

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **44 (1993)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
44. Jahrgang, 1993, Heft 2

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 44, 1993, numéro 2

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 44, 1993, numero 2

Luzern zwischen Spätmittel-
alter und Gegenreformation

Lucerne entre la fin du Moyen
Age et la Contre-Réforme

Lucerna fra tardo Medioevo
e Controriforma

Editorial	134
PETER FELDER Kunst im Zeichen der Gegenreformation	135
HEINZ HORAT Die Wandmalereien in der Kapelle St. Margrethen in Nottwil	156
CLAUDIA HERMANN · JOCHEN HESSE Das ehemalige Hertensteinhaus in Luzern: Die Fassadenmalerei von Hans Holbein d. J.	173
ADOLF REINLE Vier Prozessionsmadonnen aus der Werkstatt von Hans Ulrich Räder in Luzern um 1640–1660	187
GEORG CARLEN Der Wendelinszyklus von Kaspar Wolfgang Muos in der Kapelle Lieli – Vergleiche mit weiteren Wendelinszyklen der Innerschweiz	195
YVES JOLIDON Der hl. Eustachius nach Dürer – Ein Hinterglasmalerei von Anna Barbara Abesch	211

Hauptwerke der Schweizer Kunst	Œuvres majeures de l'art suisse	Capolavori d'arte svizzera	218
GIULIO FOLETTI Le vittime del lavoro – Altorelievo di Vincenzo Vela			218

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	222
Chronik	Chronique	Cronaca	270
