

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **45 (1994)**

Heft 1: **Expo 64**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

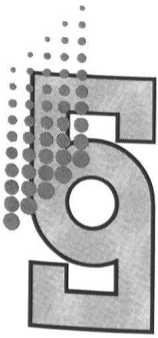
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Freude an der Kunst...

Brauchen Sie eine Brücke zwischen Kunst und Qualitätssicherung?  
Wir sind das Bindeglied zwischen Ihren künstlerischen Ansprüchen und  
Ihren Qualitätsvorstellungen.  
Dafür stehen unsere motivierten Mitarbeiter.

## ...für Sie Kunst zu drucken



### Karl Schwegler AG

Grafischer Betrieb und Verlag  
Hagenholzstrasse 71, 8050 Zürich, Telefon 01/302 51 51, Fax 01/302 54 77  
Qualitätszertifiziert nach ISO 9002 seit Oktober 1992

Loos sondert den Gebrauchsgegenstand von der Kunst und tötet den Bastard beider, das Ornament.

Kraus sondert das Leben von der Sprache und tötet den Bastard beider, die Phrase.

Wittgenstein sondert die Wissenschaft von der Mystik und tötet den Bastard beider, die Philosophie.

- Interessant? Dann ist das Buch LUDWIG WITTGENSTEIN, ARCHITEKT von Paul Wijdeveld auch für Sie gemacht worden: Zwischen 1926 und 1928 entwarfen und bauten der Philosoph Ludwig Wittgenstein und der Architekt Paul Engelmann ein Haus im frühen Stil des Neuen Bauens. Auch wenn Engelmann als erfahrener Architekt galt und aus der Schule von Adolf Loos hervorgegangen war, wurde die Zusammenarbeit der beiden Persönlichkeiten von Wittgenstein dominiert.
- Das Buch beschreibt die Geschehnisse, die den Philosophen zum Architekten machten, seine Ansichten über Ästhetik im allgemeinen und Architektur im speziellen. Besondere Aufmerksamkeit wird der bis heute unerforschten Freundschaft mit Adolf Loos geschenkt. Der Text ist reich mit Skizzen und Zeichnungen von Engelmann und Wittgenstein illustriert, mit praktisch allen erhaltenen Perspektiven und Plänen.
- Das Haus an der Kundmangasse wird oft als Materialisation von Wittgensteins Philosophie betrachtet. Es ist wohl das einzige Haus, das je von einem grossen Philosophen geplant und verwirklicht wurde, eine einmalige Verknüpfung zwischen Denken und Architektur.
- Paul Wijdeveld studierte fast zwanzig Jahre lang Wittgensteins Philosophie. Mehr als fünf Jahre widmete er dem Thema dieses Buches. Zur Zeit lehrt er an der Universität Leiden.

240 Seiten, 24 x 30 cm, ca. 300 Abbildungen, gebunden, Fr. 128.-, DM 138.-/öS 1080.-, ISBN 3-909164-03-X

Erhältlich in jeder guten Buchhandlung oder über Tel. 061/66 13 50 (ab 25. April 061/639 13 50) oder über Fax 061/66 13 43 (ab 25. April 061/639 13 43).

Wiese Verlag, Hochbergerstrasse 15, 4002 Basel

## Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

### Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach,  
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30-5417-5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher  
Leiter: Dr. Nott Caviezel, Bern

Administration: Sybille Bleresch, Rosmarie Bürki,  
Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch

Öffentlichkeitsarbeit: Regula Bielinski, lic. phil. I

### Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr.120.–, juristische  
Personen Fr.480.–, Ehepaarmitglieder  
Fr.180.– (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr:  
von Fr.20.–), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen  
Ausweis Fr.60.– (ohne Eintrittsgebühr),  
Gönnermitglieder min. Fr.1000.– bzw. min.  
Fr.2000.– für juristische Personen.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich  
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

### Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunst-  
denkmäler der Schweiz und des INSA Inventars  
der neueren Schweizer Architektur 1850–1920  
werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahres-  
gabe zugestellt. Zudem können die bereits er-  
schienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen  
werden.

### Vorstand

#### Comité

#### Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen\* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident\*;  
Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985),  
Aktuar\*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989),  
Quästor\*; Dr. Peter Meyer, Bern\* (1989); Dr. Josef  
Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Auto-  
rengemeinschaft\*; Benedetto Antonini, Muzza-  
no (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz  
(1992); Monique Bory-Barschall, Coppet  
(1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla  
el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges,  
Regierungsrat, Basel (1992); Bruno Frick, Stän-  
derat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich  
(1988); Lorenz Moser, Zürich (1985); Dr. h.c.  
Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989); Mgr  
Henri Salina, Abbé, St-Maurice (1985); Dr. Jürg  
Schweizer, Bern (1985); Dr. Peter Stürzinger, Zü-  
rich (1985); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg  
(1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

\* Mitglied des Ausschusses

## Société d'Histoire de l'Art en Suisse

### Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case po-  
stale, tél. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Compte de chèques postaux 30-5417-5

Délégué du Comité et Directeur scientifique:  
Dr. Nott Caviezel, Berne

Administration: Sybille Bleresch, Rosmarie Bürki,  
Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch

Relations publiques: Regula Bielinski, lic. ès  
lettres

### Affiliation

Cotisation annuelle: Membres individuels  
fr.120.–, personnes morales fr.480.–, membres  
mariés fr.180.– (plus taxe d'inscription unique  
fr.20.–), écoliers, apprentis, étudiants fr.60.–  
(sans taxe d'inscription, pièce de légitimation re-  
quise), membres de soutien au moins fr.1000.–,  
personnes morales au moins fr.2000.–.

Toute démission de la société doit parvenir par  
écrit avant la fin de l'année civile.

### Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en  
Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Mo-  
numents d'art et d'histoire de la Suisse et de l'In-  
ventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peu-  
vent acquérir les ouvrages publiés antérieurement  
à un prix de faveur.

### Redaktionskommission

#### Commission de rédaction

#### Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA In-  
ventar der neueren Schweizer Architektur  
1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire  
de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture  
1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della  
Svizzera e Inventario svizzero di architettura  
1850–1920. Dr. Dorothee Eggenberger, Zürich;  
Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz,  
lic. ès lettres, Lausanne; Livio Fornara, lic. ès let-  
tres, Genève; Dr. Mane Hering, Zürich; Dr.  
Heinz Horat, Zug; Dr. Jürg Schweizer, Bern

### Redaktionen

#### Rédactions

#### Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monu-  
ments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumen-  
ti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt,  
lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Dr.  
Kaspar Zollikofer. Pavillonweg 2, 3001 Bern,  
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

INSA Inventar der neueren Schweizer Architek-  
tur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture  
1850–1920 / Inventario svizzero di architettura  
1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel.  
031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Schweizerische Kunstführer / Guides de monu-  
ments suisses / Guide di monumenti svizzeri.  
Werner Bieri, lic. phil. I; Gurli Jensen. Pavillon-  
weg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-  
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.  
Koordination und Produktion: Christine Felber,  
lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel. Pavillonweg 2,  
3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

## Società di Storia dell'Arte in Svizzera

### Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella  
postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30-5417-5

Delegato del comitato e Direttore scientifico: Dr.  
Nott Caviezel, Berna

Amministrazione: Sybille Bleresch, Rosmarie Bür-  
ki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch

Relazioni pubbliche: Regula Bielinski, lic. phil. I

### Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr.120.–, persone giuridi-  
che fr.480.–, coniugi fr.180.– (tassa d'ammissione  
fr.20.–), allievi, apprendisti, studenti con car-  
ta di legittimazione fr.60.– (senza tassa d'ammis-  
sione), benefattori, benefattrici min. fr.1000.–,  
persone giuridiche min. fr.2000.–.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per  
iscritto entro la fine dell'anno civile.

### Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia  
della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architet-  
tura 1850–1920 verranno distribuiti gratuita-  
mente a tutti i soci come dono annuale. I soci  
avranno inoltre la possibilità di ricevere le pub-  
blicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

### Wissenschaftliche Kommission

#### Commission scientifique

#### Commissione scientifica

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident  
Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-  
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.  
Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin; Leti-  
zia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter  
Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Christof Kübler,  
lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès let-  
tres, Corseaux

Schweizerische Kunstführer / Guides de monu-  
ments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Dr.  
François Guex, Fribourg, Präsident; Urs Baur,  
lic. phil. I, Zürich; Rossana Cardani, lic. litt.,  
Massagno; Charlotte Gutscher, lic. phil. I, Bern;  
Philippe Jaton, lic. ès lettres, Moudon; Eduard  
Müller, lic. phil. I, Stans; Dr. Isabelle Rucki, Zü-  
rich

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz / Bi-  
bliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en  
Suisse / Biblioteca della Società di Storia dell'Arte  
in Svizzera. Urs Hobi, lic. phil. I, Zürich, Präsi-  
dent; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lau-  
sanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld

## GSK-Veranstaltungen 1994

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
Telefon P \_\_\_\_\_ Telefon G \_\_\_\_\_  
GSK-Mitglied  ja  nein

### Anmeldung 1

GSK-Veranstaltung Nr. \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_  
— Erwachsene(r) — Schüler/Student(en)  
— Doppelzimmer\* — Halbraxabonnement(e)\*  
— Einzelzimmer\* — Generalabonnement(e)\*

\* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: GSK-Mitglied  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Anmeldung 2

GSK-Veranstaltung Nr. \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_  
— Erwachsene(r) — Schüler/Student(en)  
— Doppelzimmer\* — Halbraxabonnement(e)\*  
— Einzelzimmer\* — Generalabonnement(e)\*

\* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: GSK-Mitglied  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 99).

**Bitte beachten Sie die neuen Preisbestimmungen.**

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

## Auslandreisen 1994

Definitive Anmeldung für \_\_\_\_\_ Reise Nr. \_\_\_\_\_  
Reiseziel \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

Doppelzimmer — Halbraxabonnement(e)\*  
 Einzelzimmer — Generalabonnement(e)\*  
\* nur für Auslandsreise Nr. 4 angeben

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
Telefon P \_\_\_\_\_ Telefon G \_\_\_\_\_  
GSK-Mitglied  ja  nein

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
Telefon P \_\_\_\_\_ Telefon G \_\_\_\_\_  
GSK-Mitglied  ja  nein

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Es gelten die allgemeinen Reisebestimmungen der rhz Reisen AG, Zürich.  
Die GSK übernimmt keine Haftung.

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

## Abonnement Kunst+Architektur in der Schweiz

Ich abonniere die Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz» (4 Nummern/Jahr)  
 Abonnement Fr. 80.—  ab Heft 94/1  
 Jugendabonnement Fr. 50.—  ab Heft 94/2

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
Beruf \_\_\_\_\_ Geburtsdatum \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden  
für Jugendabonnemente Kopie des Schüler-/Lehrlings-/Studentenausweises beilegen

## Voyages à l'étranger 1994

Inscription définitive pour

Voyage n° \_\_\_\_\_

Destination \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

- Chambre à 2 lits  
 Chambre(s) à 1 lit

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) demi-tarif\*  
\_\_\_\_\_ Abonnement(s) général\*

\* à ne remplir que pour le voyage n° 4

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NPA, lieu \_\_\_\_\_

Tél. privé \_\_\_\_\_

Tél. prof. \_\_\_\_\_

Membre SHAS  oui  non

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NPA, lieu \_\_\_\_\_

Tél. privé \_\_\_\_\_

Tél. prof. \_\_\_\_\_

Membre SHAS  oui  non

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Les conditions de voyage sont déterminées par la rhz Reisen AG, Zurich.  
La SHAS décline toute responsabilité.

Envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne



## Abonnement

### Art+Architecture en Suisse

Je m'abonne à la revue trimestrielle «Art + Architecture en Suisse»

Abonnement fr. 80.-  à partir du numéro 94/1

Abonnement junior fr. 50.-  à partir du numéro 94/2

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NPA, lieu \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

Pour abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'écolier/apprenti/étudiant



## Manifestations culturelles SHAS 1994

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NPA, lieu \_\_\_\_\_

Tél. privé \_\_\_\_\_

Tél. prof. \_\_\_\_\_

Membre SHAS  oui  non

### Inscription 1

Manifestation culturelle n° \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Adulte(s)

\_\_\_\_\_ Elève(s)/étudiant(s)

\_\_\_\_\_ Chambre(s) à 2 lits\*

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) demi-tarif\*

\_\_\_\_\_ Chambre(s) à 1 lit\*

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) général\*

\* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites:

Membre SHAS

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Inscription 2

Manifestation culturelle n° \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Adulte(s)

\_\_\_\_\_ Elève(s)/étudiant(s)

\_\_\_\_\_ Chambre(s) à 2 lits\*

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) demi-tarif\*

\_\_\_\_\_ Chambre(s) à 1 lit\*

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) général\*

\* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites:

Membre SHAS

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

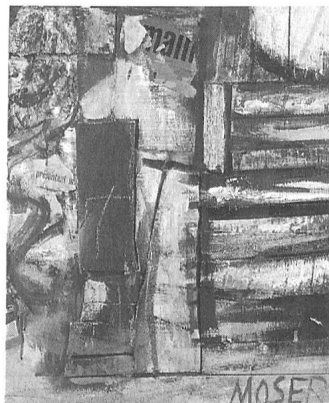
Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 99).  
Veuillez prendre connaissance des nouvelles prescriptions de prix.

Envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

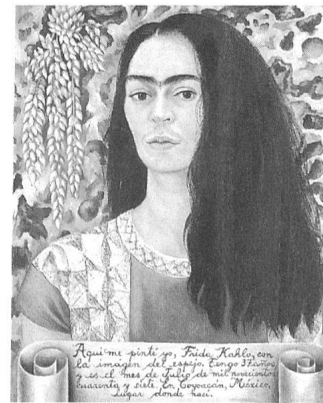
# KUNSTBÜCHER AUS DEM BENTELI VERLAG



**BRASILIEN**  
Entdeckung und Selbstentdeckung  
23 x 28,5 cm, 528 S., über 900 Abb.,  
davon 450 farbig, gebunden, mit farbigem  
Schutzumschlag, Fr. 88.-/DM 98.-  
ISBN 3-7165-0841-1



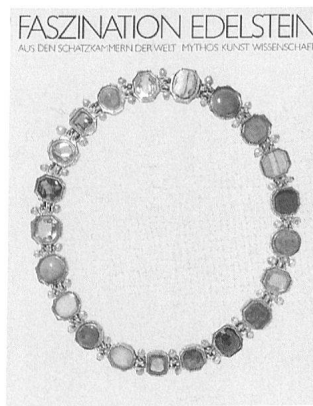
**WILFRID MOSER**  
Herausgegeben vom Kunsthau Zürich  
24 x 28 cm, 240 S., 177 Farb- und  
77 SW-Abb., gebunden, mit farbigem  
Schutzumschlag, Fr. 78.-/DM 85.-  
ISBN 3-7165-0899-3



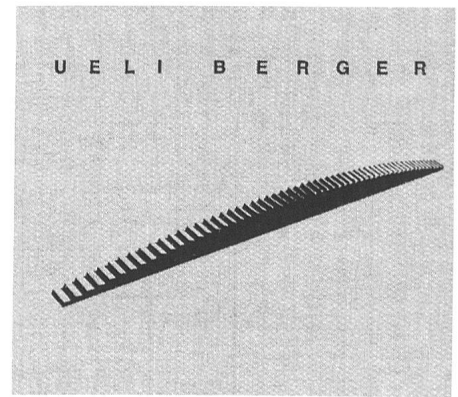
Erika Billeter  
**DIE WELT DER FRIDA KAHLO**  
Das Blaue Haus  
24 x 28 cm, 278 S., 172 Farb- und  
80 SW-Abb., Broschur, Fr. 52.-/DM 58.-  
ISBN 3-7165-0887-X



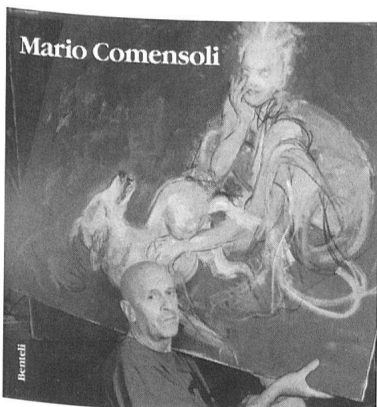
**WASSILY KANDINSKY**  
Herausgegeben von der Schirn Kunsthalle  
Frankfurt  
24,5 x 28,5 cm, 274 S., 173 Farb- und  
75 SW-Abb., farbige Broschur,  
Fr. 72.-/DM 78.-  
ISBN 3-7165-0753-9



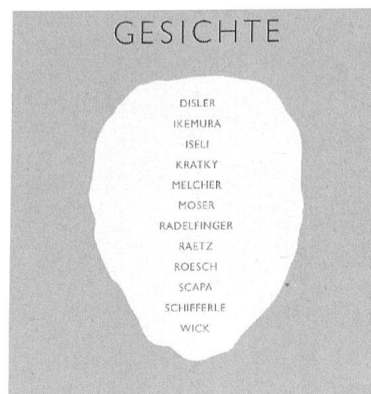
**FASZINATION EDELSTEIN**  
Aus den Schatzkammern der Welt  
Mythos - Kunst - Wissenschaft  
Herausgegeben vom  
Hessischen Landesmuseum, Darmstadt  
22 x 27,5 cm, 280 S., 80 Farb- und  
246 SW-Abb., Broschur, Fr. 72.-/DM 78.-  
ISBN 3-7165-0871-3



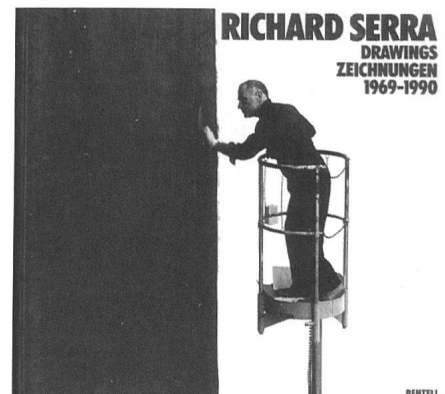
Andreas Meier / Walter Tschopp  
**UELI BERGER**  
Eine Werkmonographie  
28,5 x 24,5 cm, 256 S., 10 Farb- und  
250 SW-Abb., gebunden,  
Fr. 85.-/DM 98.-  
ISBN 3-7165-0885-3



Kunsthau Zürich  
**MARIO COMENSOLI**  
28,5 x 28,5 cm, 156 S., 60 Farb-  
und 24 SW-Abb., gebunden, mit farbigem  
Schutzumschlag, Fr. 85.-/DM 64.-  
ISBN 3-7165-0678-8



Tina Grütter / Angelika Affentranger-Kirchrath  
**GESICHTE**  
Herausgegeben vom Museum zu  
Allerheiligen, Schaffhausen  
22,5 x 23 cm, 120 S., 42 Farb- und  
53 SW-Abb., Broschur, Fr. 42.-/DM 48.-  
ISBN 3-7165-0892-6



**RICHARD SERRA**  
Drawings/Zeichnungen 1969-1990  
28 x 24 cm, 284 S., 172 Duplex- und  
400 SW-Abb., Text D/E, Pappband,  
Fr. 78.-/DM 88.-  
ISBN 3-7165-0703-2

G S K

S H A S

S S A S

Werden Sie Mitglied der  
Gesellschaft für Schweizerische  
Kunstgeschichte – es lohnt sich!

Devenez membre de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
– cela en vaut la peine!

Aderite alla Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
– ne vale la pena!



Gesellschaft für Schweizerische  
Kunstgeschichte  
Société d'Histoire de l'Art en Suisse  
Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Pavillonweg 2, 3001 Bern.  
Tel. 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91