
Höheweg

CH-3800 Interlaken

Frankieren  
Affranchir  
Affrancare

GSK SHAS SSAS  
Postfach/CP 1480  
CH-3001 Bern



Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Société d'Histoire de l'Art en Suisse  
Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Administration	<i>Sekretariat:</i> 3012 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/234281. Postcheckkonto 30-5417-5 <i>Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter:</i> Nott Caviezel, lic. phil. I, Bern <i>Administrative Leitung:</i> Helga Pfäffli
Administration	<i>Secrétariat:</i> 3012 Berne, Pavillonweg 2, case postale, Tél. 031/234281 Compte de chèques postaux 30-5417-5 <i>Délégué du Comité et Directeur scientifique:</i> Nott Caviezel, lic. ès lettres, Berne <i>Direction administrative:</i> Helga Pfäffli
Amministrazione	<i>Segretariato:</i> 3012 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, Tel. 031/234281 Conto corrente postale 30-5417-5 <i>Delegato del comitato e Direttore scientifico:</i> Nott Caviezel, lic. phil. I, Berna <i>Direzione amministrativa:</i> Helga Pfäffli
Mitgliedschaft	Jahresbeitrag: Fr. 100.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis: Fr. 50.– (ohne Eintrittsgebühr)
Affiliation	Cotisation annuelle: Fr. 100.–, taxe d'inscription unique: Fr. 20.–. Ecoliers, apprentis et étudiants – pièce de légitimation requise: Fr. 50.– (sans taxe d'inscription)
Abbonamenti	Annuo: Fr. 100.–, tassa d'ammissione: Fr. 20.–. Allievi delle scuole superiori, apprendisti e studenti con carta di legittimazione: Fr. 50.– (senza tassa d'ammissione)
Jahresgabe	Die jeweils neu erscheinenden Bände der <i>Kunstdenkmäler der Schweiz</i> und des <i>Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920</i> werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Don annuel	Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des <i>Monuments d'art et d'histoire de la Suisse</i> et de <i>l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920</i> . Ils peuvent acquérir au secrétariat de la société les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.
Dono annuale	I nuovi volumi dei <i>Monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> e dell' <i>Inventario svizzero di architettura 1850–1920</i> verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già apparse a condizioni favorevoli.
Vorstand Comité Comitato	Präsident: vakant PD Dr. Hans Martin Gubler, Wald* (1981) / Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH* (1981), Vizepräsidenten · Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern, Aktuar* (1985) · Dr. Ulrich Immler, Worb, Quästor* (1984) · Prof. Dr. Franz Zelger, Zürich* (1986) / Marcello Bernardi, Lodrino (1985) · Renaud Bucher, Sion (1988) · Dr. Georg Carlen, Solothurn (1984) · Dr. Andres Furger, Zürich (1988) · Dr. Kurt Jenny, Regierungsrat, Basel (1985) · Dominique Micheli, Genève (1988) · Lorenz Moser, Zürich (1985) · Mgr Henri Salina, Abbé, St-Maurice (1985) · Dr. Jürg Schweizer, Bern (1985) · Dr. Peter Stürzinger, Zürich (1985) · Herbert E. Stüssi, Zürich (1983) · Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988) · Dr. Josef Wiget, Schwyz (1987) (Jahrzahl in Klammern = Erstwahl) * Mitglied des Ausschusses
Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione	PD Dr. Hans Martin Gubler, Wald, Präsident <i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz</i> und <i>Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920</i> <i>Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse</i> et <i>Inventaire suisse d'architecture 1850–1920</i> <i>I monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> e <i>Inventario svizzero di architettura 1850–1920</i> Dr. Gaëtan Cassina, Sion; Erica Deuber-Pauli, lic. ès lettres, Russin; Dr. h. c. Hans Gugger, Ittigen BE; Dr. Brigitte Meles-Zehmsch, Basel; Prof. Dr. Georg Mörsch, Zürich; Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld; Hanspeter Rebsamen, Zürich; Dr. Jürg Schweizer, Bern
Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica	Prof. Dr. Franz Zelger, Zürich, Präsident <i>Unsere Kunstdenkmäler/Nos monuments d'art et d'histoire/I nostri monumenti storici</i> . Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne, président; Dr. Luzi Dosch, Chur; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Elfi Rüschi, lic. phil. I, Locarno <i>Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri</i> . Dr. Hans Rutishauser, Chur, Präsident; Giulio Foletti, lic. ès lettres, Lodrino; Dr. François Guex, Fribourg; Charlotte Gutscher, lic. phil. I, Bern; Dr. François Maurer, Basel; Eric Teyssie, Lausanne <i>Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz/Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse/Biblioteca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera</i> . Urs Hobi, lic. phil., Zürich, Präsident; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lausanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld
Redaktionen Rédactions Redazioni	<i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> . Cornelia Bauer, lic. phil. I; Thomas Bolt, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. phil. I, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281 <i>Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Inventaire suisse d'architecture 1850–1920/Inventario svizzero di architettura 1850–1920</i> . Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281 <i>Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri</i> . Werner Bieri, lic. phil. I, Gurli Jensen, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281

---

In dieser Nummer      **Kunst in Grenzgebieten**

Dans ce numéro      **A travers les frontières**

In questo numero      **Arte in regioni di confine**

---