

GSK = SHAS = SSAS

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **51 (2000)**

Heft 3: **Mittelalterliche Buchmalerei = L'enluminure médiévale = Miniature medievali**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mitteilungen der GSK Informations de la SHAS Informazioni della SSAS

Wechsel in der Redaktion der Zeitschrift Kunst+Architektur

Am 1. Juli hat *Franziska Kaiser* ihre Funktion als Redaktorin und Koordinatorin der Zeitschrift Kunst+Architektur sowie des Veranstaltungsprogrammes Kunst+Quer aufgegeben, um innerhalb der GSK eine neue Herausforderung als wissenschaftliche Assistentin der Direktorin anzunehmen.

Ihre Nachfolge in der Zeitschriftenredaktion und bei der inhaltlichen Betreuung des Veranstaltungsprogrammes trat auf den 1. Juli die Kunsthistorikerin *Regina Bühlmann* an. Frau Bühlmann studierte in Bern Kunst- und Architekturgeschichte sowie Denkmalpflege und schloss ihre Studien 1986 mit dem Lizentiat ab. Es folgte die Mitarbeit an verschiedenen Ausstellungsprojekten in der Kunsthalle Bern, im Kunstmuseum Bern und im Bernischen Historischen Museum. Seit 1991 war Regina Bühlmann am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft in Zürich tätig, wo sie unter anderem für die Konzeption und Herausgabe der im Rahmen des Jubiläums 150 Jahre Bundesstaat entstandenen Publikation «Die Kunst zu sammeln. Schweizer Kunstsammlungen seit 1848» verantwortlich war. Für ihre neue Stelle bringt Regina Bühlmann reichhaltige Erfahrungen als Lektorin und Redaktorin wie auch als Übersetzerin mit. Wir heissen sie in der GSK und im Redaktionsteam herzlich willkommen. *FK*

Changement à la rédaction de la revue Art+Architecture en Suisse

Au début du mois de juillet, Mme *Franziska Kaiser* a quitté ses fonctions de rédactrice et de coordinatrice de la revue Art+Architecture en Suisse et du programme de manifestations «Kunst+Quer», afin de relever un nouveau défi au sein de la SHAS, en qualité d'assistante scientifique de la directrice.

Le choix de la personne chargée de lui succéder dans ses anciennes attributions s'est porté sur Mme *Regina Bühlmann*, historienne de l'art, engagée dès le 1^{er} juillet. Madame Bühlmann a obtenu en 1986 une licence en histoire de l'art, histoire de l'architecture et conservation des monuments. Elle a ensuite collaboré à divers projets d'exposition pour plusieurs musées bernois: Kunsthalle, Musée des beaux-arts, Musée historique. Depuis 1991, Madame Bühl-

mann a exercé la fonction de rédactrice à l'Institut suisse pour l'étude de l'art à Zurich. A ce titre, elle a notamment été responsable de la conception et de l'édition de l'ouvrage «L'art de collectionner. Collections d'art en Suisse depuis 1848», paru à l'occasion du 150^e anniversaire de l'Etat fédéral. Sa riche expérience de la rédaction et de la traduction est un atout dont elle fera désormais bénéficier la SHAS. Nous lui souhaitons une cordiale bienvenue au sein de notre équipe. *FK*

Wechsel im GSK-Sekretariat/ Öffentlichkeitsarbeit

Ende Mai hat Frau *Claudia Zbinden* nach insgesamt fünf Jahren Tätigkeit im Sekretariat und im PR-Bereich die GSK verlassen. Zu ihren Aufgaben gehörten anfänglich die Mitgliederverwaltung und weitere administrative Tätigkeiten. Die letzten zweieinhalb Jahre war sie für den Bereich der Öffentlichkeitsarbeit tätig und organisierte mehrere Buchvernissagen, Generalversammlungen sowie die Presseversände. In der Geschäftsstelle war sie mit ihrer langen GSK-Erfahrung und mit ihrer spontanen, zupackenden Art in vielen Bereichen eine grosse Stütze. Sie stand den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern auch bei Schwierigkeiten mit dem EDV-System mit Rat und Tat hilfreich zur Seite. Wir danken Claudia Zbinden für ihren unermüdlichen Einsatz und wünschen ihr für ihre zukünftigen Aufgaben bei der Volkshochschule Bern alles Gute. *IR*

Als neue Verantwortliche für Öffentlichkeitsarbeit hat Mitte Juni Frau *Lisa Pesenti* ihre Arbeit in der GSK aufgenommen. Frau Pesenti hat nach einem Handelsdiplom Journalistik und Kommunikationswissenschaften an der Universität Freiburg i.Ue. studiert. Studienbegleitend war sie auf einer Zeitschriftenredaktion tätig, weitere Erfahrungen sammelte sie als Werbeassistentin und Texterin in verschiedenen Werbeagenturen. 1996–99 arbeitete sie in der Klinik Sonnenhof in Bern als Kommunikationsfachfrau. Wir begrüssen Frau Pesenti im GSK-Team und hoffen, dass sie hier ein ideales Umfeld findet für ihre kreative und wichtige Aufgabe. *FK*

Changement au secrétariat et à la charge des relations publiques de la SHAS

Après cinq ans d'activité dans notre secrétariat et aux relations publiques de notre société, Mme *Claudia Zbinden* a émis le vœu de quitter la SHAS. D'abord limité à

la gestion des membres et à d'autres tâches administratives, son mandat s'est élargi, après deux ans et demi, au domaine des relations publiques. Madame Zbinden a donc pu maintes fois déployer ses talents dans l'organisation du lancement de livres, d'assemblées générales et d'envois à la presse. Au sein du bureau, nous avons pu apprécier sa longue expérience de la SHAS, sa spontanéité et sa disponibilité, qui nous ont été un précieux soutien, en particulier aussi dans le domaine de l'informatique. Nous adressons à Madame Zbinden nos plus chaleureux remerciements pour la diligence dont elle a inlassablement fait preuve et lui souhaitons plein succès dans ses nouvelles fonctions à l'Université populaire de Berne. *IR*

La gestion des relations publiques a été confiée depuis la mi-juin à Mme *Lisa Pesenti*, nouvellement engagée à la SHAS. Après avoir achevé une formation commerciale, Madame Pesenti a étudié le journalisme et les sciences de la communication à l'Université de Fribourg. Parallèlement à ses études, elle a travaillé à la rédaction d'un périodique et acquis une expérience d'assistante et de rédactrice dans diverses agences de publicité. De 1996 à 1999, elle a tenu la fonction de spécialiste en communication à la clinique du Sonnenhof à Berne. Nous souhaitons à Madame Pesenti la bienvenue dans notre équipe en espérant qu'elle y trouve un cadre propice à l'accomplissement de la mission importante et créative qui lui échoit. *FK*

Angebote und Kaufgesuche von GSK-Publikationen

Herr Hans Rudolf Hubler, Frankenstrasse 56, 3018 Bern, Tel. 031/ 992 08 28, *verkauft (ev. verschenkt)*: Die Kunstdenkmäler der Schweiz AG VI; AI; AR I, II, III; BL II, III; BE Land I, BE Stadt IV; FR IV; LU I; SZ I, II; SO I; TI II, III; TG IV, V; VS I, II, III; UR II; VD III, IV; ZH II, III, VII, VIII; INSA-Bände 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10; UKDM 1973–1993; K+A 1994–1996. – Frau E. de Coudenhove-Kalergi, 72, av. du Mont Quirinal, F-83600 Fréjus, Tel. 0033/ 4 94 53 26 49, *verkauft*: Die Kunstdenkmäler der Schweiz, ganze Serie; INSA-Bände 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10; SKF 1–540; Kunstführer SO, TI, BL, FR Stadt, BS, Emmental, Jura Bernois, Oberengadin, Sitten, Sense-Bezirk Freiburg, GE, Berner Oberland. *MK*