

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **51 (2000)**

Heft 1: **Faszination Gold = La fascination de l'or = Il fascino dell'oro**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

51. Jahrgang, 2000/1
Année 51, 2000/1
Anno 51, 2000/1

Kunst + Architektur
in der Schweiz

Art + Architecture
en Suisse

Arte + Architettura
in Svizzera

Faszination Gold
La fascination de l'or
Il fascino dell'oro

Hauptwerke
der Schweizer Kunst

Aktuell

GSK

- 2 **Editorial**
Manuel Bachmann • Thomas Hofmeier
- 6 **Das Gold in der Alchemie**
Martin Guggisberg
- 14 **«Goldreiche, aber friedliche Leute» –
Bemerkungen zum Goldschmuck der Helvetier**
Daniel Schmutz
- 23 **Gold in der Welt der Diplomatie**
Geschenke des englischen Gesandten Thomas Coxe auf seiner Mission
in der Schweiz (1689–1692)
- 33 **999.99: Feingold**
Fotografien von Hans Danuser
- 38 **Anbruch des Goldenen Zeitalters?**
Die Schatztruhe als Symbol des Friedens auf einer Briefmarke von 1945
Philippe Maurer
- 40 **Süsses Gold**
Die Erfolgsgeschichte des Schoggitalers seit 1946
Bettina Köhler
- 43 **«All white and gold and mirrors»**
Lichträume oder: vom Licht in der Wand zum Licht im Raum
Carla Süssli
- 52 **Tempi d'oro**
Ambiguità della cultura di massa
Gude Suckale-Redlefsen
- 60 **Das «Basler Antependium»**
Ein ottonischer Goldaltar aus dem Münster zu Basel
- 65 Buchbesprechungen
70 Publikationen
71 Aufrufe
72 Universitäten/Hochschulen
77 Museen/Ausstellungen
78 Denkmalpflege
79 Personalia
80 Organisationen
- 81 Publikationen der GSK
82 Mitteilungen der GSK

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt: Der erste Schoggitaler
von 1946, gestaltet von Karl Fischer
(vgl. S. 40).