

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **51 (2000)**

Heft 3: **Mittelalterliche Buchmalerei = L'enluminure médiévale = Miniature medievali**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



HERIBERT TENSCHERT

Die hl. Anna lehrt Maria das Lesen. Blattgroße Miniatur mit Goldhörung auf Pergament. Aus dem Guémadeuc Stundenbuch, dem Hauptwerk des Meisters des Antoine de Roche mit 334 Miniaturen. Lyon oder Paris, um 1500.

Dieser einmalig bilderreiche Kodex erscheint bei uns als Vollfaksimile in Originalgröße in einer streng limitierten Auflage von 1000 Exemplaren. Die Vorzugsausgabe von 250 Exemplaren erhält die durchbrochen gearbeiteten Schließen und Beschläge nach Vorbild des Originaleinbandes aus feinstem Sterlingsilber. Bitte fordern Sie unseren kostenlosen Farbprospekt an.

Das Guémadeuc-Stundenbuch ist nur eines der Meisterwerke aus unserem gleichzeitig erscheinenden Handschriftenkatalog «Leuchtendes Mittelalter, Neue Folge III», der 34 herausragende Beispiele französischer Buchmalerei aus Gotik, Renaissance und Barock vorstellt, von der Zeit Ludwigs des Heiligen bis zum Sonnenkönig Ludwig XIV. Der großformatige Katalog enthält eine umfangreiche kunsthistorische Würdigung der einzelnen Manuskripte und ist mit 220 Farbtafeln illustriert.

Weitere Informationen über die von uns herausgegebenen Kataloge, Monographien und Faksimilia sowie über unsere Beteiligung an den internationalen Kunstmessen in Paris, Basel, Maastricht und München senden wir Ihnen gerne zu.

ANTIQUARIAT BIBERMÜHLE AG

Bibermühle 1, 8262 Ramsen, Tel.: 052 742 05 75, Fax: 052 742 05 79

e-mail: bibermuehle@bluewin.ch