

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **49 (1998)**

Heft 1: **Thermen = Thermes = Terme**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormal: *Unsere Kunstdenkmäler* (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. *Nos monuments d'art et d'histoire* (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già *I nostri monumenti storici* (1950–1993)

Kunst + Architektur

in der Schweiz

Art + Architecture

en Suisse

Arte + Architettura

in Svizzera

49. Jahrgang, 1998
Heft 1

Année 49, 1998
numéro 1

Anno 49, 1998
numero 1

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion / Rédaction / Redazione

Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont
Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund
Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona

Christine Felber, lic. phil. I

Dr. Isabelle Rucki

(Produktion, Koordination)

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Pavillonweg 2

CH-3001 Bern

Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf

Abonnements / Vente par numéro

Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–

Jugendabonnement: Fr. 50.–

(Portozuschlag für Auslandabonnenten)

Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres

Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres

schriftlich gekündigt wird.

Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

Annoncenverwaltung

Fabian Meier

Postfach 6304

CH-3001 Bern

Tel./Fax: 031 311 79 77

Bezugsadresse

A commander auprès

Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Pavillonweg 2

CH-3001 Bern

Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

Gesamtherstellung

Production générale

Stampa

Stämpfli AG, Bern

Lithos / Lithographies / Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt

Thermalbad Ragaz-Pfäfers, «seit 50 Jahren die Hauptattraktion von Ragaz, verbindet in zweckentsprechender Weise Kur und Unterhaltung. In mächtigem Strahl werden ihm Tag für Tag 720 000 Liter Thermalwasser zugeführt.» (Foto: Prospekt Thermalbad Ragaz-Pfäfers, um 1925, Prospektzentrale Küssnacht-Zürich)

© 1998 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Thermen

Thermes

Terme

Editorial

2

Rossana Bossaglia

Città termali europee

6

Christoph Hausmann · Adrian Zimmermann

Baden in der Antike

12

Marcel Just

Wo die Wasser sprudeln. Aspekte zur Architektur Schweizerischer Heilbäder 1850–1950

20

Laurent Auberson

Henniez. De la source guérisseuse à la mise en bouteilles industrielle

30

Peter Röllin

Die Wechselbäder von Pfäfers-Ragaz. Verfeinerung der über 750jährigen Thermenkultur im Sarganserland

40

Christof Kübler

Therme Vals: zurück in die Steinzeit? Peter Zumthors «Elementarismus» als Kontrapunkt zur virtuellen Welt

53

Œuvres majeures de l'art suisse

Serge Rebetez

Vallon: deux mosaïques figurées dans une villa gallo-romaine

60

Buchbesprechungen

65

Contributi per la storia della miniatura nel canton Ticino

70

Charles Giron à la recherche d'une Arcadie alpestre

71

Acquarossa: da un edificio classicistico a uno ultramoderno

72

Ferdinand Hodler: die Bilder der Sammlung Thomas Schmidheiny

74

Die Kunst zu Sammeln – Schweizerische Privatsammlungen seit 1848

75

Die Erfindung der Schweiz 1848–1998 – eine Ausstellung

75

Jahresbericht der GSK / des ISKU

77

Jahresversammlung der GSK

84

GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello