

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **49 (1998)**

Heft 3-4: **Formensprache der Macht = L'ornement au service du pouvoir =
L'ornato e il linguaggio del potere**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

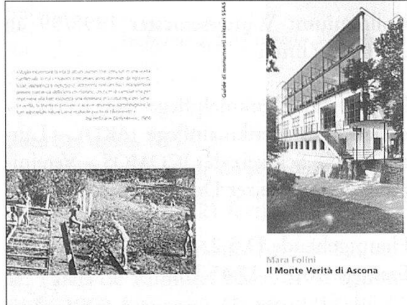
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

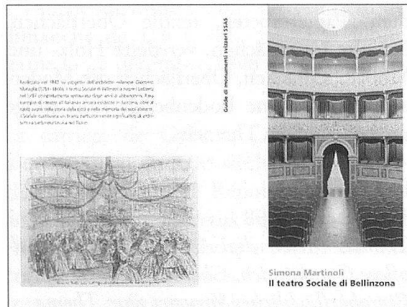
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GESCHENKE FÜR DIE WEIHNACHTSZEIT

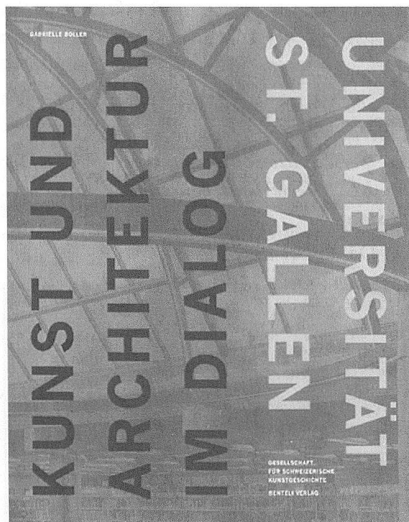
Überraschen Sie Ihre Bekannten und Freunde mit einem Geschenk aus unserem Angebot.



Mara Folini
Il Monte Verità di Ascona



Simona Martinoli
Il teatro Sociale di Bellinzona



Bitte füllen Sie den nebenstehenden Talon aus und senden Sie diesen an:
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern

Für weitere Informationen:
Tel. 031 301 42 81
Fax 031 301 69 91
E-Mail gskbern@gskbern.ch

Ex.	Schweizerische Kunstführer GSK aus dem Tessin	Preis
_____	La chiesa parrocchiale di Santo Stefano di Arogno TI. Lucia Stanga. 1988. (ital.)	Fr. 3.—
_____	La chiesa parrocchiale di San Carpofo a Bissone TI. Ivano Proserpi. 1987 (ital.)	Fr. 3.—
_____	Museo Vela a Ligornetto. Marc-Joachim Wasmer. 1987 (dt., ital., franz., rätorom.)	Fr. 3.—
_____	Santa Maria delle Grazie o «di Campagna» a Maggia. Angela e Verio Pini-Legobbe. 1987 (dt./ital.)	Fr. 3.—
_____	Mesocco. Castello e Chiesa Santa Maria del Castello. Werner Meyer, Emil Maurer, Seminario di storia dell'arte dell'Università di Zurigo. 1985 (dt., ital.)	Fr. 3.—
_____	La chiesa parrocchiale dei Santi Fedele e Simone a Vico Morcote TI. Edoardo Agustoni. 1987 (ital.)	Fr. 3.—
_____	La Riviera del Gambarogno. Federica Branca-Masa. 1992 (dt., ital.)	Fr. 3.—
_____	Il teatro Sociale di Bellinzona. Simona Martinoli. 1998 (ital.)	Fr. 3.—
_____	Il Monte Verità di Ascona. Mara Folini. 1998 (ital.)	Fr. 3.—

Ex.	Regionale Kunstführer	statt	Preis
_____	Kanton Solothurn	Fr. 14.—	Fr. 9.—
_____	Arts et monuments Fribourg	Fr. 19.—	Fr. 14.—
_____	Kunstführer Emmental	Fr. 19.50	Fr. 14.50
_____	Arts et monuments Jura bernois, Bienne et les rives du lac	Fr. 24.—	Fr. 19.—
_____	Kunstführer Oberengadin	Fr. 14.—	Fr. 9.—
_____	Kunstführer Sitten/Arts et monuments Sion	Fr. 16.—	Fr. 11.—
_____	Kunstführer Berner Oberland	Fr. 12.—	Fr. 17.—
_____	Arts et monuments République et Canton du Jura	Fr. 23.—	Fr. 18.—
_____	Arts et monuments Ville et Canton de Genève	Fr. 43.—	Fr. 38.—
_____	Kunstführer Misoix/Guida all'Arte della Mesolcina		Fr. 25.—

Ex.	Sonderpublikationen	statt	Preis
_____	Die Glasmalereien von Józef Mehoffer in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg i.Ue. Hortensia von Roda. 1995.	Fr. 60.—	Fr. 50.—
_____	Machs na. Ein Führer zum Berner Münster. Christoph Schläppi, Bernard Schlup, Urs Martin Zahnd, François de Capitani, Martin Stähli. 1993.	Fr. 44.—	Fr. 36.—
_____	Kunst und Architektur im Dialog. Universität St. Gallen. Gabrielle Boller. 1998.		Fr. 68.—

+ Porto und Verpackung

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Datum _____

Unterschrift _____

GUIDA D'ARTE DELLA SVIZZERA ITALIANA

RIPROPOSTA IN NUOVA VESTE

La «Guida d'Arte della Svizzera Italiana» di Bernhard Anderes

La grande richiesta della «Guida d'Arte della Svizzera italiana» di Bernhard Anderes, da tempo esaurita, ha suggerito alla SSAS di riproporre, a 18 anni della prima edizione, la ristampa di questo prezioso accompagnatore di tante visite. La riedizione, che uscirà entro fine anno, si presenta con una nuova copertina ed una ricca appendice illustrata. Il lettore vi troverà una serie di aggiornamenti relativi ai restauri più importanti degli ultimi decenni, la segnalazione di alcune notevoli opere di architettura moderne e contemporanea, nonché i risultati della più recente ricerche, con nuove datazioni ed attribuzioni. Imprecisioni, errori di stampa e di traduzione sono pure segnalati nel nuovo apparato. Un accorgimento grafico permetterà all'utente il veloce reperimento delle informazioni aggiunte. – Appendice a cura di Lara Calderari e Diego Giovanoli.

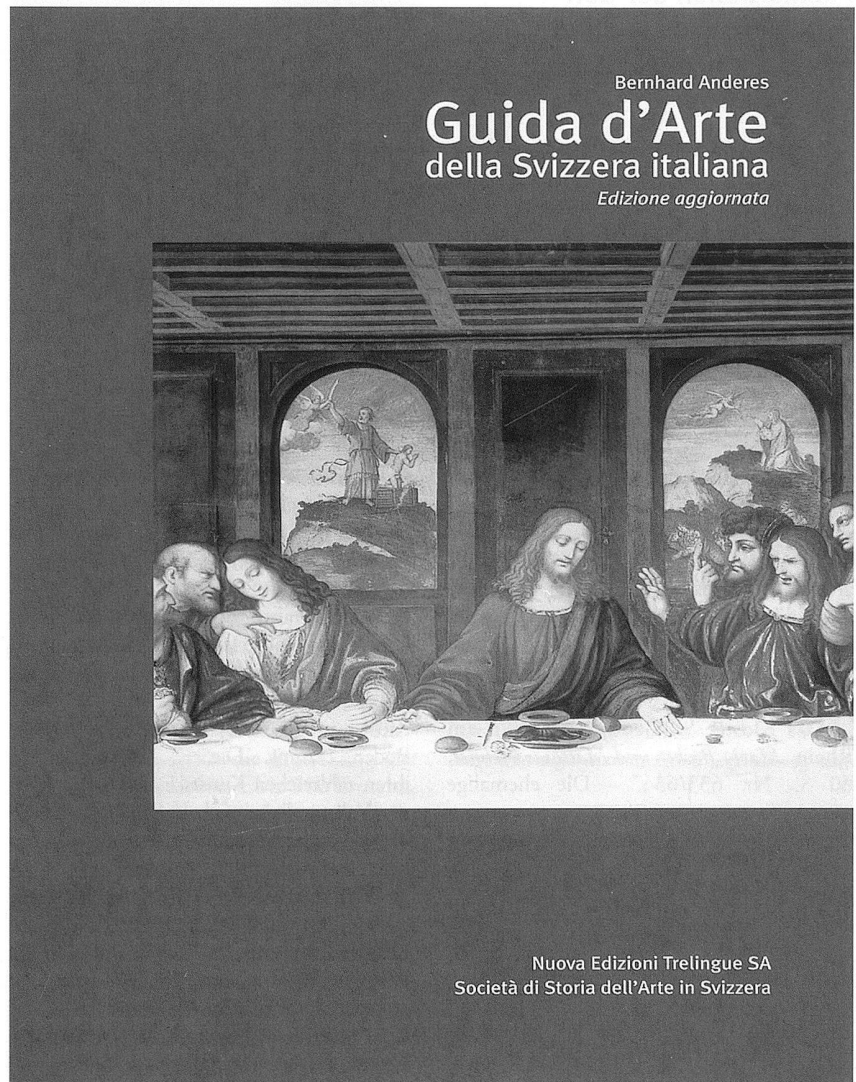
Elfi Rüschi

NEUAUFLAGE IN NEUEM GEWAND

«Guida d'Arte della Svizzera Italiana» von Bernhard Anderes

Die anhaltende Nachfrage des seit längerer Zeit vergriffenen Kunstführers von Bernhard Anderes «Guida d'Arte della Svizzera Italiana» hat die GSK veranlasst, diesen wertvollen Reisebegleiter durch die italienische Schweiz auf Ende Jahr in seiner italienischen Fassung neu aufzulegen. Die Ausgabe von 1980 erscheint als unveränderter Nachdruck in neuem Gewand. Diesem ist ein reichhaltiger, bebildeter Anhang beigelegt, der über die wichtigsten Restaurierungen der letzten Jahre Auskunft gibt wie auch über aktuelle Forschungsergebnisse, darunter Neudatierungen, neue Zuordnungen usw. Zudem wurde eine Reihe von markanten Bauten des 20. Jahrhunderts im Anhang miteinbezogen. Kleinere Druck- und Übersetzungsfehler sind ebenfalls korrigiert und aufgelistet. Leicht verständliche graphische Hinweise verweisen den Leser auf den Anhang, der neben den Korrekturen und Ergänzungen auch zahlreiche neue Abbildungen enthält. Den Anhang bearbeiteten Lara Calderari und Diego Giovanoli.

Elfi Rüschi



ZUM BUCH

Bernhard Anderes: *Guida d'Arte della Svizzera Italiana*. Seconda edizione aggiornata, ca 516 p., ca 320 ill. b/n, brossura. 17×24 cm, Nuova edizioni Trelingue, Taverno, 1998. Prezzo per i membri della SSAS: Fr. 49.–. Prezzo di listino: Fr. 59.–.

Preis für GSK-Mitglieder: Fr. 49.–.
Ladenpreis: Fr. 59.–.

Die erweiterte deutsche Ausgabe des «Kunstführers Kanton Tessin» ist in Vorbereitung.

BESTELLUNG

Ordini la sua copia della «Guida d'Arte della Svizzera italiana» al prezzo di membro presso/ Bestellen Sie Ihr Exemplar der «Guida d'Arte della Svizzera italiana» zum Mitgliederpreis bei

Società di Storia dell'Arte in Svizzera SSAS/
Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Pavillonweg 2
Postfach
3001 Bern
Tel. 031 301 42 81
Fax 031 301 69 91
E-Mail gskbern@gskbern.ch