

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 45 (1994)

Heft: 3: Romanische Skulptur = Sculpture romane = Scultura romanica

Rubrik: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Société d'Histoire de l'Art en Suisse = Società di Storia dell' Arte in Svizzera

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach,
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30-5417-5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher
Leiter: Dr. Nott Caviezel, Bern

Administration: Sybille Blerch, Rosmarie Bürki,
Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch

Öffentlichkeitsarbeit: Regula Bielinski, lic. phil. I

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische
Personen Fr. 480.–, Ehepaarmitglieder
Fr. 180.– (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr
von Fr. 20.–), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen
Ausweis Fr. 60.– (ohne Eintrittsgebühr),
Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min.
Fr. 2000.– für juristische Personen.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunst-
denkmäler der Schweiz und des INSA Inventars
der neueren Schweizer Architektur 1850–1920
werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahres-
gabe zugestellt. Zudem können die bereits er-
schienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen
werden.

Vorstand

Comité

Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen
* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident
*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern
(1985), Aktuar*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989),
Quästor*; Dr. Peter Meyer, Bern* (1989); Dr. Josef
Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Auto-
rengemeinschaft*; Benedetto Antonini, Muzza-
no (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz
(1992); Monique Bory-Barschall, Coppet
(1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla
el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges,
Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf
von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Stände-
rat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich
(1988); Dr. h.c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen
(1989); Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa
(1994); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg
(1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

* Mitglied des Ausschusses

Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case pos-
tale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Compte de chèque postal 30-5417-5

Délégué du Comité et Directeur scientifique:
Dr. Nott Caviezel, Berne

Administration: Sybille Blerch, Rosmarie Bürki,
Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch

Relations publiques: Regula Bielinski, lic. ès
lettres

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels
fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, membres
mariés fr. 180.– (plus taxe d'inscription unique
fr. 20.–), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.–
(sans taxe d'inscription, pièce de légitimation re-
quise), membres de soutien au moins fr. 1000.–,
personnes morales au moins fr. 2000.–.

Toute démission de la Société doit parvenir par
écrit avant la fin de l'année civile.

Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en
Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Mo-
numents d'art et d'histoire de la Suisse et de l'In-
ventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peu-
vent acquérir les ouvrages publiés antérieure-
ment à un prix de faveur.

Redaktionskommission

Commission de rédaction

Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA In-
ventar der neueren Schweizer Architektur
1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire
de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture
1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della
Svizzera e Inventario svizzero di architettura
1850–1920. Dr. Dorothee Eggenberger, Zürich;
Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz,
lic. ès lettres, Lausanne; Livio Fornara, lic. ès let-
tres, Genève; Dr. Mane Hering, Zürich; Dr.
Heinz Horat, Zug; Dr. Jürg Schweizer, Bern

Redaktionen

Rédactions

Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monu-
ments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumen-
ti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt,
lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres, Pa-
villonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax
031/301 69 91

INSA Inventar der neueren Schweizer Architek-
tur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture
1850–1920 / Inventario svizzero di architettura
1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel.
031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Schweizerische Kunstführer / Guides de monu-
ments suisses / Guide di monumenti svizzeri.
Werner Bieri, lic. phil. I; Magdalena Fankhau-
ser, lic. phil. I; Gurli Jensen. Pavillonweg 2,
3001 Bern, Tel. 031/301 42 81

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.
Koordination und Produktion: Christine Felber,
lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel. Pavillonweg 2,
3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella
postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30-5417-5

Delegato del comitato e Direttore scientifico: Dr.
Nott Caviezel, Berna

Amministrazione: Sybille Blerch, Rosmarie Bür-
ki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch

Relazioni pubbliche: Regula Bielinski, lic. phil. I

Abbonamenti

Anno: membri singoli fr. 120.–, persone giuridi-
che fr. 480.–, coniugi fr. 180.– (tassa d'ammissio-
ne fr. 20.–), allievi, apprendisti, studenti con car-
ta di legittimazione fr. 60.– (senza tassa d'ammis-
sione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.–,
persone giuridiche min. fr. 2000.–.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per
iscritto entro la fine dell'anno civile.

Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia
della Svizzera e dell'Inventario svizzero di archi-
tettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuita-
mente a tutti i soci come dono annuale. I soci
avranno inoltre la possibilità di ricevere le pub-
blicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

Wissenschaftliche Kommission

Commission scientifique

Commissione scientifica

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident
Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.
Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin; Leti-
zia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter
Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Christof Kübler,
lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès let-
tres, Corseaux

Schweizerische Kunstführer / Guides de monu-
ments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Dr.
François Guex, Fribourg, Präsident; Urs Baur,
lic. phil. I, Zürich; Rossana Cardani, lic. litt.,
Massagno; Charlotte Gutscher, lic. phil. I, Bern;
Philippe Jaton, lic. ès lettres, Moudon; Eduard
Müller, lic. phil. I, Stans; Dr. Isabelle Rucki, Zü-
rich

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz / Bi-
bliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en
Suisse / Biblioteca della Società di Storia dell'Arte
in Svizzera. Urs Hobi, lic. phil. I, Zürich, Präsi-
dent; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lau-
sanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld