

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **41 (1990)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
41. Jahrgang, 1990, Heft 1

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 41, 1990, numéro 1

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 41, 1990, numero 1

Denkmalpflege und  
das Neue Bauen

La conservation des  
monuments et la Nouvelle  
architecture

La conservazione dei  
monumenti e l'architettura  
razionalista

Editorial .....	2		
GEORG MÖRSCH Das Neue Bauen als Herausforderung an die Denkmalpflege .....	3		
DOROTHEE HUBER Ein Fall von fortschreitender Zerstörung: Die Siedlung Schorenmatten in Basel (1929) ..	8		
MARION WOHLLEBEN Riegl und die Moderne · Gedanken zum Verhältnis von Alterswert und Neuem Bauen .	18		
BERNHARD FURRER Bernere Bauten aus der Zwischenkriegszeit · Aufarbeitung und Pflege .....	22		
CHRISTOPH ALLENSPACH Schwerer Stand der Moderne in Freiburg.....	32		
GILLES BARBEY · DOMINIQUE GILLIARD · ERIC TEYSSEIRE De l'inventaire à la protection de l'architecture moderne: L'exemple lausannois des «Claires maisons» (Jacques Favarger, architecte, 1929) .....	41		
CLAUDIO AFFOLTER Mit gutem Beispiel voran: Sanierung von Sichtbetonfassaden in Baden .....	52		
LUZI DOSCH Steger und Egender: Gewerbeschule und Kunstgewerbemuseum Zürich .....	60		
UELI MARBACH · ARTHUR RÜEGG Lernen von Neubühl .....	81		
ALFRED WYSS Die zwanziger Jahre – Akzeptanz und Zeitgrenze · Essay .....	88		
Mitteilungen .....	Communications .....	Segnalazioni .....	98
Chronik .....	Chronique .....	Cronaca .....	117