

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera  
**Band:** 47 (1996)  
**Heft:** 4: Buchillustration in Paris = Livres illustrés à Paris = Il libro illustrato a Parigi

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Werben Sie neue Mitglieder und Abonnenten!

## Melden Sie uns Interessenten

- für eine GSK-Mitgliedschaft
- für ein Abonnement der GSK-Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz»
- für ein Abonnement der Reihe «Schweizerische Kunstführer GSK»

Rufen Sie uns an (031/301 42 81) oder verwenden Sie den Talon am Ende dieses Heftes.

## Wir danken Ihnen mit einem Werbegeschenk

Für jede Mitgliedschaft und jedes Abonnement, das Sie uns vermitteln, stellen wir Ihnen eines der untenstehenden Geschenke zu.

## Geschenkliste

### GSK-Veranstaltungsgutschein

für die Werbung neuer Mitglieder und Abonnenten

- ein Gutschein für die Teilnahme an GSK-Veranstaltungen im Wert von Fr. 30.–

### GSK-Publikationen

für die Werbung neuer Mitglieder und Abonnenten

- sechs Kunstführer aus der Reihe **Schweizerische Kunstführer GSK** zur freien Wahl
- zwei Nummern der Zeitschrift **Kunst+Architektur in der Schweiz** (vormals *Unsere Kunstdenkmäler*) zur freien Wahl
- ein Führer aus der Reihe der regionalen **Kunstführer** zur freien Wahl
- François de Capitani, Christoph Schläppi, Bernard Schlup, Martin Stähli, Urs Martin Zahnd. **Machs na**. Ein Führer zum Berner Münster. 1993.

### Weitere Publikationen

für die Werbung neuer Mitglieder

- Klaus Ahrens, Günter Handlögten. **Echtes Geld für falsche Kunst**. 1992.
- Silvia Alberti de Mazzeri. **Leonardo da Vinci**. Die moderne Deutung eines Universalgenies. 1990.
- Maureen Ashley. **Hugh Johnsons Weinreisen. Toskana**. Zu Produzenten und Sehenswürdigkeiten. 1996.
- John Berger. **Das Kunstwerk**. Über das Lesen von Bildern. 1992.
- John Berger. **Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens**. 1995.
- Jacob Burckhardt. **Die Kultur der Renaissance in Italien**. Ein Versuch. 1988<sup>11</sup>.
- Jacob Burckhardt. **Le meraviglie del Ticino**. 1993.
- Peter Burke. **Die Renaissance**. 1990.
- Peter Burke. **Ludwig XIV**. Die Inszenierung des Sonnenkönigs. 1995.
- Alfred Cattani und Hans Jakob Haag (Hrsg.). **Zentralbibliothek Zürich**. Schätze aus vierzehn Jahrhunderten. 1991.
- Jean Chevalier et Alain Gheerbrant. **Dictionnaire des symboles**. Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres. 1982.
- Christian Debize. **Guide. L'Ecole de Nancy**. 1989.
- Hubrecht Duijker. **Hugh Johnsons Weinreisen. Bordeaux**. Zu Weinbergen und Châteaux. 1996.
- Umberto Eco. **Kunst und Schönheit im Mittelalter**. 1993.
- Rose-Marie und Rainer Hagen. **Bildbefragungen**. Band 1: Alte Meister im Detail. 1993.
- Rose-Marie und Rainer Hagen. **Bildbefragungen**. Band 2: Meisterwerke im Detail. 1995.
- Christine Jakobi. **Buchmalerei**. Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte. 1991.
- Thomas Kleinspehn. **Der flüchtige Blick**. Sehen und Identität in der Kultur der Neuzeit. 1991.
- Heinrich Krohn. **Welche Lust gewährt das Reisen!** 1996.
- James Lord. **Alberto Giacometti**. Der Mensch und sein Lebenswerk. 1991.
- Georg Schmidt. **Kleine Geschichte der Modernen Malerei**. Von Daumier bis Chagall. 1994<sup>17</sup>.
- Schülerduden. **Die Kunst**. 1983.
- **Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri**. Mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein. 1996<sup>7</sup>.
- Otto Seel (Hrsg.). **Der Physiologus**. Tiere und ihre Symbolik. 1995<sup>7</sup>.
- Heinz Studer. **Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux**. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende des 20. Jahrhunderts / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. 1989<sup>4</sup>.
- Brandon Taylor. **Kunst heute**. Die wesentlichen Trends der internationalen Kunstszene seit 1970, dargestellt als Folge gesellschaftlicher Befindlichkeiten. 1995.
- Alice Vollenweider (Hrsg.). **Schweizer Reise**. Ein literarischer Reiseführer durch die heutige Schweiz. 1993.

# Recrutez de nouveaux membres et abonnés!

## Faites-nous connaître des personnes intéressées

- à l'affiliation à la SHAS
- à l'abonnement à la revue «Art+Architecture en Suisse»
- à l'abonnement à la série «Guides de monuments suisses SHAS»

Appelez-nous au 031/301 42 81 ou utilisez la carte à la fin de ce numéro.

## Votre cadeau de recrutement

Pour le recrutement de chaque nouveau membre et de chaque nouvel(le) abonné(e), nous vous ferons parvenir un cadeau attrayant.

## Liste des cadeaux

### Bon pour des manifestations culturelles SHAS

*pour le recrutement de nouveaux membres et abonnés*

- un bon pour la participation à une manifestation culturelle de la SHAS d'une valeur de fr. 30.–

### Publications SHAS

*pour le recrutement de nouveaux membres et abonnés*

- six guides au choix de la série **Guides de monuments suisses SHAS**
- deux numéros au choix de la revue **Art+Architecture en Suisse** (anc. Nos monuments d'art et d'histoire)
- un guide au choix de la série **Arts et monuments**
- François de Capitani, Christoph Schläppi, Bernard Schlup, Martin Stähli, Urs Martin Zahnd. **Machs na**. Ein Führer zum Berner Münster. 1993.

### Autres publications

*pour le recrutement de nouveaux membres*

- Klaus Ahrens, Günter Handlögten. **Echtes Geld für falsche Kunst**. 1992.
- Silvia Alberti de Mazzeri. **Leonardo da Vinci**. Die moderne Deutung eines Universalgenies. 1990.
- Maureen Ashley. **Hugh Johnsons Weinreisen. Toskana**. Zu Produzenten und Sehenswürdigkeiten. 1996.
- John Berger. **Das Kunstwerk**. Über das Lesen von Bildern. 1992.
- John Berger. **Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens**. 1995.
- Jacob Burckhardt. **Die Kultur der Renaissance in Italien**. Ein Versuch. 1988<sup>11</sup>.
- Jacob Burckhardt. **Le meraviglie del Ticino**. 1993.
- Peter Burke. **Die Renaissance**. 1990.
- Peter Burke. **Ludwig XIV**. Die Inszenierung des Sonnenkönigs. 1995.
- Alfred Cattani und Hans Jakob Haag (Hrsg.). **Zentralbibliothek Zürich**. Schätze aus vierzehn Jahrhunderten. 1991.
- Jean Chevalier et Alain Gheerbrant. **Dictionnaire des symboles**. Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres. 1982.
- Christian Debize. **Guide**. L'Ecole de Nancy. 1989.
- Hubrecht Duijker. **Hugh Johnsons Weinreisen. Bordeaux**. Zu Weinbergen und Châteaux. 1996.
- Umberto Eco. **Kunst und Schönheit im Mittelalter**. 1993.
- Rose-Marie und Rainer Hagen. **Bildbefragungen**. Band 1: Alte Meister im Detail. 1993.
- Rose-Marie und Rainer Hagen. **Bildbefragungen**. Band 2: Meisterwerke im Detail. 1995.
- Christine Jakobi. **Buchmalerei**. Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte. 1991.
- Thomas Kleinspehn. **Der flüchtige Blick**. Sehen und Identität in der Kultur der Neuzeit. 1991.
- Heinrich Krohn. **Welche Lust gewährt das Reisen!** 1996.
- James Lord. **Alberto Giacometti**. Der Mensch und sein Lebenswerk. 1991.
- Georg Schmidt. **Kleine Geschichte der Modernen Malerei**. Von Daumier bis Chagall. 1994<sup>17</sup>.
- Schülerduden. **Die Kunst**. 1983.
- **Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri**. Mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein. 1996<sup>7</sup>.
- Otto Seel (Hrsg.). **Der Physiologus**. Tiere und ihre Symbolik. 1995<sup>7</sup>.
- Heinz Studer. **Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux**. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende des 20. Jahrhunderts / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. 1989<sup>4</sup>.
- Brandon Taylor. **Kunst heute**. Die wesentlichen Trends der internationalen Kunstszene seit 1970, dargestellt als Folge gesellschaftlicher Befindlichkeiten. 1995.
- Alice Vollenweider (Hrsg.). **Schweizer Reise**. Ein literarischer Reiseführer durch die heutige Schweiz. 1993.

## Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

### Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach,  
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30-5417-5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher  
Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern

Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,  
Astrid Rösl-Emch, Claudia Zbinden

Öffentlichkeitsarbeit: Mario Frank

### Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische  
Personen Fr. 480.–, Paarmitglieder Fr. 180.–, Schüler,  
Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis  
Fr. 60.–, Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw.  
min. Fr. 2000.– für juristische Personen.

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunst-  
denkmäler der Schweiz und des INSA Inventars  
der neueren Schweizer Architektur 1850–1920  
werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahres-  
gabe zugestellt.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich  
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

### Abonnemente

Schweizerischer Kunstführer: Jahresabonnement  
Fr. 82.–

Kunst+Architektur in der Schweiz: Jahresabonne-  
ment Fr. 80.–, Jugendabonnement Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)

### Vorstand

#### Comité

#### Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen\* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident\*;  
Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994), Vizepräsidentin\*;  
Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985),  
Aktuar\*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor\*;  
Dr. Heinz Horat, Zug\* (1995); Dr. Peter Meyer, Bern\* (1989);  
Dr. Josef Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autoren-  
gemeinschaft\*; Benedetto Antonini, Muzzano (1993);  
Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992);  
Monique Bory-Barschall, Coppet (1993);  
Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla el-Wakil,  
Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat,  
Basel (1992); Fürsprecher Rudolf von Fischer,  
Bern (1994); Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992);  
Dr. Andres Furger, Zürich (1988); Dr. h. c. Ernst Rüesch,  
St. Gallen (1989); Dr. Marie-Thérèse Torche,  
Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

\* Mitglied des Ausschusses

## Société d'Histoire de l'Art en Suisse

### Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale,  
tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Compte de chèque postal 30-5417-5

Délégué du Comité et Directeur scientifique:

Stefan Biffiger, lic. ès lettres, Berne

Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,  
Astrid Rösl-Emch, Claudia Zbinden

Relations publiques: Mario Frank

### Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels  
fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, couples  
fr. 180.–, écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.–,  
membres de soutien au moins fr. 1000.–, personnes  
morales au moins fr. 2000.–.

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en  
Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monu-  
ments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inven-  
taire suisse d'architecture 1850–1920.

Toute démission de la Société doit parvenir par  
écrit avant la fin de l'année civile.

### Abonnements

Guides de monuments suisses: Abonnement annuel  
fr. 82.–

Art+Architecture en Suisse: Abonnement annuel  
fr. 80.–, abonnement junior fr. 50.–  
(Frais d'expédition pour l'étranger)

### Redaktionskommission

#### Commission de rédaction

#### Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inven-  
tar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 /  
Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et  
l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I  
monumenti d'arte e di storia della Svizzera e  
l'Inventario svizzero di architettura 1850–1920.  
Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta  
Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres,  
Lausanne

### Redaktionen GSK

#### Rédactions SHAS

#### Redazioni SSAS

Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/301 42 81,  
Fax 031/301 69 91

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monu-  
ments d'art et d'histoire de la Suisse / I monu-  
menti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas  
Bolt, lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I;  
Catherine Courtiau, lic. ès lettres.

INSA Inventar der neueren Schweizer Architek-  
tur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture  
1850–1920 / Inventario svizzero di architettura  
1850–1920.

Schweizerische Kunstführer / Guides de monu-  
ments suisses / Guide di monumenti svizzeri.  
Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau,  
lic. ès lettres; Gurli Jensen.

Kunst+Architektur in der Schweiz / Art+Architec-  
ture en Suisse / Arte+Architettura in Svizzera.  
Koordination und Produktion: Christine Felber,  
lic. phil. I; Stefan Biffiger, lic. phil. I.

## Società di Storia dell'Arte in Svizzera

### Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella  
postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30-5417-5

Delegato del comitato e Direttore scientifico:

Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna

Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena  
Clénin, Astrid Rösl-Emch, Claudia Zbinden

Relazioni pubbliche: Mario Frank

### Abbonamenti

Anno: membri singoli fr. 120.–, persone giuridiche  
fr. 480.–, coppie fr. 180.–, allievi, apprendisti,  
studenti con carta di legittimazione fr. 60.–, be-  
nefattori, benefattrici min. fr. 1000.–, persone  
giuridiche min. fr. 2000.–.

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia  
della Svizzera e dell'Inventario svizzero di archi-  
tettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuita-  
mente a tutti i soci come dono annuale.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per  
iscritto entro la fine dell'anno civile.

### Abbonamenti

Guide di monumenti svizzeri: Abbonamento an-  
nuo fr. 82.–

Arte+Architettura in Svizzera: Abbonamento an-  
nuo Fr. 80.–, abbonamento junior fr. 50.–  
(Estero: supplemento per spese postali)

### Publizistische Kommission

#### Commission des publications

#### Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident; Dr. Françoise  
de Capitani, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I,  
Basel; Dr. Jacqueline Moeri, Zürich

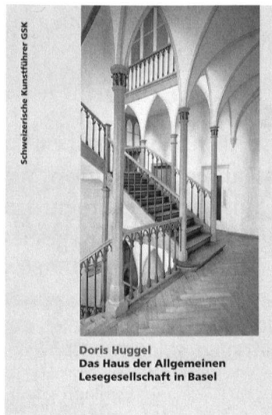
### Redaktion K+A

#### Rédaction A+A

#### Redazione A+A

Kunst+Architektur in der Schweiz / Art+Architec-  
ture en Suisse / Arte+Architettura in Svizzera.  
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident;  
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières; Christof  
Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic.  
ès lettres, Corseaux; Simona Martinoli, lic.  
phil. I, Zürich/Giubiasco

# GSK-Abonnemente



Reisen Sie noch immer ohne GSK-Kunstführer? Ob Sie eine Exkursion, eine Führung oder eine Reise in der Schweiz planen, die

## Schweizerischen Kunstführer GSK

helfen Ihnen bei der Vorbereitung Ihrer Entdeckungsreisen. Sie finden zu über 500 kunst- und kulturgeschichtlich wertvollen Objekten in der Schweiz spannende Informationen. Mit den handlichen Führern wird Ihre Reise zu einem unvergesslichen Erlebnis.

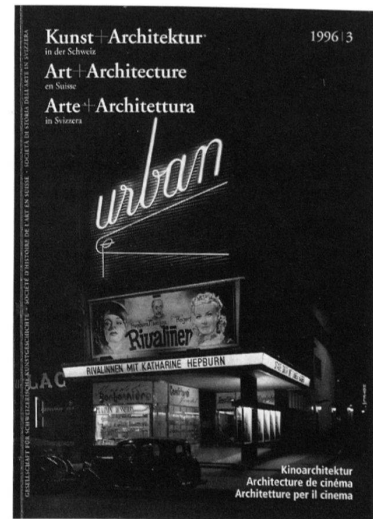
Immer einen Schritt voraus... sind Sie mit unserer Zeitschrift

## Kunst + Architektur in der Schweiz

Ob Mittelalter, Klassizismus oder Moderne, in «K + A» erfahren Sie in ausführlichen Beiträgen die neusten Erkenntnisse aus dem Kunst- und Architekturbetrieb in der Schweiz. Attraktive Blickwinkel, Einsichten und Ausichten führen Ihre Gedanken auf neue Wege und laden zu Diskussionen ein.

Beide Publikationen sind im Abonnement oder als Einzelhefte bei der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK erhältlich. Verlangen Sie bei der GSK-Geschäftsstelle ein Gesamtverzeichnis:  
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

GSK-Mitglieder erhalten die Zeitschrift «K + A» im Rahmen ihrer Mitgliedschaft.



Ich abonniere / Ich verschenke

die Reihe «Schweizerische Kunstführer GSK»  
(20 Nummern, Fr. 82.–/Jahr)

die Zeitschrift «Kunst + Architektur in der Schweiz»  
(4 Nummern, Fr. 80.–/Jahr, Jugendliche Fr. 50.–/Jahr)

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Beruf \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Geschenk für

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Beruf \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

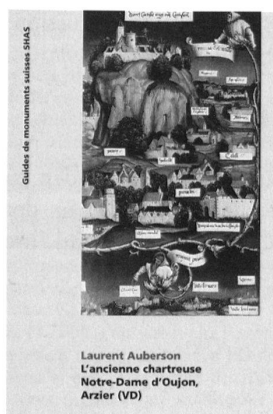
PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

Talon an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden (Fax 031/301 69 91)  
Für Jugendabonnemente Kopie des Schüler-/Lehrlings-/Studentenausweises beilegen

# Abonnements SHAS



Voyagez-vous encore sans les guides de la SHAS? Et pourtant, si vous planifiez une visite ou un voyage en Suisse, les

## Guides de monuments suisses SHAS

vous seront d'une grande aide. En effet, ils réunissent les informations sur plus de 500 objets d'art et d'architecture de la Suisse et constituent un indispensable et précieux outil pour préparer et agrémenter vos voyages les plus divers.

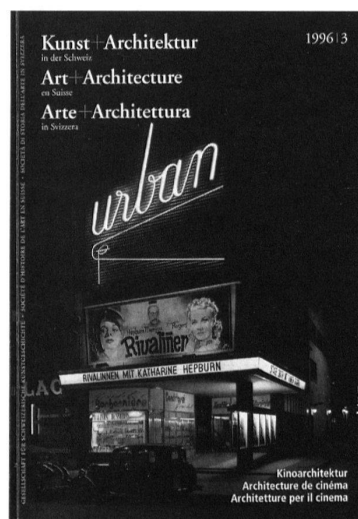
Notre revue

## Art + Architecture en Suisse

est toujours au faite de l'actualité. Ses articles exposent l'état des dernières recherches dans le domaine de l'art et de l'architecture en Suisse. La revue «A+A» développe des sujets touchant aussi bien à l'époque médiévale, moderne que contemporaine. Les diverses opinions, prises de positions ou intentions qu'elle expose incitent inévitablement à la réflexion et au débat.

L'une et l'autre des deux séries peuvent être acquises par abonnement, mais également à l'unité. Il suffit de vous adresser au secrétariat de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse SHAS qui vous remettra l'index des titres de ces publications: tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Nous tenons à préciser que nos membres reçoivent la revue «A+A» dans le cadre de leur affiliation à la SHAS.



Je commande / Je désire offrir un abonnement

à la série «Guides de monuments suisses SHAS»  
(20 numéros, fr. 82.-/année)

à la revue «Art + Architecture en Suisse»  
(4 numéros, fr. 80.-/année, étudiants fr. 50.-/année)

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NPA, lieu \_\_\_\_\_

Le cadeau est en faveur de

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

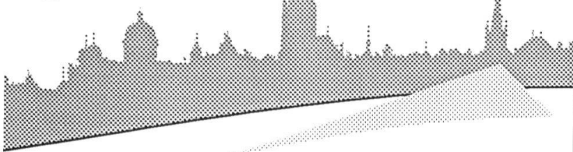
Rue \_\_\_\_\_

NPA, lieu \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Veuillez envoyer votre commande à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne (fax 031/301 69 91)  
Pour les abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'écolier/apprenti/étudiant



Infolge Rücktritts ist die Stelle einer/eines  
**Dozentin / Dozenten  
 für Kunstgeschichte**

neu zu besetzen.

**Aufgabengebiet:**

Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur zeitgenössischen Kunst. Die Schwerpunkte betreffen Papier, Grafik und Buchkunst.

**Anforderungen:**

Hochschulstudium in Kunstgeschichte, Kenntnisse oder die Einarbeitung in Fotogeschichte, pädagogische Eignung und einschlägige Unterrichtserfahrung.

**Stellenantritt:**

Nach Vereinbarung.

Bewerbungen sind bis 15. Dezember 1996 zu richten an:  
**Schule für Gestaltung Bern**, Fachklasse für Konservierung und Restaurierung, z.H. Herrn Erwin Hänni, Schänzlihalde 31, Postfach, 3000 Bern 25.

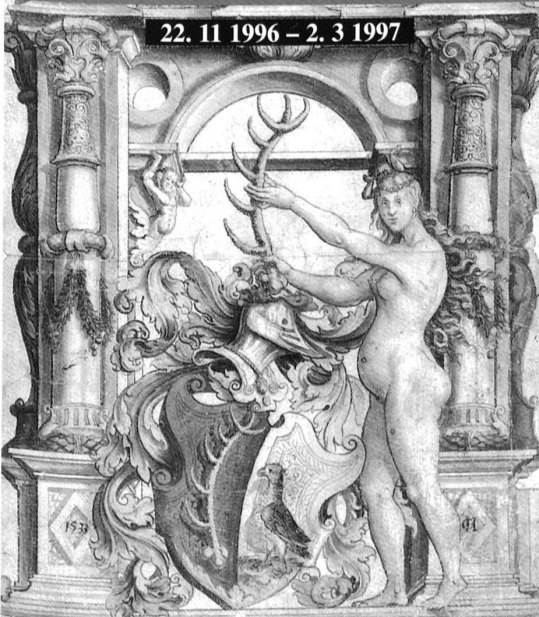
**Wir machen  
 Schule**

**«Einer Eidgenossenschaft zu Lob»**

Entwürfe zu Schweizer Glasgemälden  
 des 16. und 17. Jahrhunderts

Scheibenriss-Sammlung Wyss

22. 11 1996 – 2. 3 1997



IOCOB · REBHVN · VON · BASSELI ·  
 Dienstag bis Sonntag 10 – 17 Uhr

**HISTORISCHES MUSEUM BERN**

**FILMBULLETIN**



*Kino in Augenhöl*



**Faszination**

Faszination Kino ...

... alle zwei Monate neu, für Sie

inszeniert:

süffig und schwerverdaulich –

sinnlich und abstrakt – aktuell und

historisch – international und

schweizerisch. Wichtige AutorInnen.

Relevante Filme. Grundlegende

Themen. Konkurrenzlos kulinarisch.

Leisten Sie sich **FILMBULLETIN**

regelmässig: im Abonnement.

● **Aktuell im Heft 5.96:**

«Angesichts von **BREAKING THE WAV**

glaubt man sich wieder an einem

Wendepunkt der filmischen Erzähl-

sprache zu befinden:

Die Kamera *atmet*, der Schnitt *seufzt*,

das Kino *lebt*.» Peter W. Jansen

**Lesen Sie kino!**

o Senden Sie mir gratis  
 eine Probenummer  
 o Das Jahresabo  
 (6 Ausgaben) zu Fr. 57.–

einsenden an:  
 Filmbulletin  
 Postfach 137  
 8408 Winterthur

Name, Adresse

---



---



---



---



---

Filmbulletin 1995 dreifach ausgezeichnet:  
 ● Kulturpreis der Kulturstiftung Winterthur  
 Auszeichnung der Cassinelli-Vogel-Stiftung Zürich  
 A4-Award Swiss Graphic Designers

# NEUE KUNSTBÜCHER

*Katharina Schmidt, Gottfried Boehm  
und Ulrich Mosch (Herausgeber)*

## **CANTO D'AMORE**

*Klassizistische Moderne in Musik  
und bildender Kunst 1914–1935*

*456 Seiten, über 400 meist farbige Abbildungen  
26 × 31 cm, in Leinen gebunden  
mit farbigem Schutzumschlag  
DM 130,-/öS 1'035,-/Fr. 110,-  
ISBN 3-7165-1018-1*

*George Ortiz*

## **FASZINATION DER ANTIKE THE GEORGE ORTIZ COLLECTION**

*500 Seiten, 294 Farbabbildungen, 21 × 27,5 cm  
in Leinen gebunden, mit farbigem Schutzumschlag, im Schuber  
DM 148,-/öS 1'203,-/Fr. 128,-  
D-Ausgabe: ISBN 3-7165-1025-4  
E-Ausgabe: ISBN 3-7165-1026-2*

*Uwe Wieczorek (Herausgeber)*

## **MEISTERWERKE DER SAMMLUNGEN DES FÜRSTEN VON LIECHTENSTEIN**

*Skulpturen, Kunsthandwerk, Waffen*

*320 Seiten, 150 Farbabbildungen, 30 × 35 cm  
in Leinen gebunden, mit farbigem Schutzumschlag  
DM 248,-/öS 1'862,-/Fr. 198,-  
D-Ausgabe: ISBN 3-7165-1045-9  
E-Ausgabe: ISBN 3-7165-1046-7*

## **LIECHTENSTEINISCHE STAATLICHE KUNSTSAMMLUNG**

*Bestandeskatalog*

*Herausgegeben von Georg Malin*

*412 Seiten, 130 Farb- und über  
1000 SW-Abbildungen, 23,5 × 28 cm  
in Leinen gebunden, mit farbigem Schutzumschlag  
DM 190,-/öS 1'504,-/Fr. 160,-  
ISBN 3-7165-0868-3*

## **JOSEPH BEUYS SPÄTE DRUCKGRAPHIK**

*Herausgegeben von der*

*Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung*

*128 Seiten, 60 Farbabbildungen, 23,8 × 30 cm  
in Leinen gebunden, mit farbigem Schutzumschlag  
DM 78,-/öS 640,-/Fr. 68,-  
ISBN 3-7165-1036-X*

## **KUNSTAGENDA 1997**

*Herausgegeben von der*

*Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung und der  
Prof. Eugen Zotow-Ivan Miassojedoff-Stiftung, Vaduz*

*114 Seiten, 26 Farb- und 67-SW-Abbildungen  
20 × 23 cm, Spiralbindung  
DM 28,-/öS 234,-/Fr. 24.80  
ISBN 3-7165-1031-9*

## BENTELI VERLAG BERN

Grünaustrasse 3 3084 Wabern-Bern Telefon 0041 31 960 84 84 Fax 0041 31 961 74 14