

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 47 (1996)
Heft: 1: Die achtziger Jahre = Les années 80 = Gli anni '80

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

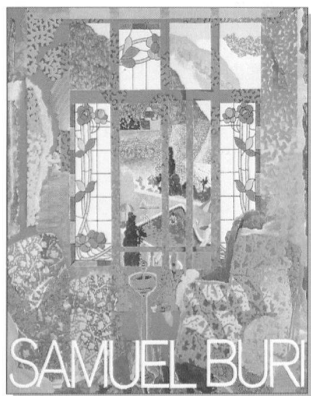
BENTELI KUNSTBÜCHER

Samuel Buri

Monographie

Dem gesamten vielseitigen Schaffen des 1935 geborenen markanten Schweizer Künstlers ist die erste umfassende Monographie gewidmet. Buri schuf in Malerei, Mosaiken und Glasfenstern eindrückliche Werke von grosser Farbintensität. Die wissenschaftlich fundierte Einführung in Leben und Werk des Künstlers wird ergänzt durch einen umfangreichen dokumentarischen Anhang.

24 x 25,5 cm, 274 Seiten, 175 Farb- und 28 SW-Abb., 6 farbige Falltafeln, geb., mit farbigem Schutzumschlag
DM 110,-/öS 852,60/Fr. 98.-
ISBN 3-7165-0977-9

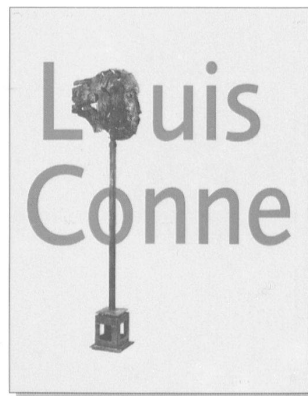


Louis Conne

Monographie

Das bedeutende Werk des 1905 geborenen Schweizer Plastikers erfährt in dieser kunstgeschichtlich fundierten und zugleich aus der persönlichen Bekanntschaft zwischen Autorin und Künstler schöpfenden Monographie erstmals eine eingehende Würdigung. Ergänzt wird die reich bebilderte Publikation durch ein Ausstellungsverzeichnis, eine Biographie und eine ausgewählte Bibliographie.

23 x 29,7 cm, 168 Seiten, 120 Duplex-Abb., in Leinen geb., mit Schutzumschlag
DM 78,-/öS 591,60/Fr. 68.-
ISBN 3-7165-0976-0

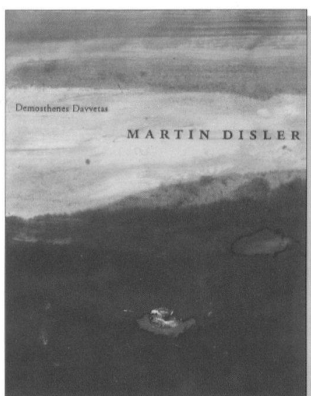


Martin Disler

Monographie

Neben einem Rückblick auf das frühere Schaffen stehen die neuesten, ab 1987 entstandenen und bislang unveröffentlichten Werke des 1949 geborenen Schweizer Künstlers im Zentrum dieser Monographie. Der Text sucht mit der Frage, inwiefern solche Kunst der Wahrheitsfindung dienen kann, einen philosophischen Zugang zum Werk Dislers.

23 x 27 cm, 152 Seiten, 40 Farb- und 70 SW-Abb., geb., DM 68,-/öS 504,60/Fr. 58.-
ISBN 3-7165-0986-8

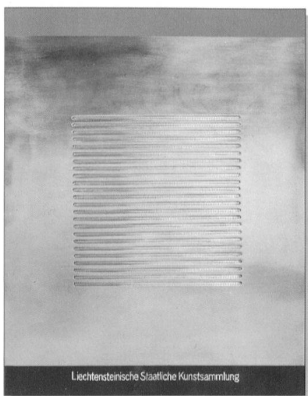


Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung

Bestandeskatalog

Durch ihre schwerpunktmässige Ausrichtung der Sammeltätigkeit auf das 20. Jh. stellt die Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung eine Fortsetzung der Bestände der jahrhundertealten privaten Kunstsammlung des Fürsten von Liechtenstein mit ihren alten Meistern dar. Die Bilanz ist beeindruckend: Rund 1'000 Werke von mehr als 300 Künstlern.

23,5 x 28 cm, 412 Seiten, 130 Farb- und 1'000 SW-Abb., geb., mit farbigem Schutzumschlag
DM 190,-/öS 1'390,-/Fr. 160.-
ISBN 3-7165-0868-3

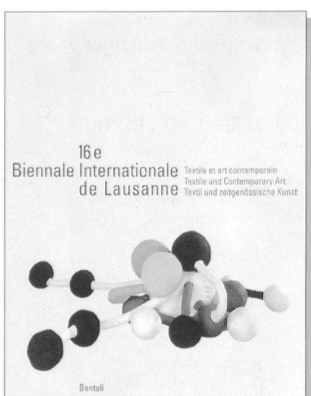


Textil und zeitgenössische Kunst

16. Internationale Biennale von Lausanne

Die Biennale von Lausanne stellt seit 1962 die Textilkunst in den Vordergrund. Unter der Schirmherrschaft des CITAM vereint sie in diesem Jahr erstmals zeitgenössische und textile Kunst und zeigt die Entwicklung beider Bereiche sowie den Einfluss der Avantgarde auf die angewandte Kunst auf.

23 x 27 cm, 220 Seiten, 6 Farb- und 11 SW- und 30 Duplex-Abb., geb., mit farbigem Schutzumschlag
DM 42,-/öS 330,60/Fr. 38.-
ISBN 3-7165-0983-3

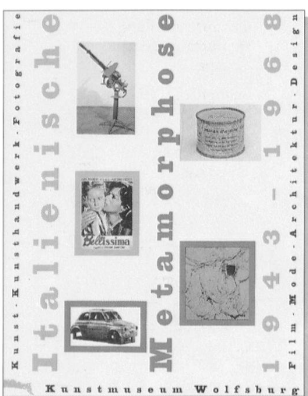


Die italienische Metamorphose

Kunst, Kunsthandwerk, Fotografie, Film, Mode, Architektur, Design

Diese beeindruckende Übersicht über das Kunstschaffen in Italien seit 1943 dokumentiert den grossen Erfindungsreichtum und die erstaunliche Produktivität der italienischen Künstler sowie den politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Aufbau Italiens nach dem Faschismus.

23 x 30,5 cm, 748 Seiten, davon 588 Seiten in Farbe, 160 Seiten SW, farbige Broschur
DM 112,-/öS 974,40,-/Fr. 112.-
ISBN 3-7165-0982-5



BENTELI VERLAG

GRÜNAUSTRASSE 3 3084 WABERN-BERN TELEFON 031 960 84 84 TELEFAX 031 961 74 14