

Kunst+Architektur in der Schweiz = Art + Architecture en Suisse = Arte + Architettura in Svizzera

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **51 (2000)**

Heft 1: **Faszination Gold = La fascination de l'or = Il fascino dell'oro**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Kunst+Architektur in der Schweiz
Art+Architecture en Suisse
Arte+Architettura in Svizzera**

51. Jahrgang, 2000/1
Année 51, 2000/1
Anno 51, 2000/1

Erscheint vierteljährlich
Paraît tous les trimestres
Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin/publiée par/Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Direktorin: Dr. Isabelle Rucki

Redaktion/Rédaction/Redazione
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont
Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund
Simona Martinoli, lic. phil. I, Bellinzona

Produktion, Koordination:
Franziska Kaiser, lic. phil. I
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2, CH-3001 Bern
Tel. 031/308 38 41, Fax 031/301 69 91
E-mail: kaiser@gsk.ch

Traduction de l'éditorial: Laurent Auberson
Traduzione dell'editoriale: Maddalena Disch

Gestaltung/Mise en pages/Impaginazione
Philipp Kirchner, GSK

Lithos/Lithographies/Fotolito
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Druck/Impression/Stampa
Stämpfli AG, Bern

Anzeigen/Annonces/Inserzioni
Annoncenverwaltung
Fabian Meier
Spitalgasse 34, CH-3011 Bern

Abonnement/Abonnement/Abbonamenti
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2, CH-3001 Bern
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91
E-mail: gsk@gsk.ch

Jahresabonnement: CHF 80.–
Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.–
(Portozuschlag für Auslandsabonnenten)
Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen.
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres
Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres
schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: CHF 25.–

Die Zeitschrift entsteht mit grosszügiger
Unterstützung der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften.

La revue est publiée grâce au généreux soutien
de l'Académie suisse des sciences humaines
et sociales.

La rivista esce con il generoso contributo
dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

© 2000 Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck
nur mit Quellenangabe und Genehmigung
der Redaktion gestattet.
ISSN 1421-086 X

**Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Vorstand/Comité/Comitato

Prof. Dr. Dr. h.c. Johannes Anderegg, St. Gallen, Prä-
sident*; Benedetto Antonini, Bellinzona; Prof. Dr.
Emile C. Bonard, La Sarraz; Monique Bory-Bar-
schall, Coppet; Dr. Mathias Feldges, Basel; Bruno
Frick, Ständerat, Einsiedeln; Dr. Karl Grunder,
Winterthur, Vertreter Autorengemeinschaft*; Dr.
Heinz Horat, Zug, Präsident Redaktionskommissi-
on*; Dr. Christoph Joller, Freiburg, Aktuar*; Dr.
Arthur Liener, Bern; Dr. Peter Meyer, Zollikofen,
Präsident Publizistische Kommission*; Dominique
Micheli, Genf, Vizepräsident*; Dr. Urs Nöthiger,
Oberlindach; Quästor*; Rudolf von Fischer, Für-
sprecher, Bern; Dr. Heinrich Walz, Zürich
*Mitglied des Ausschusses

**Stiftungsrat/Conseil de Fondation/Consiglio
di Fondazione**

Prof. Dr. Dr. h.c. Johannes Anderegg, St. Gallen, Prä-
sident; Benedetto Antonini, Bellinzona; Dr. Karl
Grunder, Winterthur; Dr. Heinz Horat, Zug; Dr.
Christoph Joller, Freiburg; Dr. Peter Meyer, Zolli-
kofen; Dominique Micheli, Genf; Dr. Urs Nöthi-
ger, Oberlindach, Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St.
Gallen; Prof. Dr. Beat Sitter-Liver, Bern

**Redaktionskommission/Commission
de rédaction/Commissione di redazione**

Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges,
Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

**Publizistische Kommission/Commission
des publications/Commissione di pubblicazione**

Dr. Peter Meyer, Zollikofen, Präsident; Dr. François
de Capitani, Bern; Fürsprecher Bernhard Hahnlo-
ser, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel

Mitgliedschaft/Affiliation/Soci

Jahresbeitrag: Einzelmittglieder CHF 120.–, Paar-
mittglieder CHF 180.–, Schüler, Lehrlinge, Studie-
rende CHF 60.–, Juristische Personen CHF 480.–,
Gönnermitglieder ab CHF 1000.– bzw. ab CHF
2000.– für juristische Personen (Portozuschlag für
Auslandmitglieder).

Mitglieder erhalten jährlich einen der im jeweiligen
Jahr erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der
Schweiz oder eine gleichwertige Veröffentlichung
der GSK, vier Nummern der Zeitschrift Kunst+
Architektur in der Schweiz sowie das Veranstaltungs-
programm Kunst+Quer.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF
120.–, couples CHF 180.–, écoliers, apprentis, étu-
diants CHF 60.–, personnes morales CHF 480.–,
membres de soutien au moins CHF 1000.–, per-
sonnes morales au moins CHF 2000.– (frais d'ex-
pédition pour l'étranger).

Chaque année, les membres reçoivent un des der-
niers volumes parus dans la série Les Monuments
d'Art et d'Histoire de la Suisse ou une publication
équivalente de la SHAS, quatre numéros du maga-
zine Art+Architecture en Suisse ainsi que le pro-
gramme des manifestations Kunst+Quer.

Toute démission de la Société doit parvenir par
écrit avant la fin de l'année civile.

Quota annua: membri singoli CHF 120.–, coppie
CHF 180.–, apprendisti e studenti CHF 60.–,

Geschäftsstelle/Secrétariat/Ufficio

Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern,
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91,
E-mail: gsk@gsk.ch

Direktorin/Directrice/Direttrice

Dr. Isabelle Rucki

Administration/Administration/Amministrazione

Leni Siegfried, Magali Künste, Verena Wymann,
Claudia Zbinden

**Öffentlichkeitsarbeit/Relations publiques/
Relazioni pubbliche**

Claudia Zbinden (Assistentin)

Redaktionen/Rédactions/Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inven-
tar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920
/ Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse
et INSA / I Monumenti d'Arte e di Storia della
Svizzera e INSA:

Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I

Schweizerische Kunstführer GSK / Guides de mo-
numents suisses SHAS / Guide di monumenti sviz-
zeri SSAS:

Werner Bieri, lic. phil. I; Kathrin Gurtner, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst+Architektur in der Schweiz und Kunst+Quer
/ Art+architecture en Suisse et Kunst+Quer / Arte+
architettura in Svizzera e Kunst+Quer:

Franziska Kaiser, lic. phil. I

Herstellung/Production/Produzione

Philipp Kirchner

Antenne romande

Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Charles-
Page, 1205 Genève, tél. 022/320 98 25,
fax 022/ 320 98 48, e-mail: yakacourt@span.ch

persone giuridiche CHF 480.–; sostenitori min.
CHF 1000.–, persone giuridiche CHF 2000.– (es-
tero: supplemento per spese postali).

I membri ricevono annualmente uno degli ultimi
volumi della serie I Monumenti d'Arte e di Storia
della Svizzera o una pubblicazione di entità analo-
ga, quattro numeri del periodico Arte+Architettura
in Svizzera nonché il programma delle manifesta-
zioni Kunst+Quer.

Le demissioni dalla società devono pervenire per
iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abbonement/Abonnements/Abbonamenti

Kunst+Architektur in der Schweiz:
Jahresabonnement CHF 80.–, Schüler, Lehrlinge,
Studierende CHF 50.–

Schweizerische Kunstführer GSK:

Jahresabonnement CHF 82.–

(Portozuschlag für das Ausland)

Art+Architecture en Suisse:

Abonnement annuel CHF 80.–, écoliers, apprentis,
étudiants CHF 50.–

Guides de monuments suisses SHAS:

Abonnement annuel CHF 82.–

(frais d'expédition pour l'étranger)

Arte+Architettura in Svizzera:

Abbonamento annuale CHF 80.–, apprendisti e stu-
denti CHF 50.–

Guide di monumenti svizzeri SSAS:

Abbonamento annuale CHF 82.–

(Estero: supplemento per spese postali)