

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **45 (1994)**

Heft 4: **Genremalerei = Peinture de genre = Pittura di genere**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

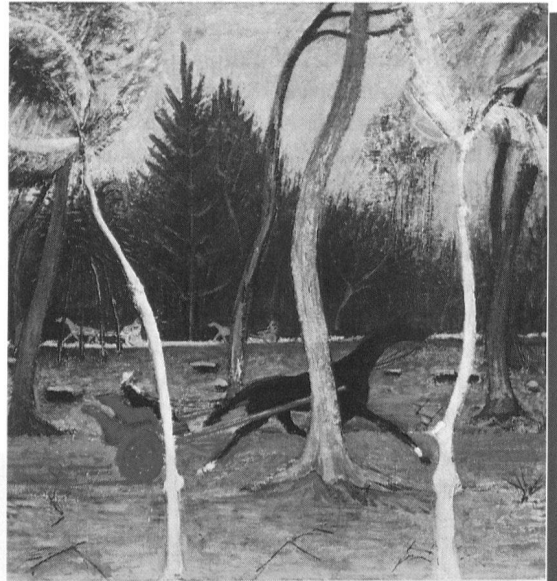
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ernst Morgenthaler

Der Maler Ernst Morgenthaler (1887–1962), einer der wichtigsten Vertreter der gegenständlichen Schweizer Malerei im 20. Jahrhundert, variiert in seinen Arbeiten immer wieder die Themen Landschaften, Porträts, Familienszenen, Nachtbilder und Stilleben und machte sie in der ihm eigenen originellen Verbindung von zeichnerischen und malerischen Gestaltungselementen unverwechselbar. In dieser ersten umfassenden Monografie wird die Würdigung des Gesamtwerkes mit einer sorgfältigen Auswahl von 64 farbigen und über 180 schwarzweissen Abbildungen dokumentiert. Eine ausführliche illustrierte Biografie, Texte von Hermann Hesse, Ernst und Niklaus Morgenthaler, ein Verzeichnis der Ausstellungen, eine Bibliografie und ein Personenregister runden den Band ab.

Stefan Biffiger, **Ernst Morgenthaler – Leben und Werk**  
220 Seiten, 64 Farb- und 184 SW-Abb., gebunden, Fr. 68.–  
Benteli-Werd Verlag · Postfach · 8021 Zürich · Tel.: 01/248 46 99



**Ernst Morgenthaler**  
STEFAN BIFFIGER BENTELI

### Un livre à ne pas rater

## «Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales»

Edition française seulement, Francs suisses 105.– frais de port inclus

Cet ouvrage rassemble les textes des conférences présentées en 1992 lors du cycle de conférences publiques organisé par le Laboratoire de Conservation de la Pierre de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de sa création.

Superbement illustré de 90 photographies couleur et 40 noir-blanc, ce livre s'adresse tout particulièrement aux restaurateurs de peintures murales, aux chimistes de la conservation, aux historiens de l'art, aux architectes, aux archéologues et à toute personne sensible à la protection du patrimoine culturel.

De par son contenu scientifique, qui prend en considération des méthodes d'analyse parmi les plus sophistiquées utilisées dans le domaine de la recherche sur les œuvres d'art, et son aspect technico-artistique qui relate la restauration de certaines œuvres parmi les plus célèbres, cet ouvrage porte en lui le message de l'impérieuse nécessité de préserver la recherche scientifique dans le domaine de la conservation qui, seule, peut permettre de parvenir à la sauvegarde de notre patrimoine culturel.

### Auteurs

**PRÉFACE:** Bernard Vittoz, Professeur. Jean-Pierre Dresco, Architecte

**PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE:** Vinicio Furlan, Professeur. Renato Pancella, Chimiste ITIS

**TEXTES:** Mauro Matteini, Dr ès sciences. Gianluigi Colalucci, Chef restaurateur. Théo Antoine Hermanès, Restaurateur. Raymond White, Chimiste. Marc Stähli, Restaurateur. Michel Menu, Dr ès sciences. Giuseppe de Majo et Maria Talani, Architectes. Sabina Vedovello, Restauratrice. Pinin Brambilla Barcilon, Restauratrice. Maria-Teresa Escotado, Professeur. Christian Lahanier, Dr ès sciences. Diana Magaloni Kerpel, Licenciée en restauration des biens culturels. Cristina Sanchez del Real, Historienne.

### Bulletin de commande à retourner jusqu'au 30 novembre 1994

EPFL - Département des Matériaux - Laboratoire de Conservation de la Pierre - MX-G Ecublens - CH-1015 Lausanne  
Renseignements et distribution : Renato Pancella et Michèle Citti - Tél. 41 (21) 693 48 76 et 693 28 35 - Fax 41 (21) 693 48 78

Je commande l'ouvrage «Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales», 152 pages, format 210 x 297 mm, 90 illustrations couleur et 40 noir-blanc, couverture avec illustration plein format quadrichromie.

Francs suisses 105.– x ..... exemplaire(s) = total Francs suisses .....

Je verse ce montant au Laboratoire de Conservation de la Pierre par:

**Virement postal ou bancaire**, compte CCP 10-3-5, Société de Banque Suisse, 1002 Lausanne.  
Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales, F4-703.491.0.

**Facture proforma.** Nous vous adressons une facture et, dès réception de votre paiement, nous vous envoyons le(s) livre(s).

Nom: ..... Prénom: ..... Société: .....

Tél: (.....) ..... Adresse: .....

Code postal: ..... Ville: ..... Pays: .....

Date: ..... Signature: .....