

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **47 (1996)**

Heft 2: **Die Kunst der Habsburger = L'art des Habsbourg = L'arte degli Asburgo**

PDF erstellt am: **31.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

### Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach,  
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30 - 5417 - 5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher  
Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern  
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,  
Astrid Rösli-Ermch, Claudia Zbinden  
Öffentlichkeitsarbeit: Mario Frank

### Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische  
Personen Fr. 480.–, Ehepaarmitglieder  
Fr. 180.– (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr  
von Fr. 20.–), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen  
Ausweis Fr. 60.– (ohne Eintrittsgebühr),  
Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min.  
Fr. 2000.– für juristische Personen.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich  
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

### Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunst-  
denkmäler der Schweiz und des INSA Inventars  
der neueren Schweizer Architektur 1850–1920  
werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahres-  
gabe zugestellt. Zudem können die bereits erschie-  
nenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

### Vorstand

#### Comité

#### Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen\* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident\*;  
Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994), Vizepräsidentin\*;  
Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985),  
Aktuar\*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989),  
Quästor\*; Dr. Heinz Horat, Zug\* (1995);  
Dr. Peter Meyer, Bern\* (1989); Dr. Josef  
Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autoren-  
gemeinschaft\*; Benedetto Antonini, Muzzano  
(1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz  
(1992); Monique Bory-Barschall, Coppet  
(1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988);  
Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias  
Feldges, Regierungsrat, Basel (1992);  
Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994);  
Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992);  
Dr. Andres Furger, Zürich (1988);  
Dr. h. c. Ernst Rüesch, St. Gallen (1989);  
Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

\* Mitglied des Ausschusses

## Société d'Histoire de l'Art en Suisse

### Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case  
postale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Compte de chèque postal 30 - 5417 - 5

Délégué du Comité et Directeur scientifique:  
Stefan Biffiger, lic. ès lettres, Berne  
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,  
Astrid Rösli-Ermch, Claudia Zbinden  
Relations publiques: Mario Frank

### Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels  
fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, membres  
mariés fr. 180.– (plus taxe d'inscription unique  
fr. 20.–), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.–  
(sans taxe d'inscription, pièce de légitimation  
requis), membres de soutien au moins fr. 1000.–,  
personnes morales au moins fr. 2000.–.  
Toute démission de la Société doit parvenir par  
écrit avant la fin de l'année civile.

### Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en  
Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Mo-  
numents d'art et d'histoire de la Suisse et de l'In-  
ventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peu-  
vent acquérir les ouvrages publiés antérieurement  
à un prix de faveur.

### Redaktionskommission

#### Commission de rédaction

#### Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inven-  
tar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 /  
Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et  
l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I  
monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inven-  
tario svizzero di architettura 1850–1920. Dr.  
Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges,  
Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

### Redaktionen GSK

#### Rédactions SHAS

#### Redazioni SSAS

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monu-  
ments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumen-  
ti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt,  
lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I;  
Catherine Courtiau, lic. ès lettres, Pavillon-  
weg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax  
031/301 69 91

INSA Inventar der neueren Schweizer Architek-  
tur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture  
1850–1920 / Inventario svizzero di architettura  
1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel.  
031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Schweizerische Kunstführer / Guides de monu-  
ments suisses / Guide di monumenti svizzeri.  
Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau,  
lic. ès lettres; Gurli Jensen, Pavillonweg 2,  
3001 Bern, Tel. 031/301 42 81

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-  
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.  
Koordination und Produktion: Christine Felber,  
lic. phil. I; Stefan Biffiger, lic. phil. I. Pavillon-  
weg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax  
031/301 69 91

## Società di Storia dell'Arte in Svizzera

### Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella  
postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30 - 5417 - 5

Delegato del comitato e Direttore scientifico:  
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna  
Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena  
Clénin, Astrid Rösli-Ermch, Claudia Zbinden  
Relazioni pubbliche: Mario Frank

### Abbonamenti

Annuaio: membri singoli fr. 120.–, persone giuridi-  
che fr. 480.–, coniugi fr. 180.– (tassa d'ammissio-  
ne fr. 20.–), allievi, apprendisti, studenti con car-  
ta di legittimazione fr. 60.– (senza taxa d'ammis-  
sione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.–,  
persone giuridiche min. fr. 2000.–.  
La disdetta dall'associazione deve pervenire per  
iscritto entro la fine dell'anno civile.

### Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia  
della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architet-  
tura 1850–1920 verranno distribuiti gratuita-  
mente a tutti i soci come dono annuale. I soci  
avranno inoltre la possibilità di ricevere le pub-  
blicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

### Publizistische Kommission

#### Commission des publications

#### Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident; Dr. François de  
Capitani, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I, Bas-  
el; Dr. Jacqueline Moeri, Zürich

### Redaktion K + A

#### Rédaction A + A

#### Redazione A + A

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-  
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.  
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident;  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine  
Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux; Simona Martino-  
li, lic. phil. I, Zürich/Giubiasco

## GSK-Jahresversammlung 1996

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
 Strasse \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
 Telefon P \_\_\_\_\_ Telefon G \_\_\_\_\_  
 GSK-Mitglied  ja  nein

### Anmeldung

Freitag, 31. Mai 1996

— Person(en) Führung durch die Kunstsammlung der Universität St. Gallen HSG  
 (Zusatzveranstaltung, vgl. S. 234)

Samstag, 1. Juni 1996

— Erwachsene(r) — Student(en)  
 — Person(en) Generalversammlung und Festvortrag  
 — Stimmkarte(n) für GSK-Mitglieder  
 — Person(en) Mittagessen  
 — Person(en) Diskussionsforum  
 — Person(en) Führung Nr. \_\_\_\_\_ Ersatzvariante Nr. \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_  
 — Person(en) Führung Nr. \_\_\_\_\_ Ersatzvariante Nr. \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: \_\_\_\_\_ GSK-Mitglied

\_\_\_\_\_

### Preise

Pauschalpreis pro Person für das Samstagsprogramm mit Führung  
 (inklusive Begrüßungskaffee, Aperitif, Mittagessen, Busfahrt und Führung)  
 Fr. 100.— für GSK-Mitglieder Fr. 120.— für übrige Teilnehmer  
 Pauschalpreis pro Person für das Samstagsprogramm mit Diskussionsforum  
 (inklusive Begrüßungskaffee, Aperitif, Mittagessen)  
 Fr. 70.— für GSK-Mitglieder Fr. 80.— für übrige Teilnehmer  
 Preis pro Person für die Führung  
 Fr. 30.— für GSK-Mitglieder Fr. 40.— für übrige Teilnehmer

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 234).  
 Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden  
**Anmeldefrist: 10. Mai 1996**

## Assemblee annuelle SHAS 1996

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
 Rue \_\_\_\_\_ NPA, lieu \_\_\_\_\_  
 Tél. privé \_\_\_\_\_ Tél. prof. \_\_\_\_\_  
 Membre SHAS  oui  non

### Inscription

Vendredi 31 mai 1996

— Personne(s) participant à la visite de la collection d'art de l'Université de Saint-Gall HSG  
 (manifestation supplémentaire, cf. p. 234)

Samedi 1<sup>er</sup> juin 1996

— Adulte(s) — Etudiant(s)  
 — Personne(s) participant à l'Assemblée générale et à la conférence  
 — Carte(s) de vote pour les membres de la SHAS  
 — Personne(s) présente(s) au déjeuner  
 — Personne(s) participant au forum  
 — Personne(s) participant à la visite guidée n° \_\_\_\_\_ Choix alternatif n° \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_  
 — Personne(s) participant à la visite guidée n° \_\_\_\_\_ Choix alternatif n° \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

Nom et adresse des autres personnes inscrites: \_\_\_\_\_ Membre SHAS

\_\_\_\_\_

### Prix

Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi avec visite guidée  
 (café d'accueil, apéritif, déjeuner, déplacement et visite guidée inclus)  
 fr. 100.— pour membres de la SHAS fr. 120.— pour les autres participants  
 Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi avec forum  
 (café d'accueil, apéritif et déjeuner inclus)  
 fr. 70.— pour membres de la SHAS fr. 80.— pour les autres participants  
 Prix pour la participation à une visite guidée  
 fr. 30.— pour membres de la SHAS fr. 40.— pour les autres participants

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

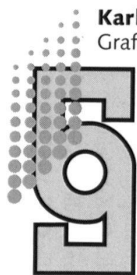
Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 235).  
 Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne  
**Délai d'inscription: 10 mai 1996**



Raum und Zeit.

Raum und Zeit. Manchmal braucht es beides für schöne Drucksachen. Wir handeln danach.

Einiges aus unserer Produktpalette: INSA-Buch, Band 10, Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Architekturbücher, Ausstellungskataloge und Neujahrsblätter.



**Karl Schwegler AG**  
Grafischer Betrieb und Verlag

Hagenholzstrasse 71  
8050 Zürich-Örlikon

Telefon (01) 308 84 11  
Telefax (01) 308 84 21

GSK  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Postfach 2  
CH-3001 Bern

### Die Spinnerei Braendlin

Das Ensemble der Spinnerei Braendlin in Rapperswil-Jona ist eines der interessantesten des Kantons St. Gallen. Noch zeugen viele hervorragende Bauteile von der fast 200jährigen Firmengeschichte.

Die Führung durch die am Flüsschen Jona gelegene Spinnerei Braendlin beginnt mit der Besichtigung der verschiedenen Fabrikationsbauten aus zwei Jahrhunderten. Nach einem Besuch der Kaffeekehrwerke werden wir einen Teil der Wassernutzungsanlagen begreifen. Ein kompliziertes System von Kanälen, Stauwehren und Wasserfällen zeigt noch heute von der steilen Suche nach Erhöhung der Wasserkraft. Ebenfalls auf dem Programm steht der Besuch der erst kürzlich restaurierten Villa «Gloriette». Das durch die Familie Braendlin erbaute Herrenhaus ist ein interessanter Zeuge der Fabrikantenwillen aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

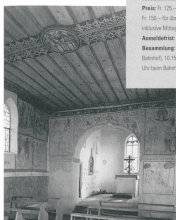


**Veranstaltung 13**  
**Datum:** Sonntag, 2. Juni 1998  
**Leitung:** Dr. phil. Erwin Dinkel, Historisch-Kulturbüro  
**Teilnehmerzahl:** 15-20 Personen  
**Preis:** Fr. 100,- für GSK-Mitglieder, Fr. 120,- für übrige Teilnehmer  
**Anmeldung:** 17. Mai 1998  
**Besamung:** Jona, Bahnhof, 13.10 Uhr – Ende der Veranstaltung 16.45 Uhr beim Bahnhof Jona.

### Im Linthgebiet

Im Linthgebiet versammelt sich zwei alte Pilgerwege nach Einsiedeln. Ein Kraxz von Kapellen lädt uns ein zum Entdecken und Besinnen. Mehr als die grossen Kirchen haben sie die Kunst und die Stimmung der Pilgerzeit bewahrt.

Die geschichtsträchtige Kapelle St. Dorothea bei Jona, umgibt uns mit Wandmalereien von 1407, welche Leben und Sterben des Fürsten Heiligen Denis zum Thema haben. Die spätgotische Kapelle St. Sebastian bei Schöna zeigt von Pest und Leiden im Sumpfgebiet der Linth. Die barocke Linth-port-Chapelle bei Gynau erinnert an den alten Linthübergang, wo sich noch heute ein mittelalterlicher Turm in Szene setzt. Die spätbarocke Pfarrkirche St. Erhard in Tuggen überträgt das meliorierte Gloriosa des ehemaligen Tuggenweilers. Im westeren St. Gallen liegen die Dörfer der Halben. Schliesslich schließt uns die einmündigste Kapelle St. Jost in Galtigen im Bann, wo angesichts spätgotischer Andre, Jost und Nikolaus von Flai ihr Leben erzählen. Bei schönem Wetter ist eine Fusswanderung von Gynau nach Tuggen vorgesehen.



**Veranstaltung 14**  
**Datum:** Sonntag, 2. Juni 1998  
**Leitung:** Dr. Bernhard Adenot, Kuratordirektor der Kantone St. Gallen  
**Teilnehmerzahl:** 15-20 Personen  
**Preis:** Fr. 120,- für GSK-Mitglieder, Fr. 150,- für übrige Teilnehmer  
**Anmeldung:** 17. Mai 1998  
**Besamung:** Rapperswil, Bahnhof-Berker am Bahnhof, 10.15 Uhr – Ende der Veranstaltung 16.45 Uhr beim Bahnhof Rapperswil.

### Baudenkmal am Urnersee

Auf dem traditionellen Seeweg entlang des Gestades des Urnersees besuchen wir eine Reihe bedeutender Monumente aus verschiedenen Jahrhunderten, die von der wechselvollen Geschichte der Urschweiz zeugen.

Unsere Schifffahrt führt vorbei am Wohnhaus des Kunstmalers Heinrich Dürerb und den letzten Kunstabenden der Annerstasse des Ingenieurs Carl Emanuel Müller zur Teilkapelle mit Historienmalereien von Ernst Schöna. Dann führt uns unser Schiff zum Schlierstein und zum Haus Treib, einem einseitigen Blockhaus am Ufer, von Föhnstürmen geschützten Hafen. Nach dem Mittagessen im Restaurant «Schwibogen», das nur auf dem Seeweg über Im Lüss erreichbar ist, führt uns Abtschachen nach Brunnen mit dem Besuch der Fabrikation Durlaufwerke von 1832/35, die qualitativ hochwertige Fayen und ein Hochaltarbild des Rubensschülers Justus van Eyngert trägt. Am Fluss vorbei fahren wir nach Bauen, dem Ort mit dem mildesten Klima nördlich der Alpen, wo wir die klassizistische Pfarrkirche mit einem bedeutenden Hochaltarbild von Johann Michael Feschnmayer aus dem Jahr 1708 bestaunen.



**Veranstaltung 15**  
**Datum:** Sonntag, 4. Juli 1998  
**Leitung:** Dr. phil. Erwin Dinkel, Direktor Payer der Kantone St. Gallen  
**Teilnehmerzahl:** 25-30 Personen  
**Preis:** Fr. 25,- für GSK-Mitglieder, Fr. 100,- für übrige Teilnehmer  
**Anmeldung:** 18. Juni 1998  
**Besamung:** Tuggen, Bahnhof, Vorplatz, 8.25 Uhr – Ende der Veranstaltung 17.30 Uhr beim Bahnhof Flühli.

GSK-Veranstaltungen  
Mai - Juni 1998

- 7 Kirchengärten – Auf den Spuren von Königin Agnes
- 8 Prestigeuse Haute Alsace
- 9 Musi, Berggärten, Hühnerburg, Lindburg
- 10 Die vier Waldstätten
- 11 Wie Altstätt und City
- 12 Das Felsenritzenbuch Lichtenstein im Toggenburg
- 13 Die Spinnerei Braendlin in Rapperswil-Jona
- 14 Auf Pilgerwegen im Linthgebiet
- 15 Zu den Baudenkmalen am Urnersee – eine Schifffahrt



Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
Postfach 2, 3001 Bern, Tel. 031/261 42 81

Die Kunst der Habsburger

Antlässlich der Millenniumfeier von Österreich organisiert die GSK Entdeckungstouren zu den historischen Stätten der Habsburger in der Schweiz und im Elsass. Burgen, Klöster und Städte zeugen von ihrer einstigen Hochkultur.

**Königsfeldein**  
Königsfeldein wurde als habsburgische Familiengrablege und als Gedächtniskloster für den 1308 ermordeten König Albrecht errichtet. Agrar von Ungarn soll massgeblich am Programm des Gdamerlezyklus mitgewirkt haben. Im Aargauer Staatsarchiv und im Bernischen Historischen Museum werden vier brillante historische Fakten aufgedeckt.

**Veranstaltung 7**  
Datum: Sonntag, 4. Mai 1996  
Leitung: M. J. Suter, Martin Suter, Kunsthistoriker, Zürich  
Teilnehmerzahl: 15-20 Personen  
Preis: Fr. 125,- für GSK-Mitglieder  
Fr. 150,- für übrige Teilnehmer  
Anreisezeit: 30. April 1996  
Brennenzeit: Brugg, Bahnhof, Kruck bei Diers 1.  
8:15 Uhr – Ende der Veranstaltung ca. 16:45 Uhr  
Hofplatz bei Diers

**Prestigieuse Haute-Alsace**  
La Haute Alsace était la limite Ouest des possessions habsbourgeoises. Notre circuit permettra de découvrir les réalisations architecturales les plus prestigieuses: de la forteresse de Hohlandsberg à la chapelle d'Ensisheim, de la collégiale de Thann à l'église d'Ottmarsheim.

**Manifestation culturelle 8**  
Date: Samedi 3 juin 1996  
Gde: Ober Châtenois, Musée d'Art et d'histoire de la Haute-Alsace, Wissembourg  
Participation: 15-20 personnes  
Prix: Fr. 125,- pour les membres de la GSK, Fr. 150,- pour les autres participants. Repas, déplacement en cas de pluie d'été et autres frais inclus  
Date d'inscription: 24 mai 1996  
Rendez-vous: Châtenois, jeudi, 19.5.96. – Au lieu de rendez-vous à 17h-18h à la gare de Bâle. – Les participants doivent être munis d'un passeport ou d'une carte d'identité.

Kloster Mari, Bremsgarten, Habsburg, Lenzburg

Herrn und Edelknecht gehörten ebenso zur Marktpolitik der Habsburger wie der Bau wehrhafter Burgen. Die Burdenke Stütze durch mittelalterliche Landesherren der Aargauer zur Habsburg, zum Schloss Lenzburg, zum malerischen Städtchen Bremsgarten und zur Klosterkirche Mari.



**Veranstaltung 9**  
Datum: Sonntag, 10. Juni 1996  
Leitung: Prof. Dr. Robert Büchel, Bern  
Teilnehmerzahl: 15-20 Personen  
Preis: Fr. 125,- für GSK-Mitglieder  
Fr. 150,- für übrige Teilnehmer  
Anreisezeit: 30. Mai 1996  
Brennenzeit: Brugg, Bahnhof, Kruck bei Diers 1.  
8:15 Uhr – Ende der Veranstaltung 16:45 Uhr beim Bahnhof Brugg

**Die vier Waldstätten**  
Die vier Waldstätte Rheinfelden, Sickingen, Lauenberg und Waldshut waren bis ins 19. Jahrhundert Teil von Vorderösterreich. Wir wollen einen Tag lang in einem historischen Spaziergang den Spuren der Habsburger in diesen Städten folgen.

**Veranstaltung 10**  
Datum: Sonntag, 22. Juni 1996  
Leitung: Dr. phil. Christoph Griebel, Historiker, Basel  
Teilnehmerzahl: 15-20 Personen  
Preis: Fr. 125,- für GSK-Mitglieder  
Fr. 150,- für übrige Teilnehmer  
Anreisezeit: 20. Juni 1996  
Brennenzeit: Rheinfelden, Bahnhof, 9:10 Uhr – Ende der Veranstaltung 17:30 Uhr beim Bahnhof Brugg – Samstagsabend ohne Park einzahlung

Wil – Altstadt und City

Die Anzeiung der Altstadt von Wil durch den Walkerpreis lobt die Bemühungen um die Erhaltung der Altstadt. Gleichzeitig wird gewürdigt, dass sich die Stadtpflege ebenfalls für die unmittelbare Umgebung der Altstadt engagiert.

Der Treffpunkt am Bahnhof ermöglicht ein schnelles Herankommen an die Altstadt. Augenfällig in Wil ist der Gegensatz zwischen verträumter Altstadt und der von starkem Wachstum geprägten Stadtgliederung. Nach einer Einführung in die Stadtgeschichte besichtigen wir die drei «grossen» Wiler Bauten: die spätgotische Pfarrkirche St. Nikolaus, das Barockhaus, ein eigentliches Stadtpalais, sowie den sich im Umbau befindlichen Hof zur Wil, die ehemalige fürstliche Residenz. Der Besuch eines romanisierten Wohnhauses bringt uns beim langj. Gebirgsgehölz innerhalb der geschlossenen Altstadtmauer nahe.

**Veranstaltung 11**  
Datum: Sonntag, 2. Juni 1996  
Leitung: Dr. phil. Hans Hart, Architekt, Denkmalpfleger des Kantons St. Gallen  
Teilnehmerzahl: 15-20 Personen  
Preis: Fr. 65,- für GSK-Mitglieder  
Fr. 100,- für übrige Teilnehmer  
Anreisezeit: 17. Mai 1996  
Brennenzeit: Wil, Kruck beim Bahnhof, 10:10 Uhr – Ende der Veranstaltung 16:45 Uhr beim Bahnhof Wil



Lichtensteig

Das über der Ther gelegene Lichtensteig im Toggenburg ist seit dem Spätmittelalter ein wichtiges Verwaltungs- und Marktzentrum. Es verfügt über einen intakten historischen Kern mit Laubengängen und gut erhaltenen Rats- und Bürgerhäusern.

Ein erster Rundgang gibt der allgemeinen Situation der im frühen 13. Jahrhundert von den Grafen von Toggenburg gegründeten Anlage. Die Besichtigung umfasst die Altstadt mit Hauptgasse, Hintergasse und Löwegasse sowie die ausserhalb der ehemaligen Stadtwand gelegenen, hauptsächlich seit dem 18. Jahrhundert entstandenen Bereiche inklusive der 1869-1970 erbauten «alten»-Kirche von Walter M. Rüfenster. Anschliessend besuchen wir das Mechanische Musikmuseum am Europaplatz gegenüber Kapell-Hallen-Orchesterhaus. Das Nachmittagsprogramm umfasst Innenbesichtigungen des Altes Rathauses (spätgotische Rathaus mit spätbarockem Mäulen) und des Bezirksklubhauses (reich ausgestattete Frikolossale). Ein Besuch des Toggenburger Museums mit seiner regional ausgerichteten Sammlung beschliesst die Exkursion.



**Veranstaltung 12**  
Datum: Sonntag, 2. Juni 1996  
Leitung: Dr. Daniel Stuber, Kunsthistoriker, St. Gallen  
Teilnehmerzahl: 15-20 Personen  
Preis: Fr. 65,- für GSK-Mitglieder  
Fr. 100,- für übrige Teilnehmer  
Anreisezeit: 17. Mai 1996  
Brennenzeit: Lichtensteig, beim ehemaligen Bahnhof, 10:10 Uhr – Ende der Veranstaltung 17:30 Uhr in Lichtensteig

Anmeldekarte

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_  
PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
Telefon N° \_\_\_\_\_  
GSK-Mitglied  ja  nein

**Anmeldung**  
Veranstaltung N° \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_  
Anzahl Erwachsene \_\_\_\_\_ Studenten \_\_\_\_\_  
Anzahl Einzelzimmer\* \_\_\_\_\_ Doppelzimmer\* \_\_\_\_\_  
Name und Adresse weiterer Teilnehmer \_\_\_\_\_ GSK-Mitglied \_\_\_\_\_

**Anmeldung**  
Veranstaltung N° \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_  
Anzahl Erwachsene \_\_\_\_\_ Studenten \_\_\_\_\_  
Anzahl Einzelzimmer\* \_\_\_\_\_ Doppelzimmer\* \_\_\_\_\_  
Name und Adresse weiterer Teilnehmer \_\_\_\_\_ GSK-Mitglied \_\_\_\_\_

\*Für 10-mehrige Veranstaltungen ausfüllen  
Datum und Unterschrift \_\_\_\_\_

Bitte senden Sie an die untenstehende Adresse folgende Unterlagen:  
 KUNST + QUER  GSK-Dokumentation

**Anmeldung:** Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Post oder per Fax (051/501 69 93).  
**Teilnahme:** Die Anzeiung der Besichtigung ist nicht entgeltlich gemeldet werden. Die Teilnahme an den Besichtigungen ist kostenlos. Die Teilnahme an den Besichtigungen ist kostenlos. Die Teilnahme an den Besichtigungen ist kostenlos.  
**Preis:** GSK-Mitglieder bezahlen ein wenigsteines Mitgliedergeld für Transport und Frühstück von GSK-Mitgliedern für die Preis für die übrigen Teilnehmer, Jugendmitglieder erhalten eine Ermässigung von 50%.  
**Reisezeit:** Die Reisezeitung ist nach Erhalt der Unterlagen mit dem zugewiesenen Reiseunterlagen zu übermitteln.  
**Anreisezeitpunkt:** Die Reisezeitung, die mehr als 14 Tage vor dem Anreis in der GSK-Gemeinschaftsreise enthalten, werden Fr. 25.- Reisezeitung enthalten. Bei Anreiszeitung innerhalb der ersten 14 Tage werden 50% der Reisezeitung bezahlt, mindestens aber Fr. 20.- pro Person. Bei Spätkasse eines Teilnehmer wird Preis eines Teilnehmerzeitung von Fr. 25.- berechnet.

# MEDIAEVAL

Fachbuchhandlung für das Mittelalter

Kunstgeschichte  
Archäologie  
Geschichte  
Literatur  
Theologie  
Philosophie  
Naturwissenschaften  
Ausstellungskataloge  
Veranstaltungen  
zum Thema «Mittelalter»



Ausserdem finden Sie im Angebot: Musikaufnahmen von Mittelalter bis Frühbarock sowie Kunsthandwerk, das in Form und Fertigung in mittelalterlicher Tradition steht.

Verlangen Sie den Katalog mit Neuerscheinungen.

Karin Descœudres · Spiegelgasse 29 · CH-8001 Zürich  
Telefon 01/252.47.20 Fax 01/383.37.71  
Dienstag-Freitag: 10.30-18.00, Samstag: 10.30-16.00 Uhr

Der spezialisierte  
Kunstversicherer  
- weltweit!



**Nordstern**  
Versicherungs-AG

Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich  
Telefon 01/242 82 50, Telefax 01/242 55 75

Köln    Wien    Brüssel    Zürich  
Paris    London    Mailand    New York

## Sonderangebot «Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen» zur Jahresversammlung vom 1. Juni 1996 in St. Gallen

Anlässlich der Jahresversammlung vom 1. Juni 1996 in St. Gallen macht der Wiese Verlag allen Mitgliedern der GSK wiederum ein ganz besonderes Sonderangebot. Hier ist es:

	Laden- Preis	Mitglieder- Preis	GV- Preis
<b>St. Gallen II</b> Die Stadt St. Gallen I Geschichte, Befestigungen, Kirchen und Wohnbauten Erwin Poeschel, 1957	Fr. 64.-	Fr. 51.20	Fr. 26.-
<b>St. Gallen III</b> Die Stadt St. Gallen II Das Stift Erwin Poeschel, 1961	Fr. 59.-	Fr. 47.20	Fr. 24.-
<b>St. Gallen V</b> Der Bezirk Gaster Bernhard Anderes, 1970	Fr. 64.-	Fr. 51.20	Fr. 26.-

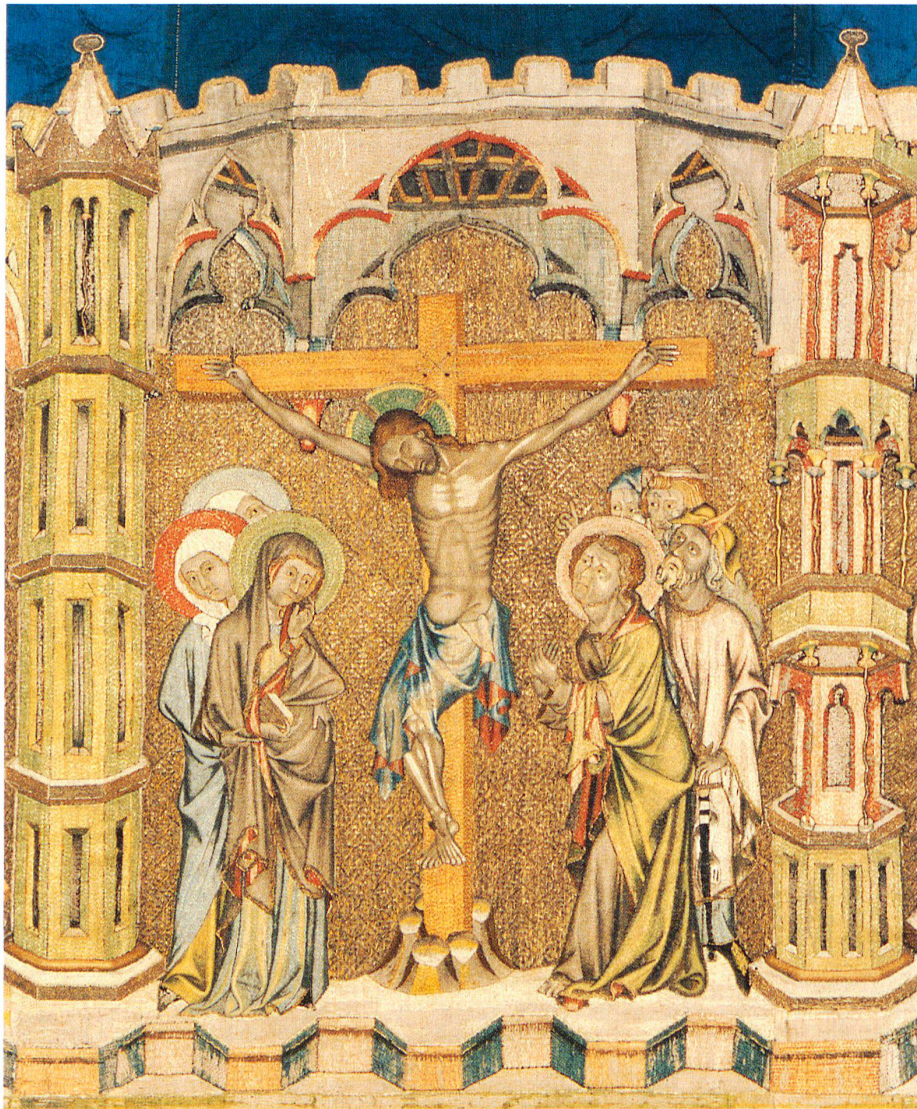
Wer alle drei Bände zusammen bestellt, bezahlt statt Fr. 187.- nur Fr. 70.-.

Das Sonderangebot gilt nur für die Mitglieder der GSK und nur bis zum 1. Juni 1996.

Bestellungen richten Sie bitte an den Wiese Verlag, Hochbergerstrasse 15, CH-4002 Basel,  
Tel. 061/639 13 50, Fax 061/639 13 43



Das Haus Habsburg hat in der Schweiz mehr als nur die Erinnerung an blutige Schlachten hinterlassen. Die Habsburger haben auch Klöster gestiftet, Burgen ausgebaut, Städte gefördert und eine effiziente Verwaltung eingerichtet. Grossartigste Kunstwerke wie die Glasmalereien von Königsfelden verdanken ihren Ursprung habsburgischer Auftraggeberschaft. Ohne sie wäre die Kunsttopographie der Schweiz um vieles ärmer.



Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern