

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **49 (1998)**

Heft 2: **Eine kleine Erlebnisreise = Grands frissons et petits mondes =
Itenerario ludico "en miniature"**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalis Unsere Kunstdenkmäler (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già I nostri monumenti storici (1950–1993)

Kunst + Architektur
in der Schweiz

49. Jahrgang, 1998
Heft 2

Art + Architecture
en Suisse

Année 49, 1998
numéro 2

Arte + Architettura
in Svizzera

Anno 49, 1998
numero 2

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion / Rédaction / Redazione

Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont
Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund
Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona

Christine Felber, lic. phil. I
Dr. Isabelle Rucki
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91
E-Mail: gskbern@gskbern.ch

Abonnemente / Einzelverkauf

Abonnements / Vente par numéro
Abbonamenti / Vendita
Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

Annoncenverwaltung
Fabian Meier
Postfach 6304
CH-3001 Bern
Tel./Fax: 031 311 79 77

Bezugsadresse

A commander auprès
Ordinazioni presso la
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

Gesamtherstellung / Production générale / Stampa
Stämpfli AG, Bern

Lithos / Lithographies / Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprinttechnik, Bern

Titelblatt

Swissminiatur in Melide, Rathaus und Bundesbriefarchiv in Schwyz vor dem Corvatsch-Gebirge in St. Moritz mit der Luftseilbahn Surley-Silvaplan. (Foto: Karl Engelberger, Stansstad)

© 1998 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Eine kleine Erlebnisreise Grands frissons et petits mondes Itinerario ludico «en miniature»

Editorial

Christof Kübler

**Bitte auf dem Weg bleiben!
Phänomenologischer Blick auf «Swissminiatur»**

Katia Frey · Simona Martinoli

Parco Scherrer di Morcote: il giro del mondo in 80 minuti

Danielle Chaperon · Catherine Lepdor

Zoom sur le Zoo de Servion

Peter Wick

**Ausflüge in die Vergangenheit. 125 Jahre Gletschergarten Luzern:
Wissenschaft und Erlebnistourismus**

Edwin Huwyler

**Freilichtmuseum Ballenberg – das Erlebnis.
Wieviel Erlebnis erträgt ein Museum**

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Jochen Hesse

Die Fassadenmalerei am Haus zum Weissen Adler in Stein am Rhein

Buchbesprechungen

Figurenerfindung und Wirkungsabsicht bei Johann Heinrich Füssli

Begonnene Lizentiatsarbeiten und Dissertationen an Schweizer Universitäten

Casa succederà con l'ex Albergo Palace a Lugano?

Ouverture du Musée national suisse – Château de Prangins

Hinweise auf Ausstellungen in Chur, Zuoz, Basel und Lugano

Archiv für Gartenarchitektur gewinnt den ersten Schulthess-Gartenpreis

Personalia, Publikationen und Mitteilungen der GSK

Vorschau auf die Auslandsreisen 1999 mit Vortragszyklen

GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello

2

6

15

25

35

46

60

61

66

67

70

72

73

76

79

82