

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **45 (1994)**

Heft 2: **Deliciae Bernenses**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Angebote und Kaufgesuche von GSK-Publikationen

Frau Annemarie Burkhard, Kreuzenstr. 25, 4500 Solothurn, 065/22 26 97, verkauft: AG I-IV; AI I; AR I-III; BL I-III; BS III-V; BE I-V; FL; FR I-IV; GR III-VI; LU I-VI; NE I-III; SG I-V; SH I-III; SO III; SZ I, II; TG I-V; TI I-III; UR II; UW; VD I-IV; VS I-III; ZH I-IV, VI-VIII; – Herr Dr. Alfred Häberle, Seenerstr. 194, 8405 Winterthur, 052/232 60 60 (vom 23.4. bis zum 15.5.1994 nur schriftliche Offerten), verkauft: UKdm (ungebunden), Jg. 1952–1954; 1957/2/4; 1958; 1959; 1960/2–4; 1961; 1962/1/2; 1963–1979 (2 Hefte ohne Titelblatt); 1980/1/3/4; 1981–1993.

Die nächsten Hefte
Les prochains cahiers
I prossimi numeri

1994/3
 Romanische Skulptur
 Sculpture romane
 Scultura romanica

1994/4
 Genremalerei
 Peinture de genre
 Pittura di genere

1995/1
 Die siebziger Jahre
 Les années 70
 Gli anni 70

Künftige Themen / Futurs sujets /
Argomenti futuri
 Jura / Giura
 Klassizismus / Classicisme / Classicismo
 Brücken / Ponts / Ponti

Aufrufe
Communiqués
Comunicati

Werkkatalog «Kurt Fahrner»

Für die Erstellung des Katalogs der Werke von Kurt Fahrner (1932–1977) bitten wir um Hinweise auf Bilder, die sich in privater oder öffentlicher Hand befinden. Diskretion wird zugesichert. *Diana Fahrner, Münchensteinerstrasse 138, 4053 Basel.*

SONDERANGEBOT KdS

Die Kunstdenkmäler der Schweiz zur Stadt und zum Kanton Bern

Für Mitglieder der GSK, welche zum Anlass der Jahresversammlung sämtliche Kunstdenkmälerbände über Bern zur Hand haben möchten, macht der Wiese Verlag folgendes Sonderangebot:

- Bern I (Einleitung), 1952
- Bern II (Gesellschaftshäuser), 1959
- Bern III (Staatsbauten), 1982
- Bern IV (Das Münster), 1960
- Bern V (Die Kirchen), 1969
- Bern Land I (Burgdorf), 1985
- Barockplastik, 1988

Ladenpreis	Mitgliederpreis	GV-Preis
66.–	53.–	27.–
68.–	54.–	27.–
91.–	73.–	37.–
66.–	53.–	27.–
58.–	46.–	23.–
106.–	85.–	43.–
68.–	54.–	27.–

Wer sämtliche 7 Bände bestellt, erhält das Bücherpaket zum Pauschalpreis von Fr. 200.– anstatt Fr. 418.–, zuzüglich Porto und Versandkosten.

Dieses Angebot gilt speziell für Mitglieder und dies bis zum 29. Mai 1994.

Bestellungen richten Sie an den Wiese Verlag, Hochbergerstrasse 15, CH-4002 Basel, Tel. 061/66 13 50, Fax 061/66 13 43, ab 25. April 1994: Tel. 061/639 13 50, Fax 061/639 13 43.



OFFRE SPÉCIALE GUIDES DE MONUMENTS

Guides de monuments suisses SHAS dédiés à la ville et à la région de Berne

A l'occasion de l'assemblée générale 1994 à Berne, la SHAS vous offre un choix de Guides de monuments à un prix avantageux:

- L'Hôtel de ville de l'état extérieur à Berne*, par Hermann v. Fischer, 1982
Le Palais fédéral à Berne, par Martin Fröhlich, 1979
La Maison Béatrice von Wattenwyl à Berne, par Martin Fröhlich, 1990
Le domaine du Lohn à Kehrsatz BE, par Hermann v. Fischer et Martin Fröhlich
L'Île Saint-Pierre BE, par Daniel Gutscher et Andres Moser, 1991

Guide Arts et monuments:

Jura Bernois, Bienne et les rives du lac, par Andres Moser et Ingrid Ehrensperger, 1983

5 Guides de monuments suisses SHAS (6 numéros)

**et 1 guide Arts et monuments au prix de
32 fr. (au lieu de 54 fr.) pour membres SHAS
47 fr. (au lieu de 54 fr.) pour non-membres**
plus les frais d'emballage et de port 4 fr. 50

Nous vous prions de bien vouloir commander les guides auprès de la SHAS (téléphone 031/301 42 81) ou de les acheter directement lors de l'assemblée générale à Berne, le 28 mai 1994.

Cette action est valable jusqu'au 31 mai 1994.

SONDERANGEBOT KUNSTFÜHRER

Schweizerische Kunstführer GSK zur Stadt Bern

Aus Anlass ihrer Jahresversammlung 1994 in Bern offeriert Ihnen die GSK zu vorteilhaftem Preis eine besondere Auswahl Schweizerischer Kunstführer:

- Die Stadt Bern*, von Bernhard Furrer, 1994
Bundeshaus Bern, von Martin Fröhlich, 1985
Das Rathaus des Äusseren Standes in Bern, von Hermann v. Fischer, 1982
Der Erlacherhof in Bern, von Bernhard Furrer, 1992
Das Beatrice von Wattenwyl-Haus in Bern, von Martin Fröhlich, 1990
Der Zytglogge in Bern, von Ueli Bellwald, 1983
Das Berner Münster, von Christoph Schläppi, Bernhard Furrer u. a., 1993
Die Dreifaltigkeitskirche in Bern, von Folco Galli und Christian Rümelin, 1992
Bern, die Heiliggeistkirche, von Paul Hofer und Bernhard Furrer, 1982
Bernisches Historisches Museum, Architekturführer, von Anne-Marie Biland, 1994
Die Elfenau in Bern, von Susanne Ritter-Lutz, 1992
Kirchenfeld und Brunnadern in Bern, von Jürg Schweizer, 1991

12 Kunstführer (18 Nummern) zum Preis von:

Fr. 52.- (anstatt Fr. 83.-) für GSK-Mitglieder

Fr. 73.- (anstatt Fr. 83.-) für Nichtmitglieder

zuzüglich Versandkosten Fr. 4.50

Die Kunstführer können Sie direkt bei der GSK bestellen (Telefon 031/301 42 81) oder an der Generalversammlung in Bern am 28. Mai 1994 kaufen.

Dieses Angebot ist gültig bis zum 31. Mai 1994.

NEUE ABONNENTEN / NOUVEAUX ABONNÉS

Werben Sie neue Abonentinnen und Abonnenten der Reihe *Schweizerische Kunstführer GSK* oder der Zeitschrift *Kunst+Architektur in der Schweiz*!

Für jedes neu geworbene Abonnement erhalten Sie zum Dank eines der folgenden Werbegeschenke:

- sechs Kunstführer aus der Reihe *Schweizerische Kunstführer GSK* zur freien Wahl
- einen regionalen *Kunstführer* zur freien Wahl
- zwei Nummern der Zeitschrift *Unsere Kunstdenkmäler* (bis 1993) oder *Kunst+Architektur in der Schweiz* (ab 1994) zur freien Wahl

Recrutez de nouveaux abonnées et abonnés de la série *Guides de monuments suisses SHAS* ou de la revue *Art+Architecture en Suisse*!

Pour chaque nouvel abonnement recruté, vous recevez l'un des cadeaux suivants:

- six guides au choix de la série *Guides de monuments suisses SHAS*
- un guide au choix de la série *Arts et monuments*
- deux numéros au choix de la revue *Nos monuments d'art et d'histoire* (jusqu'à 1993) ou *Art+Architecture en Suisse* (depuis 1994)

NEUE MITGLIEDER / NOUVEAUX MEMBRES

Werben Sie neue GSK-Mitglieder!

Für jedes neu geworbene Mitglied erhalten Sie zum Dank eines der folgenden Werbegeschenke:

- einen Gutschein für GSK-Veranstaltungen im Wert von Fr. 30.–
Die Gutscheine können bei allen GSK-Veranstaltungen (Führungen, Exkursionen, Reisen usw.) eingelöst werden.
- ein Spiel: «100 Jahre Architektur 1840–1940» (Architektenquartett)
- eine Publikation oder eine Tonbandkassette aus unserer speziellen Geschenkliste (s. S. 231)

Recrutez de nouveaux membres SHAS!

Pour chaque nouveau membre recruté, vous recevez l'un des cadeaux suivants:

- un bon pour les manifestations de la SHAS, d'une valeur de 30 fr.
Les bons peuvent être encaissés lors de toutes les manifestations SHAS (visites guidées, excursions, voyages etc.).
- un jeu de cartes: «100 Jahre Architektur 1840–1940» (Architektenquartett)
- une publication ou une cassette pour enregistreur, que vous pouvez choisir dans notre liste de cadeaux spéciale (v. p. 231)

GESCHENKE / CADEAUX

Geschenkliste für die Werbung neuer GSK-Mitglieder / Liste de cadeaux pour le recrutement de nouveaux membres SHAS

GSK-Publikationen / Publications SHAS

- sechs Kunstführer aus der Reihe *Schweizerische Kunstführer GSK* zur freien Wahl / six guides au choix de la série *Guides de monuments suisses SHAS*
- einen Führer aus der Reihe der regionalen *Kunstführer* zur freien Wahl / un guide au choix de la série *Arts et monuments*
- zwei Nummern der Zeitschrift *Unsere Kunstdenkmäler* (bis 1993) oder *Kunst+Architektur in der Schweiz* (ab 1994) zur freien Wahl / deux numéros au choix de la revue *Nos monuments d'art et d'histoire* (jusqu'à 1993) ou *Art+architecture en Suisse* (depuis 1994)
- Bernhard Anderes, Letizia Serandrei. *Guida d'arte della Svizzera Italiana*. 1980

Andere Publikationen / Autres publications

- Klaus Ahrens, Günter Handlögten. *Echtes Gold für falsche Kunst*. 1992. *Spannende Geschichten im Zusammenhang mit Kunstfälschungen*.
- Silvia Alberti di Mazzeri. *Leonardo da Vinci. Die moderne Deutung eines Universalgenies*. 1990.
- Barbara Aulinger. *Kunstgeschichte und Soziologie. Eine Einführung*. 1992.
- John Berger. *Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens*. 1989.
- Jacob Burckhardt. *Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch*. ¹¹1988.
- Jacob Burckhardt. *Le meraviglie del Ticino*. 1993.
- Jean-Luc Chalumeau. *Lectures de l'art*. 1991. *Ce livre aborde aussi bien la pensée sur l'art que l'histoire de l'art contemporain dans une perspective internationale*.
- Jean Chevalier et Alain Gheerbrant. *Dictionnaire des symboles. Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres*. 1982.
- Umberto Eco. *Kunst und Schönheit im Mittelalter*. 1993.
- Christian Debize. *Guide. L'Ecole de Nancy*. 1989. *Ce guide permet de découvrir une période d'intense création artistique à la fin du XIX^e siècle*.
- Gaspare Fossati, 1809–1883. *Catalogo di esposizione, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate*. 1992.
- René Huyghe. *Les puissances de l'image. Bilan d'une psychologie de l'art*. 1991.
- Michael Jäger. *Die Theorie des Schönen in der italienischen Renaissance*. 1990.
- Thomas Kleinspehn. *Der flüchtige Blick. Sehen und Identität in der Kultur der Neuzeit*. 1991. *Im Zentrum steht der Wandel des Visuellen in seiner historischen, kulturellen und psychischen Dimension*.
- Barbara Krause. *Camille Claudel – ein Leben in Stein*. ³1991. *«Die mitreisende Geschichte eines Lebens gegen jede Konvention»*.
- Georg Kreis. *«Helvetia» nel corso dei secoli. La storia di un simbolo*. 1986
- Udo Kultermann. *Kunst und Wirklichkeit. Von Fiedler bis Derrida. Zehn Annäherungen*. 1991.
- Michael Langer. *Kunst am Nullpunkt. Eine Analyse der Avantgarde im 20. Jahrhundert*. 1984.
- André Le Fournier. *La décoration d'humaine nature et ornement des dames (édit 1541)*. 1992.
- James Lord. *Alberto Giacometti. Der Mensch und sein Lebenswerk*. 1991. *«Die erste umfassende Biographie des genialsten Plastikers, Malers und Zeichners unserer Zeit»*.

- Xavier Léon-Dufour. *Dictionnaire du Nouveau Testament*. 1975.
- David Macaulay. *Sie bauten eine Kathedrale*. ⁹1990. *Ein Jugendbuch, das aufzeigt, wie eine Kathedrale im Mittelalter errichtet wurde*.
- Herbert Ricken. *Der Architekt. Ein historisches Berufsbild*. 1989.
- Jean-Luc Rispail. *Les surréalistes. Une génération entre le rêve et l'action*. 1990.
- Marcel Roncayolo et Thierry Paquot. *Villes & civilisation urbaine. XVIII^e–XX^e siècle*. 1992.
- Georg Schmidt. *Kleine Geschichte der modernen Malerei*. 1990.
- Die Kunst. Schüler-Duden. 1983. *Die wichtigsten geschichtlichen und sachlichen Begriffe der Kunst*.
- Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri. 1993. *Über 700 Museen in der Schweiz und im Liechtenstein werden in diesem Führer vorgestellt*.
- Suisse Romane. *Préface de Pierre Bouffard*. 1967.
- Christian Thomsen (Hrsg.). *Aufbruch in die Neunziger. Ideen, Entwicklungen, Perspektiven der achtziger Jahre*. 1991.
- Jacques de Voragine. *La Légende Dorée, tome 1 et 2*. 1967.

Literatur fürs Ohr (Tonbandkassetten) / Littérature pour l'oreille (cassette pour enregistreur, en langue allemande)

- Dino Buzzati. *Das Haus mit den sieben Stockwerken. Die steinerne Hunde. Zwei Erzählungen*.
- Friedrich Dürrenmatt. *Abendstunde im Spätherbst. Einem Schriftsteller von Weltruhm wird nachgewiesen, dass alle in seinen Romanen vorkommenden Morde nicht erfunden, sondern von ihm, dem Autor, selbst begangen wurden*.
- Friedrich Dürrenmatt. *Der Tod des Sokrates. Platon: Apologie des Sokrates (Ausschnitt). Eine Satire. Dürrenmatt fühlte sich dem Philosophen Sokrates, seiner Haltung und Lebensart im Tiefsten verbunden*.
- Hermann Hesse. *Farbe ist Leben. Hesse als Maler*.
- Marie Luise Kaschnitz. *Lange Schatten. Vier Erzählungen*.
- Marie Luise Kaschnitz. *Die späten Abenteuer. Vier Erzählungen*.
- Gottfried Keller. *Der Schmied seines Glücks. Novelle*.
- Heinrich Schliemann. *Auf der Suche nach Troja. Eine Auswahl aus seinen Ausgrabungsberichten (herausgegeben und gesprochen von Heinrich Pleticha)*.
- Arthur Schnitzler. *Die Toten schweigen. Die Frau des Weisen. Zwei Novellen*.
- Patrick Süskind. *Der Kontrabass. Die spannungsgeladene Beziehung eines Orchestermusikers zu seinem Instrument. Der Autor Patrick Süskind wurde 1981 mit diesem brillianten Einakter bekannt*.
- Anton Tschechow. *Die Dame mit dem Hündchen*.

Musikalische Hörspiele – zur Entdeckung grosser Komponisten (Tonbandkassetten) / Pièces radiophoniques musicales – à la découverte de célèbres compositeurs (cassettes pour enregistreur, en langue allemande)

- Die musikalischen Hörspiele wollen die Meister der Musik näher bringen. Sie erzählen Geschichten aus dem Leben der berühmten Komponisten und zur Entstehung von Meisterwerken der Musik. Sie werden begleitet durch zahlreiche musikalische Darbietungen.*
- Chopin. *Heimweh nach Polen oder Das Klavier ist mein zweites Ich. Es musizieren u.a. Wilhelm Kempff, Martha Argerich, Krystian Zimerman*.
 - Mozart. *Es musizieren Karl Böhm, Claudio Abbado mit den Wiener Philharmonikern, Herbert von Karajan mit den Berliner Philharmonikern*.
 - Händel. *Kein Feuerwerk für den König oder Auf seinen Kapellmeister kann er sich verlassen*.
 - Beethoven. *Es musizieren bekannte Solisten*.