

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **49 (1998)**

Heft 1: **Thermen = Thermes = Terme**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Gesellschaft
für Schweizerische
Kunstgeschichte**

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30 - 5417 - 5

Delegierte des Vorstandes und Wissenschaftliche Leiterin: Dr. Isabelle Rucki

Administration: Leni Siegfried, Nadja Vaucher, Verena Wymann, Claudia Zbinden
Öffentlichkeitsarbeit: vakant

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische Personen Fr. 480.–, Paarmitglieder Fr. 180.–, Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.–, Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min. Fr. 2000.– für juristische Personen.

(Portozuschlag für Auslandmitglieder)

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des INSA Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Abbonement

Schweizerische Kunstführer: Jahresabonnement Fr. 82.–

Kunst+Architektur in der Schweiz: Jahresabonnement Fr. 80.–, Jugendabonnement Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)

Vorstand

Comité

Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen * (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident *; Dr. Christoph Joller, Fribourg (1997), Aktuar *; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach (1989), Quästor *; Dr. Heinz Horat, Zug * (1995); Dr. Peter Meyer, Zollikofen * (1989); Dr. Karl Grunder, Winterthur (1997), Vertreter Autoren-gemeinschaft *; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992); Monique Bory-Barschall, Coppet (1993); Hans Rudolf Dörig, Bern (1997); Dr. Leila el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Ständerat, Einsiedeln (1992); Dr. h. c. Ernst Rüesch, St. Gallen (1989); Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994); Dr. Heinrich Walti, Zollikon (1997)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

* Mitglied des Ausschusses

Stiftungsrat

Conseil de Fondation

Consiglio di Fondazione

Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen; Dominique Micheli, Genève; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Dr. Christoph Joller, Fribourg; Dr. Heinz Horat, Zug; Dr. Peter Meyer, Zollikofen; Benedetto Antonini, Muzzano

**Société
d'Histoire de l'Art
en Suisse**

Administration

Sekretariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Compte de chèque postal 30 - 5417 - 5

Déleguée du Comité et Directrice scientifique: Dr. Isabelle Rucki

Administration: Leni Siegfried, Nadja Vaucher, Verena Wymann, Claudia Zbinden
Relations publiques: vacant

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, couples fr. 180.–, écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.–, membres de soutien au moins fr. 1000.–, personnes morales au moins fr. 2000.–.

(Frais d'expédition pour l'étranger)

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920.

Toute démission de la Société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Abonnements

Guides de monuments suisses: Abonnement annuel fr. 82.–

Art+Architecture en Suisse: Abonnement annuel fr. 80.–, abonnement junior fr. 50.–
(Frais d'expédition pour l'étranger)

Redaktionskommission

Commission de rédaction

Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

Publizistische Kommission

Commission des publications

Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Zollikofen, Präsident; Dr. François de Capitani, Bern; Fürsprecher Bernhard Hahnloser; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel; Dr. Jacqueline Moeri, Zürich

Redaktion K + A

Rédaction A + A

Redazione A + A

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident; Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont; Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund; Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

**Società
di Storia dell'Arte
in Svizzera**

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30 - 5417 - 5

Delegata del Comitato e Direttrice scientifica: Dr. Isabelle Rucki

Amministrazione: Leni Siegfried, Nadja Vaucher, Verena Wymann, Claudia Zbinden
Relazioni pubbliche: vacante

Abbonamenti

Annuaio: membri singoli fr. 120.–, persone giuridiche fr. 480.–, coppie fr. 180.–, allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.–, benefattori, benefattrici min. fr. 1000.–, persone giuridiche min. fr. 2000.–.

(Estero: supplemento per spese postali)

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abbonamenti

Guide di monumenti svizzeri: Abbonamento annuo fr. 82.–

Arte+Architettura in Svizzera: Abbonamento annuo fr. 80.–, abbonamento junior fr. 50.–
(Estero: supplemento per spese postali)

Redaktionen GSK

Rédactions SHAS

Redazioni SSAS

Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres.

INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / Inventario svizzero di architettura 1850–1920

Schweizerische Kunstführer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Gurli Jensen

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Christine Felber, lic. phil. I

Kunst und Architektur im Dialog Universität St. Gallen

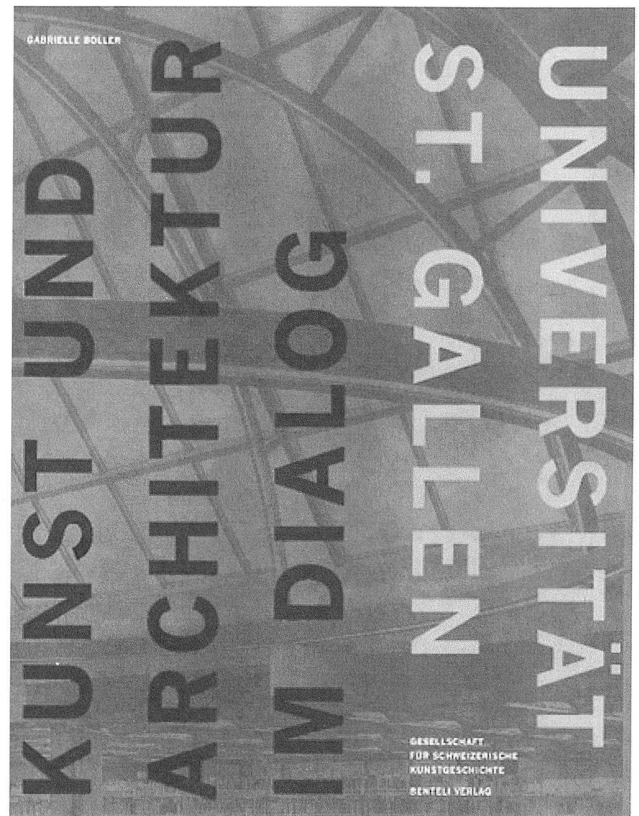
Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Die Publikation, die anlässlich des 100jährigen Jubiläums der Universität St. Gallen erscheint, stellt erstmals eingehend das Konzept der Begegnung von Architektur und Kunst im Hauptgebäude und in den beiden Erweiterungsbauten der Hochschule dar. Alle drei Teile der Anlage sprechen eine eigene architektonische Sprache, die sich aus den funktionalen Erfordernissen, den Bedingungen der Zeit und den persönlichen Visionen der Architekten Walter M. Förderer, Rolf G. Otto, Hans Zwimpfer und Bruno Gerosa ergeben. Im ersten Teil wird vor dem Hintergrund einer architekturgeschichtlichen Situierung das Zusammenspiel von Kunst und Architektur erläutert. Der zweite Teil veranschaulicht dies auf einem Rundgang durch die Gebäude: Die Werke von Arp, Mirò, Giacometti, Calder oder Richter, Baumgarten, Cucchi, Disler u.a. werden in kurzen Essays (darunter in Beiträgen von Armin Wildermuth und Philipp Guyer) als Stationen der Reflexion innerhalb der Architektur vorgestellt.

164 Seiten, 49 Farb- und 92 sw-Abbildungen, gebunden, mit farbigem Schutzumschlag, 23 x 29 cm, Benteli Verlag, Bern 1998. ISBN 3-7165-1076-9

Die Autorin:

Gabrielle Boller, lic. phil. Kunsthistorikerin, arbeitet an einer Dissertation über die Ready-Mades von Marcel Duchamp. Sie ist Redaktorin bei der Nationalen Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE) und war zuvor als Kunstkritikerin tätig.



Bestellen Sie Ihr Exemplar zum
Mitgliederpreis mit beiliegender
Karte bei der Geschäftsstelle der GSK

Gesellschaft für Schweizerische Kunst-
geschichte, Pavillonweg 2, 3001 Bern,
Tel. 031 301 42 81, Fax 031 301 69 91.

Mitgliederpreis Fr. 68.–
Buchhandelspreis Fr. 78.–

Mit Werken von

Hans Arp
Jean Baier
Lothar Baumgarten
Max Bill
Walter Bodmer
Georges Braque
Carl Burckhardt
Alexander Calder
Coghuf (Ernst Stocker)
Tony Cragg
Enzo Cucchi
Jan Dibbets
Martin Disler
Luciano Fabro
Walter Maria Förderer
Ferdinand Gehr
Alberto Giacometti
Max Gubler
Etienne Hajdu
Zoltan Kemeny
Bernhard Luginbühl
Umberto Mastroianni
Joan Miró
Josef Felix Müller
Otto Müller
Max Oertli
Rolf Georg Otto
Mimmo Paladino
Alicia Penalba
Karl Prantl
Gerhard Richter
Pierre Soulages
François Stahly
Anselm Stalder
Antoni Tàpies

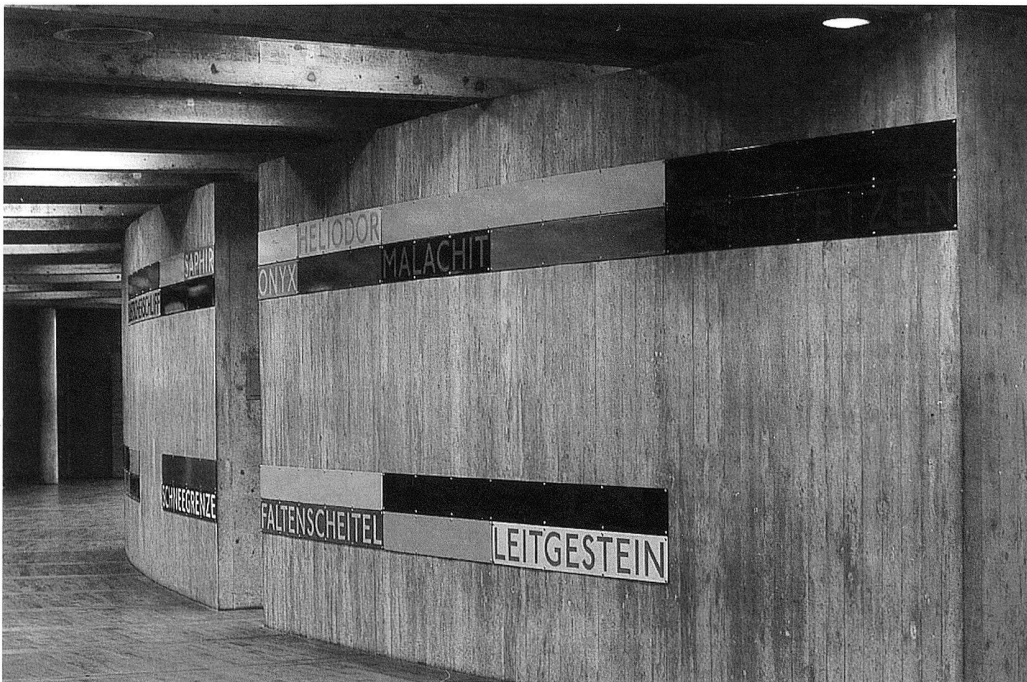


Foto: Universität St. Gallen, Presse- und Informationsstelle

Lothar Baumgarten, Steinschlag, 1997

GSK-Jahresversammlung 1998

Name _____ Vorname _____
 Strasse _____ PLZ, Ort _____
 Telefon P _____ Telefon G _____
 GSK-Mitglied ja nein

Anmeldung

total Samstag, 16. Mai 1998
 _____ Erwachsene(r)
 _____ Student(en)

davon _____ Person(en) Generalversammlung und Festvortrag

_____ Stimmkarte(n) für GSK-Mitglieder
 _____ Person(en) Abendessen

_____ Person(en) Führung Nr. _____ Ersatzvariante Nr. _____ oder _____
 _____ Person(en) Führung Nr. _____ Ersatzvariante Nr. _____ oder _____

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: _____ GSK-Mitglied

ja nein
 ja nein

Preise

Pauschalpreis pro Person für das Samstagprogramm mit Führung (inklusive Imbiss, Führung, Aperitif und Abendessen) Fr. 100.- für GSK-Mitglieder
 Fr. 120.- für übrige Teilnehmer

Pauschalpreis pro Person für das Samstagprogramm ohne Führung (inklusive Imbiss, Aperitif und Abendessen) Fr. 70.- für GSK-Mitglieder
 Fr. 80.- für übrige Teilnehmer

Preis pro Person für die Führung Fr. 30.- für GSK-Mitglieder
 Fr. 40.- für übrige Teilnehmer

Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen
 Anmeldung an: GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern
 Anmeldeschluss: **24. April 1998**

Assemblee annuelle SHAS 1998

Nom _____ Prénom _____
 Rue _____ NPA, lieu _____
 Tél. privé _____ Tél. prof. _____
 Membre SHAS oui non

Inscription

total Samedi 16 mai 1998
 _____ Adulte(s)
 _____ Etudiant(s)

_____ Personne(s) participant à l'Assemblée générale et à la conférence

_____ Carte(s) de vote pour les membres de la SHAS

_____ Personne(s) présente(s) au repas du soir

_____ Personne(s) participant à la visite guidée n° _____ Choix alternatif n° _____ ou _____
 _____ Personne(s) participant à la visite guidée n° _____ Choix alternatif n° _____ ou _____

Nom et adresse des autres personnes inscrites: _____ Membre SHAS

oui non
 oui non

Prix

Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi avec visite guidée (collation, visite guidée apéritif et repas du soir inclus) Fr. 100.- pour membres de la SHAS
 Fr. 120.- pour les autres participant

Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi sans visite guidée (collation, apéritif, repas du soir inclus) Fr. 70.- pour membres de la SHAS
 Fr. 80.- pour les autres participant

Prix pour la participation à une visite guidée Fr. 30.- pour membres de la SHAS
 Fr. 40.- pour les autres participant

Date _____ Signature _____

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales
 L'inscription à: SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne
 Délai d'inscription: **24 avril 1998**

Private Clients



Die umfassende Vermögensberatung für die **Privatkundschaft**. Ihr persönlicher Ansprechpartner berät und betreut Sie in allen Ihren finanziellen Angelegenheiten. Bei Bedarf unter Beizug sachkundiger Kollegen. Ob es um Vermögensberatung und -verwaltung, um Steuer- und Rechtsberatung, um Immobilienberatung und -verwaltung, Versicherungs- oder Kunstberatung geht: bei uns sind Sie gut und sicher aufgehoben. Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Mit Private Clients bekommt Vermögensberatung eine neue Dimension.

Schweizerische
Treuhandgesellschaft

Basel
061 277 52 74

Lausanne
021 728 40 58

Bern
031 326 72 15

Lugano
091 913 77 00

Genf
022 918 52 04

Zürich
01 365 84 37

Wir betrachten Fliesen aus künstlerischer Sicht ...

Blatter AG



Dogan Firuzbay, «Der Kachelmann», 1998

...damit wir in Sachen Baukeramik den Hahnen aufdrehen können, wenn es um umfassende Beratung, um wegweisende Planung oder um anspruchsvolles Verlegen geht.

In unserer Ausstellung «künstlerischer Umgang mit Baukeramik»
sehen Sie vom 28. Mai bis zum 18. Juli 1998 den «Kachelmann»
und weitere Werke von Kunstschaffenden aus 15 südländischen Nationen.
Zudem überraschen wir Sie immer mit traditionellen und exzentrischen
Fliesen und Glasmosaiken. Besuchen Sie uns an der Normannenstrasse 10 in Bern.

Blatter AG, Keramische Wand- und Bodenbeläge

Normannenstrasse 10, 3018 Bern, Telefon 031 992 90 00

Ich verknüpfe das Thema mit zeitgenössischer Kunst.
Kultur & Kommunikation, Spitalgasse 34, 3011 Bern, Telefon und -fax: 031 311 79 77