

# Editorial

Autor(en): **Heyer-Boscardin, M.-Letizia**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **42 (1991)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Editorial

Dieses Heft befasst sich mit der baulichen Entwicklung Zürichs im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Mit der Eingemeindung der verschiedenen umliegenden Orte wird Zürich zur ersten schweizerischen Grossstadt. Der ungestüme Aufstieg löst einen gewaltigen Bauboom aus: Ehrgeizige Projekte werden ausgeführt, renommierte Bauwerke entstehen, aber auch Mietskasernen als Spekulationsobjekte.

Ce cahier est essentiellement consacré au développement architectural de Zurich du XIX<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle. La fusion des communes suburbaines avec la ville fit de celle-ci la première capitale helvétique. Cette prodigieuse expansion provoqua un important boom urbain: parallèlement à la réalisation d'ambitieux projets et à la construction d'édifices réputés, des quartiers entiers de logements populaires devinrent également l'objet

Questo numero del bollettino che accompagna l'Assemblea generale della SSAS è dedicato all'evoluzione edilizia della città di Zurigo nell'Ottocento e nel primo Novecento. Con l'annessione di vari comuni circostanti Zurigo divenne la prima grande città svizzera. L'enorme sviluppo provocò un'intensa attività edilizia: vennero realizzati ambiziosi progetti, nacquero edifici ancor oggi famosi, ma si costruirono anche casermoni, oggetti di specula-

Statt einer isolierten Präsentation der Prachtbauten der Belle Epoque als einzelne Denkmäler soll in dieser Nummer zur Generalversammlung der GSK der Versuch gemacht werden, umfassendere städtebauliche Themen anzugehen. Zu fragen ist insbesondere nach den historischen und sozialen Hintergründen, die Zürich den Aufstieg zur wirtschaftlichen Metropole der Schweiz erst ermöglicht haben.

de spéculations. Ce cahier, qui accompagne l'Assemblée annuelle de la SHAS à Zurich, ne s'est pas donné pour but de présenter des exemples isolés d'édifices prestigieux datant de la Belle Epoque. Au contraire, nous aimerions, dans une perspective urbanistique plus large, interroger plus précisément les conditions historiques et sociales qui ont permis à Zurich d'accéder au rang de métropole économique et financière.

zione. Non intendiamo presentare una descrizione monografica delle imponenti costruzioni della Belle Epoque quali singoli monumenti, cercheremo piuttosto di proporre una visione più generale delle varie epoche architettoniche attraverso le testimonianze edilizie. Particolarmente interessante sarà lo studio del retroscena storico e sociale che ha permesso a Zurigo di divenire la metropoli economica della Svizzera.  
*M.-Letizia Heyer-Boscardin*