

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **42 (1991)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt des Jahrgangs 42·1991
Table des matières de l'année 42·1991
Indice dell'anno 42·1991

- Editorial 2, 142, 282, 402
- BÄRTSCHI, HANS-PETER
Eisenbahnmétropole Zürich 78
- BERGMANN, UTA
Die spätgotische Reliquienbüste einer heiligen Jungfrau – Werk eines Basler Bildschnitzers 32
- BOISSONNAS, LUCIEN
Les premières vétilles de Wolfgang-Adam Töpffer (1766–1847) ou de la caricature à usage privé 443
- BOLT, THOMAS
Die ersten besten – Plakate in den vierziger Jahren 360
- CARDANI, ROSSANA
Il san Giorgio e il drago di Losone. Un appunto stilistico quattrocentesco 66
- CATTANEO, MARINO
L'architettura in Ticino negli anni '40 304
- CHARLES, CORINNE
Un coffre de mariage suisse du gotique tardif sort de l'anonymat 74
- DAMMAN, REGULA
Die Bilder der Frau – ein Abglanz der zwanziger und dreissiger Jahre? 335
- DOSCH, LUZI
Kuh- und andere Schweizer. Ein Gespräch mit dem Karikaturisten Hans-Ulrich Steger .. 498
- FRITZSCHE, BRUNO
Zürichs Aufstieg zur Wirtschaftsmétropole 142
- FRÖHLICH, MARTIN
Architekturauffassung und Stadtentwicklung im 19. Jahrhundert am Beispiel Zürichs... 152
- FUCHS-ZOPPI, CAROLINA
Considerazioni sulla presenza di altari lignei scolpiti di Ivo Strigel in Val Mesolcina e a Santa Maria di Calanca (Grigioni) 37
- GRETLER, ROLAND
La réalité surpasse la fiction ... oder wie der «Neue Postillon» (1895–1914) vor 100 Jahren gegen die politische Polizei kämpfte 461
- GUIDON, JACQUES
Die Karikatur in Romanisch-Bünden am Beispiel der satirischen Zeitschrift «il Chardun» – Gedanken zum 20jährigen Bestehen 482
- HAGER, GUIDO
Der Garten der Villa Bleuler – Gartendenkmalpflege als neue Aufgabe der Stadt Zürich . 187
- JOST, HANS ULRICH
Reflet culturel de la politique suisse des années 40 283
- KAENEL, PHILIPPE
Pour une histoire de la caricature en Suisse 403
- KOCH, MICHAEL
Städtebau der vierziger Jahre: Domestizierung der Moderne oder die Ruhe vor dem Boom 291
- KÜNZLE, DANIEL
City, Millionenvorstadt und Arbeiterquartier: Demographische und baulich-soziale Entwicklung in Zürich 1830–1914 164
- KURZ, DANIEL
Die Organisation von Gross-Zürich – Der Zürcher Bebauungsplanwettbewerb 1915–1918 198
- LAPAIRE, CLAUDE
Le tombeau de l'évêque André de Gualdo et la sculpture en Suisse romande au début du XV^e siècle 56
- MAGGI, PIETRO
Städtebau der Liberalen in Zürich zwischen 1860 und 1890. Zum Lebenswerk von Arnold Bürkli (1833–1894) 208
- MEDICI-MALL, KATHARINA
Wachablösung am *Werk*: Die Avantgarde schickt Peter Meyer von Bord 325
- MEIER, HANS-RUDOLF
Die Renaissance der Terrakottaplastik in der Spätgotik. Zum Fund einer Heiligenfigur bei der Stadtkirchengrabung in Winterthur ... 24
- NAEF, EUGEN
Rolf Roth als Karikaturist und satirischer Kommentator beim Völkerbund 468
- PEDRINI-STANGA, LUCIA
Massimo Cometta e l'arma della caricatura 450
- PITHON, RÉMY
Notes sur la ville et la campagne dans le cinéma suisse des années 40 352
- RAIMANN, ALFONS
Karikatur. Mutmassungen zu einigen Karikaturen von Denkmalpflegern über sich und ihre Arbeit 476

SCHILDER BÄR, LOTTE

Tradition – Reform – Wegbereiter. Entwicklungen im Schweizer Möbeldesign der vierziger Jahre..... 343

SLADECZEK, FRANZ-JOSEF

Was ist spät an der Spätgotik? – Von der Problematik der kunstgeschichtlichen Stilbegriffe..... 3

SLADECZEK, FRANZ-JOSEF

Mittelalterliche Skulptur in der Schweiz – Wege einer realisierbaren Forschungsaufgabe..... 87

SPAHR, JÜRIG

Die Sammlung Karikaturen & Cartoons in Basel..... 491

STANKOWSKI, MARTIN

Das Schweizerische Landesmuseum in Zürich – heute. Ein Beitrag zur jetzigen Diskussion..... 216

STRÜBIN, JOHANNA

Die Sozialsiedlung an der Siedlungsstrasse in Thun – eine Lektion in einfachem, aber nicht dürftigem Kleinhausbau..... 313

VOGEL, MATTHIAS

«Sind wir Schweizer wirklich so langweilig wie unsere Kunst?» Malerei der vierziger Jahre in der Schweiz..... 370

WEBER, HANS RUEDI

Tanzende Engel – fallende Hostien. Die Repraesentatio Ascensio Domini..... 45

Mitteilungen..... 97, 226, 379, 505

Echo..... 114, 388

Jahresversammlung..... 227, 506

Kunstreisen ins Ausland..... 100, 505

Personalialia..... 113, 384, 506

Publikationen..... 107, 509

Veranstaltungen..... 381

Vorschau..... 97, 505

Chronik..... 115, 268, 390, 511

Aufrufe..... 115, 513

Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen..... 133

Buchbesprechungen..... 130, 275, 393, 515

Echo..... 268, 513

Gefährdetes Kulturgut..... 122

Museen..... 121, 390

Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst..... 128, 274, 391, 514

Nachrufe..... 269

Organisationen..... 115, 511

Personalialia..... 116, 270

Rettungen des Jahres..... 271

Veranstaltungen..... 116, 271, 391, 512

Verluste des Jahres..... 123

Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst..... 137, 278, 399, 517