

# Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **50 (1999)**

Heft 1: **Griechenland und Moderne = Grèce et modernité = Grecia e modernità**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalig **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

**Direktion / Direction / Direzione**  
Dr. Isabelle Rucki

**Redaktion / Rédaction / Redazione**  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident  
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont  
Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund  
Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona  
Franziska Kaiser, lic. phil. I  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031 302 84 32, Fax: 031 301 69 91  
E-Mail: kaiser@gskbern.ch

**Abonnemente / Einzelverkauf**  
**Abonnements / Vente par numéro**  
**Abbonamenti / Vendita**  
Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)  
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.  
Einzelhefte: Fr. 25.–

**Anzeigen / Annonces / Inserzioni**  
Annoncenverwaltung  
Fabian Meier  
Postfach 6304  
CH-3001 Bern  
Tel./Fax: 031 311 79 77

**Bezugsadresse**  
**A commander auprès**  
**Ordinazioni presso la**  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

**Gesamtherstellung / Production générale / Stampa**  
Stämpfli AG, Bern

**Lithos / Lithographies / Litografie**  
Denz Lith-Art, AG für Reprinttechnik, Bern

#### Titelblatt

Teilnehmer des IV. CIAM-Kongresses in Athen vor dem Erechtheion, August 1933.

© 1999 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

**Kunst + Architektur**  
in der Schweiz

50. Jahrgang, 1999  
Heft 1

**Art + Architecture**  
en Suisse

Année 50, 1999  
numéro 1

**Arte + Architettura**  
in Svizzera

Anno 50, 1999  
numero 1

## Griechenland und Moderne Grèce et modernité Grecia e modernità

### Editorial

2

Anne Bielman

**Paul Collart, le monde antique et la photographie**

6

Hans Peter Isler

**Die Anfänge der Klassischen Archäologie in der Schweiz und die ersten Kontakte zu Griechenland**

12

Stanislaus von Moos

**Le Corbusiers «Hellas»**

Fünf Metamorphosen einer Konstruktion

20

Dieter Ulrich

**Klassizismus ohne Antike?**

Die Bedeutung der Münchner Erfahrungen für den Bildhauer Carl Burckhardt

31

Simone Rümmele

**Peter Meyers «Grosse Griechische Reise»**

41

Antoine Baudin

**Modernité et éternité: quelques images de la Grèce dans la Suisse romande des années trente**

49

Dominique Radrizzani

**Alberto Giacometti nel paese di Fidia**

57

### Hauptwerke der Schweizer Kunst

Ulrike Jehle-Schulte Strathaus

**Reminiszenzen an griechische Baukunst**

Das Zürcher Kunsthaus von Karl Moser

66

Buchbesprechungen

71

Hinweise auf neue Bücher

76

Universitäten/Hochschulen

77

Museen/Ausstellungen

81

Organisationen

83

Publikationen, Mitteilungen und Personalien der GSK

86

GSK-Veranstaltungsprogramm «Kunst + Quer» in separater Beilage