

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **50 (1999)**

Heft 3: **2000 Meter über Meer = 2000 mètres au-dessus de la mer = 2000  
metri sopra il mare**

PDF erstellt am: **08.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalig **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

**Direktion GSK / Direction SHAS / Direzione SSAS**  
Dr. Isabelle Rucki

**Redaktion / Rédaction / Redazione**  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident  
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont  
Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund  
Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona  
Franziska Kaiser, lic. phil. I  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031 308 38 41, Fax: 031 301 69 91  
E-Mail: kaiser@gskbern.ch

**Abonnement / Einzelverkauf**  
**Abonnements / Vente par numéro**  
**Abbonamenti / Vendita**  
Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)  
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.  
Einzelhefte: Fr. 25.–

**Anzeigen / Annonces / Inserzioni**  
Annoncenverwaltung  
Fabian Meier  
Postfach 6304  
CH-3001 Bern  
Tel./Fax: 031 311 79 77

**Bezugsadresse**  
**A commander auprès**  
**Ordinazioni presso la**  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

**Druck / Impression / Stampa**  
Stämpfli AG, Bern

**Lithos / Lithographies / Litografie**  
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

**Titelblatt**  
Walter Niedermayr, Bozen, Detail aus der zweiteiligen Sequenz «Vedretta Presena III», 1995 (Courtesy Galerie Anne de Villepoix Paris).

© 1999 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

# Kunst + Architektur

in der Schweiz

50. Jahrgang, 1999  
Heft 3

# Art + Architecture

en Suisse

Année 50, 1999  
numéro 3

# Arte + Architettura

in Svizzera

Anno 50, 1999  
numero 3

## 2000 Meter über Meer 2000 mètres au-dessus de la mer 2000 metri sopra il mare

### Editorial

2

Jakob Obrecht

### Hochalpine Wüstungsforschung

Die Suche nach den Ursprüngen des alpinen Hirtentums

6

Roland Flückiger-Seiler

### Vom Basislager für Erstbesteigungen zum Aussichtshotel im Gebirge

Wälliser Hotelbauten auf 1500 bis 2500 Meter über Meer

13

### Vier Bilder / Quattro immagini

aus der Sammlung Ruth und Peter Herzog im Schweizerischen

Landesmuseum / dalla Collezione Ruth e Peter Herzog

del Museo Nazionale Svizzero

25

Isabelle Rucki

### Bauen unter Extrembedingungen

Die Hochalpine Forschungsstation und das Sphinx-Observatorium auf dem Jungfraujoch

30

Jean-Paul Brusson

### Flaine-la-ville, Flaine-la-montagne

Une station touristique de Haute-Savoie dessinée par l'architecte Marcel Breuer

38

### Zwei Sequenzen / Due sequenze

des Künstlerfotografen Walter Niedermayr, Bozen / del fotografo

Walter Niedermayr, Bolzano

45

Stephan Kunz

### Bergsturz

Das Bild des Berges im Werk von Roman Signer

50

Hansjörg Gadient

### Alpenflug

Mit der Crossair von Basel-Mulhouse nach Venedig

56

## Hauptwerke der Schweizer Kunst

Inge Beckel

### Im Dialog mit der Topografie

Die Planurahütte von Hans Leuzinger

60

Buchbesprechungen

65

Publikationen

73

Universitäten / Hochschulen

77

Denkmalpflege

79

Museen / Ausstellungen

81

Organisationen

84

Publikationen der GSK, Mitteilungen der GSK

86

GSK-Veranstaltungsprogramm «Kunst+Quer» in separater Beilage