

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 52 (2001)

Heft: 2: Abstrakte Malerei der 1950er Jahre = La peinture abstraite des années 1950 = La pittura astratta degli anni '50

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunst + Architektur

in der Schweiz

Art + Architecture

en Suisse

Arte + Architettura

in Svizzera

**Abstrakte Malerei
der 1950er Jahre**
**La peinture abstraite
des années 1950**
**La pittura astratta
degli anni '50**

2 **Zum Thema**
A propos...
Su questo numero

Peter J. Schneemann

6 **Entwürfe der Abstraktion**
Begriffe, Geschichten und Werte

Bettina von Meyenburg-Campell

15 **Kunst und Kunstvermittlung**
Die freie Abstraktion der 1950er Jahre:
Paris–New York und die Schweiz

Stéphanie Bédard

24 **Le réchauffement de la planète**
Peinture informelle et institutions artistiques
en Suisse dans les années 1950

Elisabeth Grossmann

33 **Die «Kalte Kunst»**

Matteo Bianchi

40 **Identità e informale a Milano:**
Cavalli per emblema

Andres Pardey

46 **Jean Tinguely, *Méta-Matic* Nr. 10**

**Hauptwerke
der Schweizer Kunst**

Aktuell

51 Buchbesprechungen
55 Publikationen
57 Universitäten/Hochschulen
58 Museen/Ausstellungen

GSK

60 Denkmalpflege
62 Organisationen
62 Aufrufe
63 Jahresbericht der GSK und des ISKU
69 Publikationen der GSK
70 Mitteilungen der GSK

Titelblatt:

Charles Rollier, Stèle 4D «Inini», 1956,
Öl auf Leinwand, 162 × 130 cm,
© Musée d'art et d'histoire, Genf,
Inv.-Nr. 1983-114
(Foto: Bettina Jacot-Descombes)

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage