

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **49 (1998)**

Heft 3-4: **Formensprache der Macht = L'ornement au service du pouvoir =
L'ornato e il linguaggio del potere**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals *Unsere Kunstdenkmäler* (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. *Nos monuments d'art et d'histoire* (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già *I nostri monumenti storici* (1950–1993)

Kunst + Architektur
in der Schweiz

49. Jahrgang, 1998
Heft 3,4

Art + Architecture
en Suisse

Année 49, 1998
numéro 3,4

Arte + Architettura
in Svizzera

Anno 49, 1998
numero 3,4

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion / Rédaction / Redazione

Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont
Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund
Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona

Christine Felber, lic. phil. I
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91
E-Mail: gskbern@gskbern.ch

Abonnement / Einzelverkauf

Abonnements / Vente par numéro

Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–

Jugendabonnement: Fr. 50.–

(Portozuschlag für Auslandabonnenten)

Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres

Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres

schriftlich gekündigt wird.

Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

Annoncenverwaltung

Fabian Meier

Postfach 6304

CH-3001 Bern

Tel./Fax: 031 311 79 77

Bezugsadresse

A commander auprès

Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Pavillonweg 2

CH-3001 Bern

Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

Gesamtherstellung / Production générale / Stampa

Stämpfli AG, Bern

Lithos / Lithographies / Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt

Frontispiz des Architekturtraktats «Architectura» von Gabriel Krammer.

© 1998 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Formensprache der Macht L'ornement au service du pouvoir L'ornato e il linguaggio del potere

Editorial

2

Bettina Köhler

Zum Ornament in älteren Architekturbüchern

Oder: Kann «durch der Seulen Höhe dero Chur. Fürstliche Dignität gar füglich verstanden werden?»

6

Thomas Lutz

Bauliche Repräsentationsformen an Basler Stadthäusern des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit

15

Vera Segre

Segni di distinzione su alcune dimore private di area ticinese

27

Karl Grunder

Zum «ornamentum» obrigkeitlicher Bauten der Stadt Zürich

36

Monique Fontannaz

De l'usage des portails à colonnes dans l'aristocratie romande à la fin du XVII^e siècle

Autour des maisons du chancelier Montmolin à Neuchâtel et du vidome Loys de Villardin à Moudon

47

Claudia Hermann

Repräsentation, Wohltätigkeit und Armut

Die Ornamentik an schweizerischen Spitalbauten im 17. und 18. Jahrhundert

58

François de Capitani

Zum Wandel der Symbolwelten um 1800

66

Martin Fröhlich

Der Bundesstaat formt sein Gesicht

Bundesarchitektur vor dem ersten Weltkrieg

71

Monique Bilfinger · Martin Fröhlich

Die Form der Demokratie

Zum Wandel der Formen schweizerischer Parlamentssäle

77

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Thomas Loertscher

Das Hôtel DuPeyrou in Neuenburg

86

Buchbesprechungen

91

Universitäten/Hochschulen/Denkmalpflege

97

Museen/Ausstellungen/Organisationen

101

Publikationen, Personalien und Mitteilungen der GSK

108

GSK-Veranstaltungsprogramm «Kunst + Quer» in separater Beilage