

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **43 (1992)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

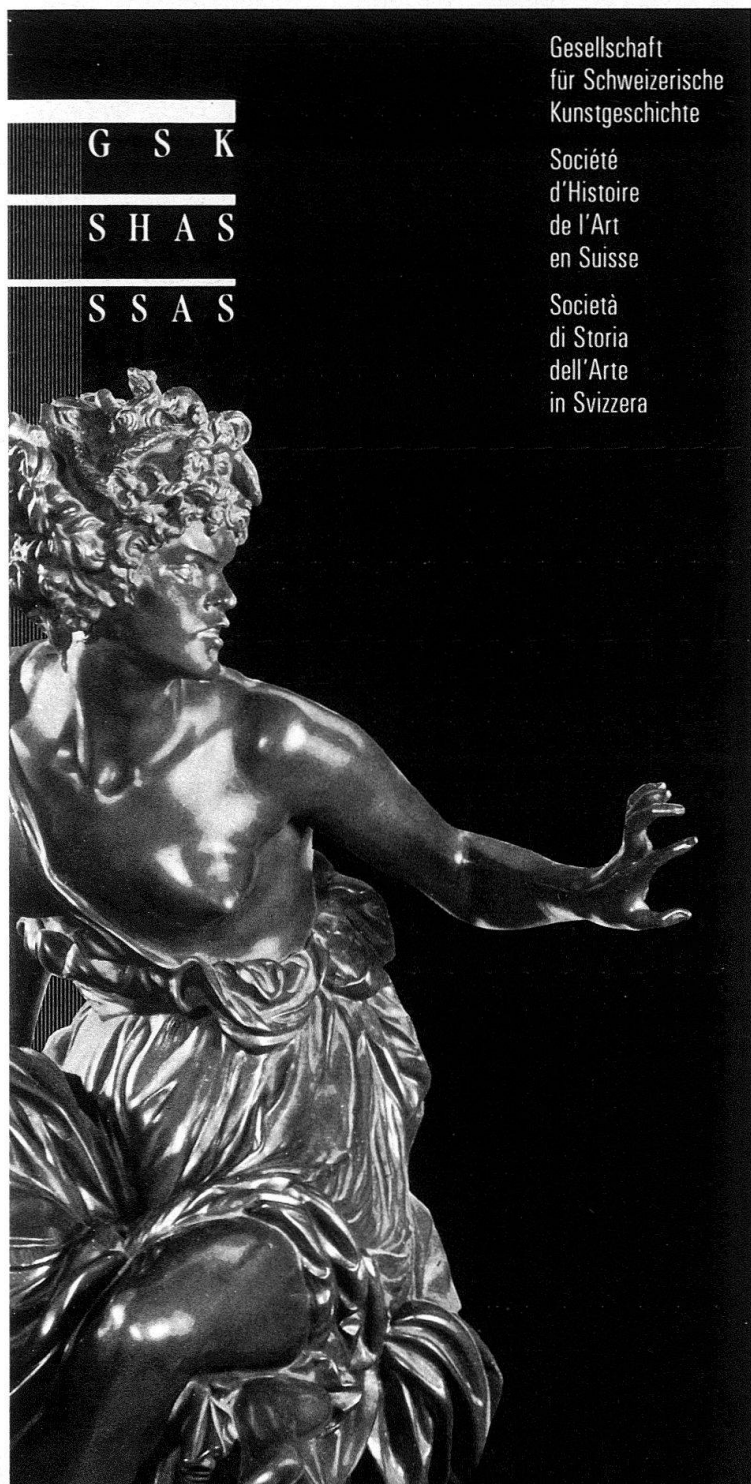
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werben Sie neue GSK-Mitglieder unter Ihren Freunden und Bekannten

mit dem neuen attraktiven GSK-Prospekt!

deutsch
französisch
italienisch



Ihr Werbegeschenk:

**Für jedes neu geworbene Mitglied
schenken wir Ihnen zur Wahl eine der
drei folgenden Publikationen:**

- 1 Buch aus unserem vielfältigen
Buchprämiangebot
- 3 Nummern aus der Reihe
Schweizerische Kunstführer
- 1 Führer aus der Reihe
der regionalen *Kunstführer*

Verlangen Sie den GSK-Prospekt bei
unserer Geschäftsstelle
(Tel. 031 234281. Adresse: GSK,
Postfach, 3001 Bern)

Buchprämien für die Werbung neuer GSK-Mitglieder

- 1 Bernhard Anderes/Letizia Serandrei, Guida d'Arte della Svizzera Italiana. Porza-Lugano/Berna, Edizioni Trelingue/Società di Storia dell'Arte in Svizzera, 1980. 479 p., ill.
Una guida d'arte sintetica e maneggevole.
- 2 John Berger, Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens. Berlin, Wagenbach, 1989, 128 S.
Der Autor bringt dem Leser die Kunst nahe, Bilder zu sehen, zu denken und zu verstehen.
- 3 Jacob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. Stuttgart, Kröner, 1988¹¹. 508 S.
Ein klassisches Beispiel grosser kulturhistorischer Literatur in der Wiederherstellung der Erstausgabe (1869).
- 4 Alfred Cattani und Hans Jakob Haag (Hrsg.), Zentralbibliothek Zürich. Schätze aus vierzehn Jahrhunderten. Zürich, NZZ, 1991. 216 S., 33 Farbtafeln.
Mit einer Auswahl von 33 Kostbarkeiten gibt der Band Einblick in die sorgsam gehüteten Schätze der Zentralbibliothek Zürich.
- 5 Jean-Luc Chalumeau, Lectures de l'art. Paris, Chêne, 191. 239 p., ill.
Le livre aborde aussi bien la pensée sur l'art que l'histoire de l'art contemporain dans une perspective internationale.
- 6 Martin Damus, Malerei der DDR – Funktionen der bildenden Kunst im Realen Sozialismus. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1991. 383 S., mit zahlr. Abb.
Das Taschenbuch verfolgt den Zusammenhang zwischen der Entwicklung der bildenden Kunst und den Veränderungen im Herrschaftssystem der DDR von Anfang bis Ende.
- 7 Michael Greenhalgh, Was ist Klassizismus? Über Stil und Tradition. Zürich, Artemis, 1990. 71 S., 33 meist farbige Abb.
Ein Gesamtüberblick über die vielen Erscheinungsformen des Klassizismus in Architektur, Malerei und Plastik vom Altertum bis in unsere Zeit.
- 8 Kristiana Hartmann, 100 Jahre Architektur 1840–1940 – Architektenquartett. Zürich, Fachvereine ETH, 1990. 84 Karten, mit Begleitheft (dt./engl.)
Die Geschichte der modernen Architektur von William Morris bis Giuseppe Terragni in Quartettform.
- 9 Christian Debize, Guide. L'École de Nancy. Presses universitaires de Nancy, Editions Serpenoise, Metz, 1989, 160 p., ill. n./bl. et couleurs.
Ce guide de la verrerie, des musées et de l'architecture émanant du mouvement de l'École de Nancy invite à découvrir une période d'intense création à la fin du XIX^e siècle, à laquelle ont participé à la fois artistes, artisans et industriels d'art. Sous l'impulsion d'Emile Gallé, Nancy apparaît comme l'un des plus brillants et des plus actifs foyers de l'art nouveau en Europe.
- 10 Johann Huizinga, Das Problem der Renaissance. Renaissance und Realismus. Berlin, Wagenbach, 1991. 92 S.
Zwei zentrale, lang vergriffene Aufsätze des berühmten holländischen Kulturhistorikers Johann Huizinga (1872–1945) in der Originalübersetzung aus dem Niederländischen von Prof. Werner Kaegi.
- 11 Charles Jencks, Was ist Postmoderne? Zürich, Artemis, 1990. 56 S., 30 meist farbige Abb.
Das Buch umreißt die postmoderne Bewegung in der Architektur, Literatur und Malerei.
- 12 Hans Koepf, Bildwörterbuch der Architektur. Stuttgart, Kröner, Nachdruck 1985². 459 S., mit zahlr. Abb.
Der Begriffsschatz der Baukunst in knapper, allgemein verständlicher Sprache.
- 13 Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik. Technik, Geschichte, Meisterwerke. München, dtv, 1988¹⁰. 264 S., ill.
Grundbegriffe, Qualitätsmerkmale und Fachausdrücke der Graphik: ein Handbuch, das die beinahe drei Dutzend graphischen Verfahren erklärt und historisch herleitet.
- 14 Georg Kreis, Helvetia im Wandel der Zeiten. Die Geschichte einer nationalen Repräsentationsfigur. Zürich, NZZ, 1991. 185 S., zahlr. Schwarzweiss-Abb.
Der Text-Bild-Band zeigt die bemerkenswerte Wandelbarkeit der Helvetia auf.
- 15 David Macaulay, Sie bauten eine Kathedrale. Zürich, Artemis, 1990⁹. 80 S., mit zahlr. Federzeichnungen.
Das Jugendbuch stellt anschaulich dar, wie der Monumentalbau einer gotischen Kathedrale im Mittelalter bewältigt wurde.
- 16 Herbert Ricken, Der Architekt. Ein historisches Berufsbild. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1990. 202 S., 60 Schwarzweiss-Abb.
Entwicklungen und Wandlungen des Berufsbildes «Architekt» im Verlauf der Geschichte.
- 17 Jean-Luc Rispail, Les surréalistes. Une génération entre le rêve et l'action. Paris, Gallimard, 1991. 208 p., ill.
Ce livre de poche, destiné aux jeunes et aux adultes restés jeunes, trace la «trajectoire du rêve» des poètes, peintres, photographes et cinéastes surréalistes.
- 18 Schüler-Duden. Die Kunst. Mannheim, Dudenverlag, 1983. 528 S., mit zahlr. Abb. und Farbtafeln.
Die wichtigsten geschichtlichen und sachlichen Begriffe der Kunst.
- 19 Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri. Bern, Haupt, 1991⁵. 421 S., 142 Abb.
Der unentbehrliche Führer zu über 700 Museen der Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein!
- 20 Heinz Studer, Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende 20. Jahrhunderts / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du XX^e siècle. Blauen, Schweizer Baudokumentation, 1989⁴. 138 S., mit zahlr. Abb. und Synopse.
In 11 Kapiteln wird, auch am Beispiel zahlreicher Schweizer Bauwerke, die Entwicklung der Baustile schrittweise erläutert. / Cette histoire tente d'expliquer l'évolution progressive des styles architecturaux; des ouvrages suisses font partie de la documentation. AE

Herbstexkursionen GSK

Anmeldung 1

	Exkursionstitel	Datum
Exkursion		
Ersatzwahl		

insgesamt Personen
 davon Erwachsene
 davon Schüler/Studenten

Bei zweitägigen Exkursionen: Bitte bestellen Sie
 Doppelzimmer
 Einzelzimmer

Anmeldung 2

	Exkursionstitel	Datum
Exkursion		
Ersatzwahl		

insgesamt Personen
 davon Erwachsene
 davon Schüler/Studenten

Bei zweitägigen Exkursionen: Bitte bestellen Sie
 Doppelzimmer
 Einzelzimmer

Excursions d'automne SHAS

Inscription 1

	Titre de l'excursion	Date
Excursion		
Choix alternatif		

pour personnes
 dont adultes
 dont élèves/étudiants

Pour les tours de deux jours: veuillez réserver
 chambre(s) à 2 lits
 chambre(s) à 1 lit

Inscription 2

	Titre de l'excursion	Date
Excursion		
Choix alternatif		

pour personnes
 dont adultes
 dont élèves/étudiants

Pour les tours de deux jours: veuillez réserver
 chambre(s) à 2 lits
 chambre(s) à 1 lit

Beachten Sie bitte die organisatorischen Angaben auf S. 451 dieser Zeitschrift.

Vous trouverez les indications pratiques en p. 451 de ce bulletin.

Name/Nom **A**: _____
 Vorname/Prénom: _____
 Strasse/Rue: _____
 PLZ, Ort/NPA, Lieu: _____
 Tel. P./privé: _____
 Tel. G./prof.: _____
 Datum/Date: _____
 Unterschrift/Signature: _____

- Ich besitze ein Halbtaxabonnement (für Exkursionen)
 Je possède un abonnement demi-tarif (pour les excursions)

Name/Nom **B**: _____
 Vorname/Prénom: _____
 Strasse/Rue: _____
 PLZ, Ort/NPA, Lieu: _____
 Tel. P./privé: _____
 Tel. G./prof.: _____
 Datum/Date: _____
 Unterschrift/Signature: _____

- Ich besitze ein Halbtaxabonnement (für Exkursionen)
 Je possède un abonnement demi-tarif (pour les excursions)

Mit ihrer Unterschrift anerkennen die Teilnehmer die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 451).

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 451).

Neuerscheinung Oktober 1992: Schweizer Architekturführer 1920–1990 (3 Bände)

Band 1: Nordost- und Zentralschweiz. – 425 Bauwerke werden aufgrund von Texten, Plänen und Abbildungen dargestellt, auf weitere 475 Objekte wird hingewiesen. Der Band enthält zudem 10 Regionalkarten sowie ein chronologisches Register, ein Ortsregister und ein Architektenverzeichnis. 250 S. brosch. – Fr. 75.– + Versandkosten; Bestellungen an:

Verlag Werk AG, Keltenstrasse 45, 8044 Zürich, Tel. 01/252 28 52, Fax 01/261 93 77

Affranchir
s. v. p.
Bitte
frankieren

Anmeldeschluss
9. September 1992

GSK SHAS SSAS
Herbstexkursionen 1992 /
Excursions d'automne 1992
Postfach / case postale
CH-3001 Bern

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Administration	<i>Secrétariat:</i> 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/234281. Postcheckkonto 30-5417-5 <i>Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter:</i> Dr. Nott Caviezel, Bern <i>Administration:</i> Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Emch, Daniela Sterchi <i>Öffentlichkeitsarbeit:</i> Regula Bielinski, lic. phil. I
Administration	<i>Secrétariat:</i> 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/234281 <i>Compte de chèques postaux</i> 30-5417-5 <i>Délégué du Comité et Directeur scientifique:</i> Dr. Nott Caviezel, Berne <i>Administration:</i> Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Emch, Daniela Sterchi <i>Relations publiques:</i> Regula Bielinski, lic. ès lettres
Amministrazione	<i>Segretariato:</i> 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/234281 <i>Conto corrente postale</i> 30-5417-5 <i>Delegato del comitato e Direttore scientifico:</i> Dr. Nott Caviezel, Berna <i>Amministrazione:</i> Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Emch, Daniela Sterchi <i>Relazioni pubbliche:</i> Regula Bielinski, lic. phil. I
Mitgliedschaft	Jahresbeitrag: Einzelmitglied Fr.120.-, juristische Personen Fr.480.-, Ehepaarmitglieder Fr.180.- (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr: Fr.20.-), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr.60.- (ohne Eintrittsgebühr), Gönnermitglied min. Fr.1000.- bzw. min. Fr.2000.- für juristische Personen
Affiliation	Cotisation annuelle: Membres individuels fr.120.-, personnes morales fr.480.-, membres mariés fr.180.- (plus taxe d'inscription unique fr.20.-), écoliers, apprentis, étudiants fr.60.- (sans taxe d'inscriptions, pièce der légitimation requise), membre de soutien au moins fr.1000.-, personnes morales au moins fr.2000.-
Abbonamenti	Annuo: membri singoli fr.120.-, persone giuridiche fr.480.-, coniugi fr.180.- (tassa d'ammissione fr.20.-, allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr.60.- (senza tassa d'ammissione), benefattori, benefattrici min. fr.1000.-, persone giuridiche min. fr.2000.-
Jahresgabe	Die jeweils neu erscheinenden Bände der <i>Kunstdenkmäler der Schweiz</i> und des <i>Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850-1920</i> werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Don annuel	Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des <i>Monuments d'art et d'histoire de la Suisse</i> et de l' <i>Inventaire suisse d'architecture 1850-1920</i> . Ils peuvent acquérir au secrétariat de la société les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.
Dono annuale	I nuovi volumi dei <i>Monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> e dell' <i>Inventario svizzero di architettura 1850-1920</i> verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già apparse a condizioni favorevoli.
Vorstand Comité Comitato	Präsident: Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH* (1981) Dominique Micheli, Genève* (1988)/Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld* (1990), Vizepräsidenten · Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985), Aktuar* · Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor* · Dr. Peter Meyer, Bern* (1989) · Dr. Benno Schubiger, Solothurn* (1990), Vertreter Autorengemeinschaft · Marcello Bernardi, Lodrino (1985) · Prof. h.c. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992) · Renaud Bucher, Sion (1988) · Dr. Georg Carlen, Solothurn (1984) · Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat, Basel (1992) · Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992) · Dr. Andres Furger, Zürich (1988) · Prof. Dr. Peter Kurmann, Fribourg (1991) · Lorenz Moser, Zürich (1985) · Dr.h.c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989) · Mgr Henri Salina, Abbé, St-Maurice (1985) · Dr. Jürg Schweizer, Bern (1985) · Dr. Peter Stürzinger, Zürich (1985) · Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988) [Jahrzahl in Klammern = Erstwahl] * Mitglied des Ausschusses
Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione	Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld, Präsident <i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz</i> und <i>Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850-1920</i> <i>Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse</i> et <i>Inventaire suisse d'architecture 1850-1920</i> <i>I monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> e <i>Inventario svizzero di architettura 1850-1920</i> Dr. Uta Feldges, Basel; Dr. Mane Hering, Zürich; Dr. Heinz Horat, Zug; Prof. Dr. Peter Kurmann, Fribourg; Dr. Jürg Schweizer, Bern
Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica	Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident <i>Unsere Kunstdenkmäler/Nos monuments d'art et d'histoire/I nostri monumenti storici</i> . Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin; Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Vevey <i>Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri</i> . Dr. François Guex, Fribourg, Präsident; Urs Baur, lic. phil. I, Zürich; Giulio Foletti, lic. ès lettres, Lodrino; Charlotte Gutscher, lic. phil. I, Bern; Philippe Jaton, lic. ès lettres, Moudon; Eduard Müller, lic. phil. I, Stans; Dr. Isabelle Rucki, Zürich <i>Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz/Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse/Biblioteca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera</i> . Urs Hobi, lic. phil., Zürich, Präsident; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lausanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld
Redaktionen Rédactions Redazioni	<i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> . Thomas Bolt, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Dr. des. Kaspar Zollikofer. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/234281 <i>Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850-1920/Inventaire suisse d'architecture 1850-1920/Inventario svizzero di architettura 1850-1920</i> . Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/234281 <i>Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri</i> . Werner Bieri, lic. phil. I; Gurli Jensen. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/234281 <i>Unsere Kunstdenkmäler</i> . Koordination und Produktion: Christine Felber, lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel