

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **49 (1998)**

Heft 3-4: **Formensprache der Macht = L'ornement au service du pouvoir =
L'ornato e il linguaggio del potere**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Editorial	1/2, 2/2, 3,4/2	KÖHLER, BETTINA	Zum Ornament in älteren Architekturbüchern. Oder: Kann «durch der Seulen Höhe dero Chur. Fürstliche Dignität gar füglich verstanden werden»? 3,4/6	Hauptwerke der Schweizer Kunst/ Œuvres majeures de l'art en Suisse/ Capolavori d'arte in Svizzera
AUBERSON, LAURENT				HESSE, JOCHEN
Henniez. De la source guérisseuse à la mise en bouteilles industrielle	1/30			Die Fassadenmalerei am Haus zum Weissen Adler in Stein am Rhein 2/56
BILFINGER, MONICA · FRÖHLICH, MARTIN		KÜBLER, CHRISTOF	Therme Vals: zurück in die Steinzeit? Peter Zumthors «Elementarismus» als Kontrapunkt zur virtuellen Welt 1/53	LOERTSCHER, THOMAS
Die Form der Demokratie. Zum Wandel der Formen schweizerischer Parlamentssäle	3,4/77			Das hôtel DuPeyrou in Neuenburg 3,4/86
BOSSAGLIA, ROSSANA		KÜBLER, CHRISTOF	Bitte auf dem Weg bleiben! Phänomenologischer Blick auf «Swissminiatur» 2/6	REBETEZ, SERGE
Città termali europee	1/6			Vallon: deux mosaïques figurées dans une villa gallo-romaine 1/60
CHAPERON, DANIELLE · LEPDOR, CATHERINE		LUTZ, THOMAS	Bauliche Repräsentationsformen an Basler Stadthäusern des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 3,4/15	Informationsteil
Zoom sur le Zoo de Servion	2/25			Aufrufe 1/93
DE CAPITANI, FRANÇOIS		RÖLLIN, PETER	Die Wechselbäder von Pfäfers-Ragaz. Verfeinerung der über 750jährigen Thermenkultur im Sarganserland 1/40	Buchbesprechungen 1/65, 2/61, 3,4/91
Zum Wandel der Symbolwelten um 1800	3,4/66			Denkmalpflege 1/72, 2/70, 3,4/99
FONTANNAZ, MONIQUE		SEGRE, VERA	Segni di distinzione su alcune dimore private di area ticinese 3,4/27	Jahresbericht 1997 der GSK 1/77
De l'usage des portails à colonnes dans l'aristocratie romande à la fin du XVII ^e siècle. Autour des maisons du chancelier Montmollin à Neuchâtel et du vidome Loys de Villardin à Moudon	3,4/47	WICK, PETER	Ausflüge in die Vergangenheit. 125 Jahre Gletschergarten Luzern: Wissenschaft und Erlebnistourismus 2/35	Jahresversammlung 1998 der GSK 1/84
FREY, KATIA · MARTINOLI, SIMONA				Lizentiatsarbeiten und Dissertationen an der Schweizer Universitäten und Hochschulen 2/67, 3,4/97
Parco Scherrer die Morcote: il giro del mondo in 80 minuti	2/15			Mitteilungen der GSK 2/81, 3,4/109
FRÖHLICH, MARTIN				Museen/Ausstellungen 1/74, 2/72, 3,4/101
Der Bundesstaat formt sein Gesicht. Bundesarchitektur vor dem ersten Weltkrieg	3,4/71			Nachruf 2/79
GRUNDER, KARL				Organisationen 1/92, 2/76, 3,4/105
Zum «ornamentum» obrigkeitlicher Bauten der Stadt Zürich	3,4/36			Personalien der GSK 1/76,90, 2/79, 3,4/109
HAUSMANN, CHRISTOPH · ZIMMERMANN, ADRIAN				Publikationen der GSK 1/92, 2/81, 3,4/108
Baden in der Antike	1/12			Universitäten/Hochschulen 1/70, 2/66
HERMANN, CLAUDIA				Vorschau 1/73, 2/75,83
Repräsentation, Wohltätigkeit und Armut. Die Ornamentik an schweizerischen Spitalbauten im 17. und 18. Jahrhundert	3,4/58			
HUWYLER, EDWIN				
Freilichtmuseum Ballenberg – das Erlebnis. Wieviel Erlebnis erträgt ein Museum?	2/46			
JUST, MARCEL				
Wo die Wasser sprudeln. Aspekte zur Architektur Schweizerischer Heilbäder 1850–1950	1/20			