Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 42 (1991)

Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 28.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sind Ihre Freunde schon Mitglieder der GSK?

Vos amis sont-ils membres de la SHAS?

Werben Sie neue Mitglieder!

Mit den attraktiven neuen Buchprämien hoffen wir, Sie zur Werbung neuer Mitglieder zu animieren.

Für die Werbung eines Mitglieds erhalten Sie ein Buch nach freier Wahl.

1 Walter Ammann, Baustilkunde [1], Bern, Benteli, 1980. 88 S., mit zahlr. Abb.
Eine Übersicht, herausgewachsen aus den Merkblättern des Gewerbelehrers W. Ammann für den Unterricht der Bauzeichnerklassen.

2 Walter Ammann, Baustilkunde [2]: Vom Klassizismus bis heute, Bern, Benteli, 1980. 120 S., mit zahlr. Abb.
Die Fortsetzung der Übersicht aus den Merkblättern für den Unterricht [Prämie Nr. 1].

3 Bernhard Anderes, Guida d'Arte della Svizzera Italiana, Porza-Lugano/Berna, Edizioni Trelingue/Società di Storia dell'Arte in Svizzera, 1980. 479 p., ill.
Una guida d'arte sintetica, d'uso pratico e maneggevole.

4 John Berger, Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens. Berlin, Wagenbach, 1989. 120 S. [= Salto, 13.]
Für den durch Kunstgalerien, Ausstellungen und Museen flanierenden kunstinteressierten Laien ist dies ein besonders nützliches Begleitbuch.

5 Jacob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien, Stuttgart, Kröner, 1976. 540 S.
Das Juwel deutscher Kulturgeschichtsschreibung in der Wiederherstellung der Erstausgabe.

6 Karl Clausberg, Die Manessische Liederhandschrift Köln, DuMont, 1982. 204 S., mit zahlr. Abb.
Auf den neusten Forschungsstand gebracht, wird dieses Kulturzeugnis einem interessierten, jedoch nicht eigens spezialisierten Leserkreis vorgestellt.

7 Charles Jencks, Was ist Postmoderne? Zürich, Artemis, 1990. 68 S., mit zahlr. Abb.
Das Buch umreisst die postmoderne Bewegung nicht nur im Medium der Architektur, sondern auch in der Literatur und der Malerei.

8 Hans Koepf, Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart, Kröner, 1985. 451 S., mit zahlr. Abb.
Der Begriffsschatz der Baukunst, in knapper, allgemein verständlicher und auf das Wesentliche gerichteter Formulierung erläutert.

9 Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik: Technik – Geschichte – Meisterwerke, München, dtv, 1983. 264 S., ill.
Grundbegriffe, Qualitätsmerkmale und Fachausdrücke der Graphik: ein Handbuch, das die bald drei Dutzend graphischen Verfahren erklärt und historisch herleitet.

10 Andres Moser/Ingrid Ehrensperger, Jura bernois, Bienne et les rives du lac, Berne, Société d'Histoire de l'Art en Suisse, 1983. 216 S., ill.
Le présent guide comprend six itinéraires menant l'explorateur d'une commune à l'autre.

11 Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst Bd. 1: Allgemeiner Teil, Baugeschichte von Mesopotamien bis Byzanz, München, dtv, 1983. 288 S., mit zahlr. Tafeln.

Recrutez de nouveaux membres!

Nous espérons que les nouveaux ouvrages en prime vous inviteront à trouver de nouveaux membres.

Nous vous offrons pour chaque inscription un livre à choix.

Stilkunde und historischer Abriss, Einblick in die Technik der Architektur; zahlreiche Abbildungen, Skizzen, Pläne und Erläuterungen auf Farbtafeln.

12 Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst Bd. 2: Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart, München, dtv, 1983. 312 S., mit zahlr. Tafeln.
Fortsetzungsband der Stilkunde und des historischen Abrisses aus Band 1 [Prämie Nr. 12].

13 Georg Schmidt, Kleine Geschichte der Modernen Malerei von Daumier bis Chagall. 10 Radio-Vorträge mit zehn farbigen Bildern. 15. Aufl. Basel, Reinhardt, 1989. 112 S.
Der vorliegende Zyklus bietet eine klare, ausgewogene, allgemein verständliche Einführung in die moderne Malerei.

14 Schüler-Duden. Die Kunst. Mannheim, Dudenverlag, 1983. 528 S., mit zahlr. Abb. und Farbtafeln.
Die wichtigsten geschichtlichen und sachlichen Begriffe für den Kunstunterricht: von der Farblehre bis zu den Werkzeugen, Materialien und künstlerischen Techniken, von den Anfängen der Kunst über die Stilepochen bis hin zum Video.

Schweizer Heimatbücher. Bern, Haupt, illustriert:

15 Abegg-Stiftung 1: Kunsthandwerk, Plastik, Malerei

16 Abegg-Stiftung 2: Textilien

17 Mittelalterliche Schweizer Musik

18 Schweizerische Stadttore

19 Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri. Begründet von Claude Lapaire, vollständig neu bearb. v. Martin R. Schärer. 4. Aufl. Bern, Haupt, 1984. 404 S.
Der unentbehrliche Führer zu über 595 Museen der Schweiz!

20 Heinz Studer, Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende 20. Jahrhundert / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du 20e siècle, Blauen, Schweizer Baudokumentation 1989, 138 S., mit zahlr. Abb. und Synopse.
In 11 Kapiteln wird die Entwicklung der Baustile, anhand vieler Schweizer Bauwerke, schrittweise erklärt / Cette histoire tente d'expliquer l'évolution progressive des styles architecturaux; des ouvrages suisses font partie de la documentation.

21 Synchronopse der europäischen Malerei. Vergleichende Zeittafeln von der Antike bis zur Gegenwart. Düsseldorf, ECON, 1983. 352 S., mit zahlr. durchwegs farbigen Abb. [= Hermes Handlexikon.]
Werke und Künstler aller Epochen, Stilformen und Regionen im zeitlichen Vergleich. *GJ*

111. Jahresversammlung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
111e Assemblée générale de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
111a Assemblea generale della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Zürich, 25. und 26. Mai 1991 Zurich, 25 et 26 mai 1991 Zurigo, 25 e 26 maggio 1991

Hotelreservation/Réservation d'hôtel/Prenotazione d'albergo

		Preise in SFr. pro Zimmer und Nacht (inkl. Frühstück, Bedienung und Taxen) Prix en frs. par chambre et par nuit (petit-dejeuner, service et taxes inclus) Prezzi in frs. per camera e notte (colazione, servizio e tasse inclusi)								
Anzahl Nombre Numero	Zimmer Chambre Camera	55–80	81–110	111–140	141–160	161–180	181–220	221–280	281–380	381–
	🚹	☐	—	—	—	—	—	—	—	—
	🚹	—	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	🚹🚹	—	☐	☐	—	—	—	—	—	—
	🚹🚹	—	—	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	🚹🚹🚹	—	—	—	☐	☐	—	—	—	—
	🚹🚹🚹	—	—	—	—	☐	☐	☐	☐	☐

Bitte gewünschte Kategorie ankreuzen/Prière de marquer d'une croix la catégorie désirée/Pregasi di marcare di una croce la categoria desiderata

Ankunftsdatum / Date d'arrivée / Data d'arrivo _____ Ankunftszeit / Heure d'arrivée / Ora d'arrivo _____ Abreisedatum / Date du départ / Data di partenza _____

Name / Nom / Cognome _____ Vorname / Prénom / Nome _____

Adresse / Adresse / Indirizzo _____ Tel. / Fax _____

Anmeldeschluss/Date de réservation/Data d'iscrizione: 12. 4. 1991

Anmeldekarte Auslandreisen
Inscription aux voyages à l'étranger
1991

Ich bin GSK-Mitglied und melde mich *definitiv* für folgende, von der rhz organisierte Reise an:

Reise Nr. ☐ Reiseziel _____

Reisedatum _____

Anz. Pers. ☐ Einzelzimmer ☐ Doppelzimmer ☐

Name, Vorname _____

Adresse _____

PLZ, Ort _____

Telefon G _____ P _____

Datum und Unterschrift _____

Es gelten die allg. Reisebedingungen der rhz-Reisen AG, Zürich. Die GSK übernimmt keine Haftung.

32. SCHWEIZERISCHE KUNST- UND ANTIQUITÄTENMESSE, 13.–17. APRIL 1991, BASEL. ERSTMALS MIT INTERNATIONALER BETEILIGUNG.

Auskunft: Sekretariat KAM 91, Postfach, CH-4021 Basel, Telefon 061/686 20 20, Telefax 061/691 20 21.

En caractères d'imprimerie s. v. p. – Bitte in Blockschrift ausfüllen – Per favore scrivere in stampatello

Affranchir
Frankieren
Affrancare

Jahresversammlung GSK
Assemblée générale SHAS
Assemblea generale SSAS

25./26. Mai 1991, Zürich

Anmeldetermin
Date d'inscription
Termine d'iscrizione

12. 4. 1991

Verkehrsverein Zürich
Kongressbüro
Postfach

8023 **Zürich**

Affranchir
Frankieren
Affrancare

GSK SHAS SSAS
Postfach/CP
CH-3001 Bern

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Administration	*Sekretariat:* 3012 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/234281. Postcheckkonto 30-5417-5 *Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter:* Dr. Nott Caviezel, Bern *Administration:* Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Myriam Schweizer
Administration	*Secrétariat:* 3012 Berne, Pavillonweg 2, case postale, Tél. 031/234281 Compte de chèques postaux 30-5417-5 *Délégué du Comité et Directeur scientifique:* Dr Nott Caviezel, Berne *Administration:* Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Myriam Schweizer
Amministrazione	*Segretariato:* 3012 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, Tel. 031/234281 Conto corrente postale 30-5417-5 *Delegato del comitato e Direttore scientifico:* Dr. Nott Caviezel, Berna *Amministrazione:* Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Myriam Schweizer
Mitgliedschaft	Jahresbeitrag: Fr. 120.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis: Fr. 60.– (ohne Eintrittsgebühr)
Affiliation	Cotisation annuelle: Fr. 120.–, taxe d'inscription unique: Fr. 20.–. Ecoliers, apprentis et étudiants – pièce de légitimation requise: Fr. 60.– (sans taxe d'inscription)
Abbonamenti	Annuo: Fr. 120.–, tassa d'ammissione: Fr. 20.–. Allievi delle scuole superiori, apprendisti e studenti con carta di legittimazione: Fr. 60.– (senza tassa d'ammissione)
Jahresgabe	Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* und des *Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Don annuel	Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des *Monuments d'art et d'histoire de la Suisse* et de l'*Inventaire suisse d'architecture 1850–1920*. Ils peuvent acquérir au secrétariat de la société les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.
Dono annuale	I nuovi volumi dei *Monumenti d'arte e di storia della Svizzera* e dell'*Inventario svizzero di architettura 1850–1920* verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già apparse a condizioni favorevoli.
Vorstand Comité Comitato	Präsident: Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH* (1981) Dominique Micheli, Genève* (1988)/Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld* (1990), Vizepräsidenten · Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern, (1985), Aktuar* · Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor* · Dr. Peter Meyer, Bern* (1989) · Dr. Benno Schubiger, Solothurn* (1990), Vertreter Autorengemeinschaft · Marcello Bernardi, Lodrino (1985) · Renaud Bucher, Sion (1988) · Dr. Georg Carlen, Solothurn (1984) · Dr. Andres Furger, Zürich (1988) · Dr. Kurt Jenny, Regierungsrat, Basel (1985) · Maya Lindecker, Zürich (1989) · Lorenz Moser, Zürich (1985) · Dr. h.c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989) · Mgr Henri Salina, Abbé, St-Maurice (1985) · Dr. Jürg Schweizer, Bern (1985) · Dr. Peter Stürzinger, Zürich (1985) · Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988) · Dr. Josef Wiget, Schwyz (1987) (Jahrzahl in Klammern = Erstwahl) * Mitglied des Ausschusses
Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione	Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld, Präsident *Die Kunstdenkmäler der Schweiz* und *Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* *Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse* et *Inventaire suisse d'architecture 1850–1920* *I monumenti d'arte e di storia della Svizzera* e *Inventario svizzero di architettura 1850–1920* Dr. Gaëtan Cassina, Sion; Dr. Uta Feldges, Basel; Dr. Mane Hering, Zürich; Dr. Heinz Horat, Zug; Prof. Dr. Peter Kurmann, Genève; Dr. Jürg Schweizer, Bern; Bernard Zumthor, Genève
Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica	Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident *Unsere Kunstdenkmäler/Nos monuments d'art et d'histoire/I nostri monumenti storici.* Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne, président; Dr. Luzi Dosch, Chur; Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno
	Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri. Dr. François Guex, Fribourg, Präsident; Urs Baur, lic. phil. I, Zürich; Giulio Foletti, lic. ès lettres, Lodrino; Charlotte Gutscher, lic. phil. I, Bern; Philippe Jaton, lic. ès lettres, Moudon; Eduard Müller, lic. phil. I, Stans; Dr. Isabelle Rucki, Zürich
	Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz/Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse/Biblioteca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Urs Hobi, lic. phil., Zürich, Präsident; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lausanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld
Redaktionen Rédactions Redazioni	*Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera.* Cornelia Bauer, lic. phil. I; Thomas Bolt, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. phil. I, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281
	Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Inventaire suisse d'architecture 1850–1920/Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281
	Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I, Gurli Jensen, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281
	Unsere Kunstdenkmäler. Koordination und Produktion: Margret Schiedt, lic. phil. I, Dr. Nott Caviezel