

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **51 (2000)**

Heft 2: **Schlösser des Historismus = Châteaux de l'historicisme = Castelli dello storicismo**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

51. Jahrgang, 2000/2
Année 51, 2000/2
Anno 51, 2000/2

Kunst + Architektur

in der Schweiz

Art + Architecture

en Suisse

Arte + Architettura

in Svizzera

Schlösser des Historismus Châteaux de l' historicisme Castelli dello storicismo

2 Editorial

Leïla el-Wakil

6 Les châteaux de l' historicisme en Suisse

Giulio Foletti

14 Tutela e restauri nel cantone Ticino: i castelli di Bellinzona

Claire Huguenin

24 Albert Naef et le château de Chillon

Importance et enjeu d' une restauration

Vera Heuberger

32 «Maskenball» der Baukunst

Historistische Wohnbauten und Innenausstattungen
des 19. Jahrhunderts am Thunersee

Eeva Ruoff

43 Vielfalt und Einheit – Parkgärten der historistischen Schlösser

Nico Renner

51 Historistische Schlösser und schlossartige Villen in der Schweiz – Ein Katalog

Georg Carlen

64 Der grosse Saal des Hotels Schweizerhof in Luzern

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Aktuell

- 69 Buchbesprechungen
- 73 Publikationen
- 75 Universitäten/Hochschulen
- 78 Museen/Ausstellungen
- 78 Organisationen
- 79 Personalien

GSK

- 81 Jahresbericht der GSK und des ISKU
- 86 Mitteilungen der GSK
- 88 Impressum

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt: Meggen, Schloss Meggenhorn,
Xylographie von Karl Alfred Niedermann,
1880 (Ausschnitt, vgl. Abb. 8, S. 48).